العقند الجوهزعن والماليم المفات المطلت السنج سيدي عبالجهن البخضري للشيخ القاض أج مَدبن داؤدُ الأَخْضَرَي السين الله المُخْضَرَي المُخْضِرَي المُخْضَرَي المُخْضَرَي المُخْضِرَي المُخْضِرِي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْضِرِي المُخْضِرَي المُخْضِرِي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْضِرِي المُخْضِرِي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْضِرَي المُخْسِنِ المُخْسِنِي المُخْسِنِ المُخْسِنِي المُخْسِنِي المُخْرِقِ المُخْسِنِي المُعْسِنِي المُعْسِيِي المُعْسِنِي المُعْسِي المُعْسِنِي المُعْسِي المُعْسِنِي المُعْسِنِي المُعْسِنِي المُعْسِنِي وكليرشك شرَّح أُمَّالْبُلَهِينَ (صُغِّمِنْ لَسُنوبِيِّ) للشينح عَبْدالرُحِنْ الْمُفْرِيِّ وكليشك أزهرالمطالب في عَيَّة الأفلاك والكواكت للثيني عيرالرحمن الأخضري تقريم وتحقيق وتعلبق شيجلك بريسيحا



استها الترفاعت بورت - بنان Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lehanon Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Lihan

#### مقدُمة

الحمد لله حقَّ حمده، والصَّلاة والسَّلام على أفضل خلقه، سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه، وسلَّم تسليما كثيرا، أمَّا بعد:

إِنَّ ترجمة الإمام الأخضري مبسوطة في كثير من المصادر والمراجع، بل أفردت بتآليف تناولت حياته وآثاره (١)، ومن مصادر ترجمته رسالة ماتعة للشَّيخ القاضي أحمد بن داود الأخضري سمَّاها: العِقْدُ الجَوْهَرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمٰن الأخضري، نقدِّمها اليوم لقرَّائنا الكرام.

إن مؤلفات الشيخ العلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري شاهدة على نبوغه المبكّر، وبالأخصِّ أنظامه العلميَّة الماتعة، التي لقيت استحسانا وقبولا كبيرا لدى علماء الأمَّة الإسلامية، فلا يزال بعض المشايخ يدرِّسون مختصره في العبادات، وجوهره المكنون ودرَّته البيضاء، وقدسيته الغرَّاء، ناهيك عن السُّلَم الذي ارتقى به أعلام من المشارقة والمغاربة إلى رتبة المناطقة، وما زال يدرَّسُ إلى يومنا هذا(2).

<sup>(1)</sup> التقيت في يوم من أيام شهر افريل 15 20 م، بشيخنا الجليل سيدي الطَّاهر آيت علجت، وكان في ذلك اليوم بالمسجد ببوزريعة، يدرِّس لطلبته متن السُّلم، حفظه الله وتلامذته.

<sup>2)</sup> أفرد الأستاذ فوزي مصمودي ترجمة الشيخ عبد الرحمن الاخضري بكتاب سمّاه: العلامة الموسوعي عبد الرَّحمٰن الاخضري (1514 - 1575) شخصيته ومواقفه وآثاره. موفم للنشر 2008م. وللأستاذ بوزياني الدراجي كتاب سماه: عبد الرَّحمٰن الاخضري العالم الصوفي الذي تفوق في عصره، مؤسسة بلاد 2009م. وللأستاذ عبد القادر بومعزة كتاب عن سيرة الشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري وتآليفه، وهو جاهز للطبع.

لقد طبعت جلّ مؤلّفات العلامة الشّيخ عبد الرّحمٰن الأخضري، وقد ألّف رَحمَهُ اللّهُ في كثير من العلوم، ومنها علم التّوحيد وقد ترك لنا في هذا العلم الشّريف شرحا على عقيدة أمّ البراهين للإمام السّنوسي، والفريدة الغرّاء في التّوحيد، إلا أنّ مؤلفاته تلك لم تر النّور، ولعلّ ذلك بسبب عدم توفرها في خزائن المخطوطات الجزائرية، وها نحن اليوم نقدّم للقارئ الكريم شرح العلامة الأخضري على أمّ البراهين - صُغرى السّنوسي -، لأوّل مرّة، خدمة للعقيدة الأشعرية عقيدة أهل السّنة والجماعة، التي تستغيث اليوم من جهل أبنائها بها، وتقصير علمائها في حقّها، ناهيك عن ذيوع وانتشار العقيدة المسمّاة بالسّلفية.

ومن أنظام العلامة سيِّدي عبد الرَّحمٰن الأخضري المطبوعة نظم السِّراج في علم الفلك، وقد شرحه الشيخ سحنون بن عثمان الونشريسي وسمَّاه: مفيد المحتاج على المنظومة المسمَّاة بالسِّراج، وقد طبع بالمطبعة الثعالبية سنة 1910م، ونظم السِّراج بشرحه المطبوع ما زال ينتظر أخاه الشَّقيق، وهو نظم: أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب، الذي نقدِّمه اليوم لأوَّل مرَّة لقرَّائنا الكرام.

وكان في نيَّتنا ضمُّ شرحه - الأخضري - للآجرومية لهذا المجموع المبارك، وما كلُّ ما يتمنى المرء يدركه، وجود المقلِّين جودهم بما وجدوا.

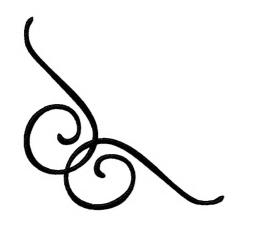
ولا نغادر دون أن نذكر منقبة من مناقب الجمعية الخلدونية، وهي جهود رجالها في التَّعريف بالعلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري، وذلك بتنظيمها لملتقى علمي حول حياة وتراث العلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري، وقد عملت على طبع أعمال ذلك الملتقى التَّاريخي، فجزى الله القائمين عليها خير الجزاء.

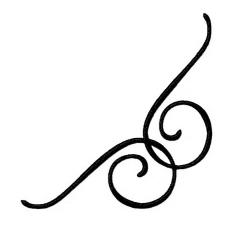
فوفاء لحقّ هذا العالم الجليل، وإحياء لذكره، نقدِّم للقرَّاء الكرام هذا المجموع اللطيف، ونسأل الله عَزَّوَجَلَّ أن يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم، وأن ينفع به وبأصله، ونعتذر للقارئ الكريم عن أي خطأ أو سهو في هذا المجموع، والله الموفِّق للصَّواب، وصلَّى الله على سيِّدنا ومولانا محمَّد وعلى آله وصحبه، وسلَّم تسليما كثيرا.





العقد الجوهزعن المحوه عن المحدد المحوه عن المحدد المحوه عن المحدد المحوه عن المحدد الم





# ترجمة مؤلِّف الرِّسالة(١)

هو الشيخ أحمد بن داود الأخضري، ولدعام 1880م، ببلدة بنطيوس (ولاية بسكرة).

أخذ العلم عن والده، وعن مشايخ بلدة سيدي عقبة، تولى القضاء ببلدة سيدي عقبة سنة 1904 م، ثم بحاضرة سكرة، ثم ببلدة طولقة.

أراد بوعزيز بن قانة أن يملي على مترجمنا أحكاما في بعض القضايا، إلا أنَّ الشيخ القاضي أحمد بن داود الأخضري رفض ذلك، فأمر ابن قانة بنفيه إلى بلدة كوينين – وادي سوف –، وللتَّذكير فقد عيَّنت السلطة الاستعمارية ابن قانة شيخا للعرب على منطقة الزَّاب وما جاورها.

وفي منفاه ببلدة كوينين، قاسى آلاما عديدة، واتهم بمحاولة جلب السِّلاح من ليبيا للتحضير للثورة على فرنسا.

بعد انتهاء عقوبة النَّفي عاد الشيخ أحمد بن داود إلى أهله، ثم استقر بمدينة باتنة، وتوفي بها سنة 1960م.

كان رَحِمَهُ ٱللَّهُ من القضاة العدول، محمودَ السِّيرة، مشهوداً له بالكفاءة والنَّزاهة. ألَّف المترجم له رسالتين:

الأولى: العقد الجوهري، وهي التي نقدِّمها لقرَّائنا الكرام.

أمدني بهذه المعلومات الأستاذ التواتي بن مبارك، والأستاذ على الاخضري جزاهما الله خيرا.

والثَّانية: رسالة في ترجمة سيدي عقبة بن نافع الفهري رَضِحَالِلَّكُ عَنْهُ، وهي مفقودة.

من أبناء المترجم له: الشيخ العلامة عبد العلي الأخضري: 1902م / 1959م. ومحمد العربي، وعبد المجيد، وداود الذي كان يشتغل ترجمانا شرعيًّا بمحكمة باتنة. والسَّيِّدة هنية زوجة الشَّيخ الطاهر الحركاتي إمام المسجد العتيق بباتنة، والسَّيِّدة أمينة رحمهم الله جميعا.



# بِنْ مِلْ اللَّهِ ٱلرَّحِيدِ

# التّعريف بالعلامة الشيخ عبد الرّحمن الأخضري

هو الشيخ عبد الرَّحمٰن بن محمَّد الصُّغَيَّر بن محمَّد عامر الأخضري<sup>(1)</sup>، ينتمي لقبيلة سليم العربية، كان والده وجده وعمُّه من العلماء المدرِّسين، فوالده الشيخ محمَّد الصُغيَّر كان من علماء منطقة الزيبان، له شرح على مختصر خليل – ينتهي عند باب الصيام –، وشرح على ألفية ابن مالك سماه: تقييد ما أبهم من ألفية (2) ابن مالك، ومنظومة في التَّصوف.

وجدُّه الشيخ محمَّد عامر كان فقيها مدرِّسا، ترك أجوبة عن مسائل أو نوازل فقهية. أمَّا أخوه أحمد فلم يبلغنا أنَّه ترك تآليف، وما بلغنا عنه أنَّه كان مدرِّسا، عُرف بالتَّقوى والصَّلاح.

في هذه الأسرة العلمية المتواضعة، ولد مترجمنا بقرية بَنْطِينُوس، بتخفيف الطاء - تبعد عن بلدة طولقة بحوالي 12 كلم، ولاية بسكرة - سنة 920هـ، أخذ الشيخ عبد الرَّحمٰن بن لقرون، وعن الرَّحمٰن العلم عن والده وعن أخيه أحمد، وعن الشيخ عبد الرَّحمٰن بن لقرون، وعن الشيخ عمر الوزَّان بقسنطينة، كما أخذ عن العلامة محمَّد بن علي الخروبي دفين الجزائر.

<sup>(1)</sup> الأخضري نسبة للجبل الأخضر بليبيا كما ذكر ذلك بعض شراح أنظام الأخضري.

<sup>(2)</sup> أمدني الأستاذ بلقاسم ضيف بنسخة من هذا الشرح جزاه الله خيرا، كما أمدني بشرح محمد الصغير على فرائض أعيان مختصر خليل، ونعمل على تحقيقه بحول الله وقوته.

وتذكر بعض المراجع ومنها رسالة أحمد بن داود هذه، أنَّ الأخضري درس بتونس، إلا أنَّ مترجمنا لم يذكر ذلك لا تلميحا ولا تصريحا، ولم يَذْكر مترجمنا أحدا من شيوخه بتونس، مما جعل بعض الباحثين المتخصِّصين يُشكِّكون في رواية دراسته بتونس (١).

ولمَّاملاً وطابه علما، ألقى عصا التسيار بقرية بَلعْلَى (2)، بلدة أخواله، فاتَّخذها مكانا للتَّدريس والتَّأليف، ودرَّس بها فنونا عديدة من العلم لطلبته من منطقة الزيبان، والأوراس، وقسنطينة، ومنطقة وادرِيغْ، وكانت عادته قضاء أشهر الصيف في قرية فَجَّال (3) لمناخها المعتدل، ولم يكن مقامه بها للرَّاحة والاستجمام، بل كان يدرِّس بها طلبة حاضرة سطيف والمناطق المجاورة لها.

من المؤكّد أنَّ الشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري كان ناقما على مجتمعه، يبدو ذلك واضحا في بعض منظوماته، كقوله في السُّلَم:

لاسيَّما في عاشر القرون ذي الجهل والفساد والفتون

وفي مدحه لسيِّدنا خالد بن سنان يقول: إذ حلَّ بين بلاد السُّوء فامتثل، وقوله فيها: بين الوادي أشرَّ النَّاس في نحل، وقوله: ببقاع السُّوء مكتمل، وقوله في أزهر المطالب: بعاشر القرون مبدي الفتنه.....الخ.

ولم يكن في حكمه هذا مجانبا للحقيقة أو مبالغا في وصف مجتمعه، وإنما هي حقيقة حال المجتمع كلّه في ذلك العصر، الذي شاعت فيه البدع والضَّلالات، والفساد الأخلاقي والاقتصادي، بانتشار الفواحش، والرِّبا، وقطع الطُّرق، ومترجمنا عاني من هذا، فقد نهبت كتبه، في منطقة المقران، نواحي مسقط رأسه بِبَنْطيُوس، وما سبق أكَّده الدَّارسون لتلك الفترة الزَّمنية في أغلب مدن وقرى القط.

 <sup>(1)</sup> هو الأستاذ الدكتور أبو القاسم سعد الله.

<sup>(2)</sup> قرية تقع أسفل جبل احمر خدو قرب بلدة غسيرة بولاية باتنة.

<sup>(3)</sup> قرية تقع قرب سطيف، وبها زاوية آل حمادوش. تنطق بالقاف المثلثة.

كان العلامة الأخضري رَحِمَهُ اللَّهُ عالما صوفيًّا، غلبَ علمه تصوُّفه، كما يقول أستاذنا الدُّكتور أبو القاسم سعد الله.

ولما غلب علمه تصوُّفه نراه يقف بحزم وصرامة منتقدا كلَّ الأفعال والأقوال البدعية الشَّركية، التي انتشرت في عصره، وبالأخص عند بعض أتباع الطُّرق الصوفية، وتبقى منظومته المسمَّاة بالقُدسية شاهدة على رفضه لكلِّ البدع والضلالات المنتشرة في مجتمعه خاصَّة، وبقية المجتمعات الإسلامية عامَّة.

#### مؤلفاته:

1/ السُّلَّمُ المنوْرَقُ: وهو نظم في المنطق يضمُّ 141 بيتا، وقد شرحه النَّاظم وطُبع مرات عديدة، وعليه شروح وحواش عديدة، منها: شرح الشيخ سعيد قدورة، وشرح الشيخ أحمد الدَّمنه وري، وعبد اللطيف بن المسبح المرداسي، ومحمَّد بن محمَّد الشفشاوني، وأبو العباس أحمد بن محمد الولاتي...الخ<sup>(1)</sup>.

2/ الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون: وهو نظم في البلاغة، يشمل علم البيان والمعاني والبديع، ويضم 291 بيتا، شرحه النَّاظم، وعليه شروح وحواش عديدة، منها: شرح الشيخ أحمد الدمنهوري وسمَّاه: حِلية اللبِّ المصون، وعليه حاشية لمخلوف المنياوي، وشرحه محمَّد ياسين الميرغني، ومحمَّد بن محمَّد الثغري الجزائري، وشرحه إبراهيم بوعلاق التَّوزري، والمكي البطاوري، ومحمَّد حبيب الله بن مايابي الشنقيطي (2)، وسمَّاه: إبراز الدُّر المصون على الجوهر المكنون.

3/ الدُّرة البيضاء في الحساب والفرائض: وتضم زهاء خمسمائة بيت، وهي

<sup>(1)</sup> انظر جامع الشروح والحواشي 2/ 1043 وما بعدها - غير أن صاحبه عبد الله الحبشي أخطأ في عدد أبيات السلم فعدها 94 بيتا.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق. 2/ 786 وما بعدها.

مطبوعة، قال ناظمها:

### أبياتها زادت على التِّسعين من بعد أربع من المئين

وقد شرح النَّاظم بعضها، وشرحها محمَّد بن صالح ملوكة التونسي، والشيخ محمَّد الصادق الشطي، والشيخ محمَّد الصادق الشطي، والشيخ محمَّد عليش، والشيخ محمَّد بن علي بن يالوشة التُّونسي، والشيخ محمَّد الدرناوي وغيرهم<sup>(1)</sup>.

4/ القُدسية: وهي نظم يضمُّ أزيد من خمسين وثلاثمائة بيت (2)، أو أكثر من ذلك، لاختلاف نسخها المخطوطة.

طبعت عدَّة مرَّات، وفيها ردَّ النَّاظم على المبتدعة، وانحراف بعض الصوفية وأتباع الطُّرق عن الأحكام الشرعية، وقد شرحها الشيخ العلامة الحسين الورثلاني، والشيخ الحسين بن مصباح اليعلاوي، والعلامة المولود الزريبي.

5/ مختصر في فقه العبادات: على مذهب السّادة المالكية، طبع عدَّة مرَّات، وترجم إلى الفرنسية، شرحه الشيخ عبد اللطيف بن المسبح، والشيخ صالح بن مهنا، كما شرحه الشَّيخ عبد اللطيف بن علي السلطاني وسمَّاه: الرَّوض الطَّري، والشَّيخ صالح عبد السيخ عبد الكريم الفَكُون، وغيرهم.

6/ نظم السّراج في علم الفلك: هذا النّظم قارب الثلاثمائة بيت – 296 -، وشرحه تلميذه الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن مسلم الفارسي، والشيخ سحنون بن عثمان الرّاشدي الونشريسي وسمّاه: مفيد المحتاج في شرح المنظومة المسماة بالسراج، طبع بمصر سنة 1314هـ، وبالثعالبية سنة 1910.

<sup>..</sup> بحوزتي نسخة مصورة أمدني بها الشيخ مبارك بن التواتي، كما أمدني ببعض مخطوطات العلامة الأخضري جزاه الله خيرا.

- 7/ شرح على إحدى عقائد الإمام السِّنوسي: مخطوط يوجد ضمن مجموع بزاوية سيدي السَّلامي ببلدة بنهار ولاية الجلفة. أمدني بنسخة منه الأستاذ بلقاسم ضيف.
- 8 / شرح العقيدة الصُّغرى للإمام السنوسي المسمَّاة: أم البراهين، وهو الذي نقدِّمه اليوم لقرَّائنا الكرام لأول مرَّة.
- 9/ الفريدة الغرَّاء: وهي نظم في عقيدة التَّوحيد، توجد نسخة منه عند الشيخ عبد الرحمن الجيلالي.
  - 10/ نظم الآجرومية: يضمُّ 170 بيتا، وسمَّاه: الدُّرَّة البهية. ولم نطَّلع عليه.
    - 11/ لامية في مدح رسول الله ﷺ: تضمُّ 252 بيتا.
- 12/ المية: نظمها لما اكتشف قبر سيِّدنا خالد بن سنان رَضِّ اللَّهُ عَنْهُ، تضم أربعين بيتا، وقد أوردها أحمد بن داود في رسالته هذه، وذكر أنَّ تلميذه عبد العزيز الفارسي أنشأ تخميسا عليها، وذكر أمثلة من تخميسه لها، وبحوزتنا مخطوطتان منها.
- 13/ قصيدة تائية في مدح رسول الله ﷺ: وتضمُّ حوالي أربعين بيتا، بحوزتنا نسخة منها.
- 14/ نصيحة الشبّان: أرجوزة تضمُّ 23 بيتا، نشرها الأستاذ لخضر رحموني بيومية صوت الأحرار عدد 2073. الخميس 23 / 12 / 2004م.
- 15/ أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب: وهو نظم يضم 278 بيتا، لم يطبع، نقدِّمه اليوم لأوَّل مرَّة ضمن هذا المجموع المبارك.
- 16/ نظم قواعد الإعراب: نظم به كتاب مغني اللبيب لابن هشام، وهذا النَّظم مفقود.
- 17/ راثية في مدح رسول الله ﷺ: تضمُّ 164 بيتا، ويشير لها البعض بالقصيدة الصُّغرى في المدح، تمييزا لها عن اللامية.

18/ قصيدة في طبيعة النفس، لا نعلم عنها شيئا.

19/ الزّهرة السّنيّة: لا نعلم عنها شيئا.

هذه جلُّ مؤلَّفات العلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري، يقول الأستاذ عبد القادر بومعزة عن جهود المترجم له في التأليف: (لا يكادُ - أي العلامة الأخضري - يرتاح من نظم أرجوزة، إلا ويشرع في تأليف أخرى، ولا يكادُ ينتهي من تأليف منشور، إلا ويضع مخطَّطا لتصنيف آخر).

والجدير بالذَّكر أنَّ الدُّكتور عبد الرَّحمٰن تبرمسين جمع قصائد وأنظام العلامة الأخضري، وطبعت بعنوان: ديوان عبد الرَّحمٰن الأخضري، صدر عن منشورات أهل القلم.

وذكر الشيخ القاضي أحمد بن داود أن تآليف المترجم له بلغت ثلاثين تأليفا، ولا نستبعد ضياع مؤلفات أخرى لمترجم له.

إنَّ كثيرا من مؤلفات العلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري، كتب الله لها القبول على مرِّ العصور، واهتبل بها علماء المسلمين، واعتنوا بها، فوضعوا عليها شروحا وحواشي وتقريرات وطُررا، واعتمدت في التَّدريس في كثير من الزوايا والمساجد والمعاهد العلمية العريقة، كالقرويين والزيتونة والأزهر الشريف ومعاهد الشام والحجاز وغيرها.

إنَّه النُّبوغ المبكر، والعبقرية الرَّبانية، والمدد اللدني، أنْ ينظم مترجمنا انظاما علمية جليلة، وهو ابن عشرين سنة، عكف علماء المسلمين على فكِّ ألغازها، وحلِّ مُقفلها، وشرح ما أشكل من عباراتها.

#### وفاته:

لم يقع الخلاف في سنة ميلاد العلامة الأخضري كما وقع في سنة وفاته، يذكر صاحب رسالة العِقد الجوهري أنَّه توفي سنة 953هـ، بقرية قجَّال، وهو ما ذهب إليه كثير ممَّن درسوا شخصية الأخضري، كأبي القاسم سعد الله، ومحمَّد الصالح رمضان

وغيرهم، بينما يرى الشيخ عبد الرَّحمٰ ن الجيلالي في تاريخه، أنَّه توفي سنة 982هم، وغيرهم، بينما يرى الشيخ عبد الرَّحمٰ ن الجيلالي في تاريخه، أنَّه توفي سنة وفاته يقول ويذكر الأستاذ سليمان الصيد أنَّ الأخضري توفي سنة 88 هما الشيخ المهدي البوعبدلي: وفي هذه السنوات الأخيرة، اكتشف أحد أفاضل علماء الزَّاب (2) وثيقة تدلُّ على أنَّه – أي الأخضري – توفي سنة 81 هه، إذ عثر على تأليف له نظم فيه الآجرومية قال في ختامه:

من نظم هذه التي أردنا فهي لما في أصلها محوية بدءا وختما لذا النظام من بعد تسعمائة مستحسنة(د)

تم بحمد الله ما قصدنا سمَّيْتها باللَّرَّة البهيَّة وكان في محرَّم الحرام في عام إحدى وثمانين سنة

والذي أراه وتطمئنُّ له النَّفس بالنِّظر لمساره العلمي، أنَّ وفاته كما ذكر الشيخ عبد الرَّحمن الجيلالي سنة 982هـ، - أو بعدها - والله أعلم .

ومصادر ترجمة العلامة الأخضري مذكورة في آخر هذا الكتاب.



<sup>(1)</sup> صالح بن مهنا القسنطيني حياته وآثاره 35.

<sup>(2)</sup> يقصد به الشيخ العلامة عبد المجيد حَبَّه.

<sup>(3)</sup> مجلة الأصالة عدد 53 السنة السابعة 1978 ص 25. وانظر تاريخ الجيلالي.

#### وصف المخطوط

منذ سنين أهداني الشيخ تواتي بن مبارك العقبي نسخة مصوَّرة من مخطوطة العِقد الجوهري في التَّعريف بالشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري، فعقدت العزم على تحقيقها، ثمَّ طلبت من استاذنا الدُّكتور أبي القاسم سعد الله أن يمدني بنسخة من العِقد الجوهري يمتلكها في خزانته العامرة، كان قد صوَّرها من دار الكتب الوطنية التُّونسية، فأمدني بها جزاه الله خيرا، ثم علمت بوجود نسخة أخرى عند الأستاذ سعد السعود شخاب، فطلبت منه نسخة منها، فأسعفني بها جزاه الله خيرا.

بعد قراءة متأنية للنُسخ الثَّلاث، رأيت أنَّ نسختي الدُّكتور سعد الله والشيخ تواتي لا اختلاف بينهما، إلا في كلمات قليلة، إلا أنَّ نسخة الأستاذ شخاب مختلفة عنهما في بعض الكلمات والجمل، وفيها نصوص قليلة زائدة انفردت بها عن النُّسختين السَّابقتين، كما أنها نُقلت عن نسخة بخطِّ المؤلِّف، فقرَّرت اعتمادها، وقابلت عليها نسختي الشيخ التواتي، والدُّكتور سعد الله، مشيرا إلى نسخة الشيخ التواتي بحرف (ت) ونسخة الدُّكتور سعد الله بحرف (س).

كما لاحظت اختلافا بسيطا في عناوين النُّسخ، فنسخة الشيخ التواتي عنوانها: العِقد الجوهري في التَّعريف بالشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري، ونسخة الدُّكتور سعد الله عنوانها: العِقد الجوهري في تعريف الشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري، ونسخة الأستاذ شخاب عنوانها: العِقد الجوهري في التَّعريف بالقطب الشيخ سيِّدي عبد الرَّحمٰن الأخضري، وأثبتُ هذا العنوان لاعتمادي نسخته.

قمت بالتَّعليق على بعض نصوص العِقد الجوهري، بعد التَّرجمة للشيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري.

# النَّـصُّ المحقَّـق العِقد الجوهري في تعريف عبد الرحمن الشهير بالأخضري

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيِّد المرسلين، وآله وأصحابه الأعلام والتَّابعين.

أمَّا بعد فيقول عبد ربِّه الغني الودود، أبو محمَّد أحمد بن داود، قد أمرني من لا تسعني مخالفته، أن أجعل كتابة كالتَّرجمة، تتضمَّن تاريخ ولادة العالم النَّحرير والقطب الشَّهير، الشيخ أبي زيد عبد الرَّحمٰن الأخضري<sup>(1)</sup>، وأوضح له تاريخ وفاته، وأبيِّن له تلاميذه، فأجبته لذلك سالكا مسلك الاختصار والاقتصار، آخذا فوائدَها من كتبٍ ورسائل، ومن أفواه النِّقات الأبرار، مستعينا على هذا الرَّمز والتَّقرير بمو لانا المهيمن العزيز القدير، (وسمَّيتها: بالعِقد الجوهري في تعريف الشيخ عبد الرَّحمٰن الشَّهير بالأخضري).

قلتُ: هو العالم الجليل الفاضل، والحبر البحر الكامل، قطب دائرة زمانه وغوثها، وتاريخ عزِّ رجالها وعنصرها، عبد الرحمن بن محمَّد الصُّغَيَّر بن محمَّد عامر الشَّهير بالأخضري، من قبيلة بني سليم، من سلالة فُحُول النَّاس، أسد الحرب العبَّاس بن مرداس) (2)، وأنَّ في تسميته عبد الرَّحمٰن احتمالين، الأوَّل: يحتمل أنَّ في أصوله (3) من

<sup>(1)</sup> في نسخة (ت) و(س) زيادة: بن محمد الصُّغَيَّر الشهير بالأخضري.

<sup>(2)</sup> بين قوسين لا توجد في (ت) و (س).

<sup>(3)</sup> في (ت) و (س): أصولهما والضمير يرجع إلى المترجم له ووالده.

يقال له عبد الرَّحمٰن، فسـمَّاه والده باسـمه كما هي عادة العرب، والحديث الثاني يحتمل سمًّاه به اتِّباعا فيما رواه مسلم وأبو داود والتّرمذي وابن ماجه عن ابن عمر (أحبُّ الأسماء إلى الله عبد الله وعبد الرَّحمٰن) الحديث(1).

وولد رَحِمَهُ أَللَّهُ سنة 920 عشرين وتسعمائة هجرية (٢)، الموافقة لسنة 1502 اثنتين وخمسمائة وألف مسيحية، ويدلُّ على تحقيق هذا قوله رَضِحَالِلَّهُ عَنْهُ في أرجوزته المنطقية(٥) حبث قال:

مسن سنة إحسدى وأربعين من بعد تسعة من المئتين

وكان عمره إذ ذاك إحدى وعشرين سنة، حسبما أخبر بذلك قبل البيت المذكور بقوله:

ولببنى إحسدى وعشرين سنة معنذرة مقبولة مستحسنة وكانت قراءته على شقيقه الورع الزَّاهد الشيخ (4) أحمد، لأنَّه أكبر منه سنًّا، كما

<sup>(1)</sup> رواه مسلم في صحيحه 2132 ولفظه: (إن أحب أسمائكم إلى الله عبد الله وعبد الرحمن) وفي سنن أبي داود 4950 عن أبي وهب الخشمي: تسمّوا بأسماء الأنبياء، وأحب الأسماء إلى الله عبد الله وعبد الرحمن، وأصدقها حارث وهمام، وأقبحها حرب ومرَّة.

<sup>(2)</sup> في (ت) و (س) عربية.

<sup>(3)</sup> وهي السلم المرونق قال العلامة الملوي في شرحه على السلم: الجاري على ألسنة الناس تقديم الرَّاء على الواو وتأخير النُّون عنهما، وقال محشيه العلامة الصبان: أما كون المروي في النظم: المنورق فلا خفاء فيه أي المزين المزخرف. الحاشية 35/36، وقد شرحها الناظم وكُتب لها القبول وكانت من المقررات في التدريس في الأزهر والزيتونة والقرويين، وشرحها كثير من العلماء منهم سعيد قدورة ت 1066، والشيخ أحمد الدمنهوري ت 1192 وغيرهم، وعدد

بيابه السيخ أحمد رَحِمَهُ الله، سوى (4) في (ت) و (س) سيدي بدل الشيخ ولم تذكر المصادر شيئا عن أخيه الشيخ أحمد رَحِمَهُ الله، سوى

هو المتواتر لدينا جيلا بعد جيل، وكان في صغره يحضرُ درس والده(١) سيدي محمَّد الصُّغَيَّر، (بضمِّ الصاد وفتح المعجمة وفتح الياء مشدَّدة، مصغَّرا)(١)، وتعلَّم منه ما شاء الله، وهو أحد مشايخه في العلم، سيَّما علم الحساب والفرائض، فقد قرأه عن والده فقط، حسبما ذكر رَحِمَهُ أللَّهُ ورضي عنه، في شرح الدُّرَّة في باب الوصايا عند قوله:

### وإن جاز ذا ألف وذا ألف (3) من المجيز ما أجساز أخلا

الخ، سبعة أبيات ونصُّه: فإن قلتَ قد شبَّهت بشيء لم يتقدّم له ذكر، ليكون المتعلّم على بصيرة من ذلك، إذ يتوقّف هذا على معرفة بابِ الإقرار بأسره، وهلا صنعت كما صنع أبو إسحاق (4) رَحِمَهُ اللّهُ فقدم باب الإقرار فتشبيهه حسن، قلت: ما ذكره صحيح، ولكن سبب ذلك أنّي كنت في تعليمي هذا الفنّ عن والدي رَحِمَهُ اللّهُ مشافهة، ولم أخذه بقراءة كتب، حتى أتنبه لترتيب كمثلِ هذا، ولا تفطّنت لما يستحقّه التّأليف من التّرتيب، وكان وضعُ هذا النّظم في أوّل تعلّمي، وكان السّبب الذي منعني من قراءة أبي إسحاق، ما فيه من الحشو والتّطويل، فلا فائدة من ثقل كثير أبياته، فجزاه الله وأمثاله خيرا، وألحقنا بأمثالهم.

وقد جلبنا كلامه هذا، ليعلم الواقف على غزارة والده في العلم ومشيخته له، ولما بلغ من العلم ما بلغ أرسله والده لتونس ليزيد في العلم، فمكث بمسجد الزيتونة(٥) مدَّة

<sup>(1)</sup> في (ت) و(س) أبيه بدل والده.

<sup>(2)</sup> بين قوسين ليست في (ت) و (س).

<sup>(3)</sup> في (ت) و(س): وإن أجاز ذا ألف وذا ألف، والصواب: وإن أجاز ذا لذا وذا لذا.

<sup>(4)</sup> أبو إسحاق هو العلامة إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني ت 690 انظر عنه الديباج -90 البستان -55 وله المنظومة المشهورة بالتلمسانية في الفرائض عدد أبياتها 834 بيتا، شرحها أعلام منهم أبو الحسن علي بن يحيى المغيلي، طبع بدار ابن حزم بتحقيق عبد اللطيف زكاغ.

<sup>(5)</sup> لم يذكر المترجم له ولا المصادر التي ترجمت للشيخ الأخضري شيوخه بالزيتونة، مما يؤكد أن دراسته بها لم تدم طويلا، إن ثبتت.

ورجع إلى بلده، مشتغلا بعبادة ربِّه، مُتوجِّها لدار الباقية، مُطلِّقا هذه الدَّار الفانية، مُعتكفا عنى تدريس العلم لله، وآوت درسه رجال تفلفال(١) إحدى قرى أحمر خدو، والبعض من وادي ريغ (٤)، والبعض من قسنطينة ونواحيها، والزاب(٤) بأكثره.

ويدلُّ على تدريسه للإخوان رَضِحَالِللَّهُ عَنْهُ، في شرحه على أرجوزته المسمَّاة بالجوهر المكنون (١٠)، في باب المسند من الفنِّ الأوَّل لدى قوله:

#### لخبر تللذ تشريف وقدموا الوضع أو تشويف

البيت(٥)، ونصّه قلت: هكذا كنت استشكل هذه العبارة، حيث أقرأت بعض إخواني ألفية ابن مالك عند قوله: والاسم قد خصص بالجر كما. البيت...الخ

وكان من تلاميذه رجل نسّاخ يرسل له مصنّفاته، ينسخها له لينشرها على تلاميذه، وبلد النَّاسخ تفلفل حسبما ذكر ذلك رَضِحَالِلَّهُ عَنْهُ في شرح الدُّرَّة آخر الجزء الثاني ما نصُّه: وقد وضعنا قبله شرح جملتي الحساب والعمل، بسنين متعدِّدة، فلمَّا أكملناهما، ابتلينا في المقران(6) بالطائفة المرتدَّة عليهم لعنة الله، فسلبوها مع شتى من الكتب، فصر فتنا

 (1) هكذا وهي تِفَلْفَال بلدة تقع قرب غَسِيرة دائرة تِكُوتْ ولاية باتنة، واحمر خدو أو الخد لحمر سلسلة جبال عالية وبها قرى كثيرة تقطنها قبائل كثيرة، تتقاسمها ولايتا باتنة وبسكرة.

وادي ريغ: منطقة تمتد من بلدة المغير إلى مدينة تقرت وتضم عدة قرى وبلدات منها: تماسين،

الزاب: منطقة كانت قديما تمتد إلى حدود ميلة ثم أطلقت على اغلب مناطق و لاية بسكرة اليوم، وتنقسم إلى الزاب الشرقي والزاب الغربي والزاب القبلي والزاب الظهراوي.

وسسم، عن ربي و المكنون نظم في البلاغة عدد أبياته 291 بيتا، وهو من أشهر مؤلفاته كان مقررا للتدريس الجوهر المعبول بسم ي بير المعبول بسرقا وغربا كالزيتونة والأزهر والقرويين، وقد شرحه ناظمه كما هي حي تبير من معن مؤلفاته، وممن شرحه أحمد الدمنهوري والشيخ مخلوف المنياوي. (5) وتمامه:...قد خصص الفعل بأن ينجزما.

صوارف الأقدار بعد ذلك عن الإعادة، حتى ردَّهُ الله تبارك وتعالى بفضله، مع شتى من الكتب، بسبب مصادقة بعض الإخوان في أرض ريغ (1) جزاهم الله خيرا.

فدعاني كثير من الإخوان إلى إتمامه بشرح الفقه، فلم يتيسَّر لي إلا في بعض زوايا الجبال (2)، عمَّرها الله تعالى وزكَّاها. والزاوية المذكورة تِفَلْفَل بلد النَّاسخ لا المؤلف والله المستعان. اهـ. كلامه.

وأنَّ هذا التلميذ<sup>(1)</sup> أرسل له الشيخ منظومة الجوهر المكنون لينسخها له على عادته، فتوقَّف التِّلميذ على استخراج بعض الكلمات منها، فطلب منه بجواب، أن يبيِّن له كتابتها حسبما ذكر الشيخ ذلك في شرح المنظومة، في فصل الموازنة من الفنِّ الثَّالث ما نصّه: وإنمَّا ذكرتُ فيها هذا مع وضوحها ممَّا تقدَّم أنَّ بعض خاصَّة إخواني وأحبَّتي في الله، كتبَ إليَّ من بلده يسألني فيه عن هذا البيت، إذ لم يستخرج حروفه...الخ كلامه.

وتلاميذه مختلفون في درجات السَّبق، حسب ما هي عادة الله جارية في عباده، فمنهم من وصل إلى درجات التَّدريس، ومنهم من ارتقى إلى مَعَالم صنيع السَّرح والتَّقرير، كالعالم الكامل أبي فارس عبد العزيز بن مسلم الفارسي<sup>(4)</sup>، فقد جعل شرحا على منظومة شيخه المسمَّاة بالسِّراج<sup>(5)</sup> في علم الفلك، وهو شرح عجيب قليل الوجود

(1) ذلك أن فيها بعض تلاميذه وأصدقائه وقد سبق التعريف بها.

(4) عبد العزيز بن أحمد بن مسلم الفارسي، لم أعثر له على ترجمة في كتب التراجم والأعلام وقد ذكر لي الأستاذ مبارك بن التواتي نقلا عن الشيخ عبد المجيد حبه أن عبد العزيز بن مسلم الفارسي نسبة إلى أو لاد فارس قبيلة عربية تقطن منطقة الزيبان وقد وصف المؤلف شرحه على السراج بأنه عجيب قليل الوجود، وهو مفقود كما أن له تخميسا على لامية شيخه الأخضري في مدح نبي الله خالد بن سنان عليه السلام وسيأتي الكلام عليها.

(5) السراج: منظومة في علم الفلك عدد أبياتها 296 بيتا، ألفها وعمره تسع عشرة سنة أي حوالي 939هـ وقد شرحها العلامة عبد العزيز بن أحمد بن مسلم الفارسي، والشيخ سحنون بن عثمان الراشدي، وسماه: مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج، وهو مطبوع وقد ذكر =

<sup>(2)</sup> ويقصد بها جبال احْمَرْ خَدُّو، وقد سبق التعريف بها.

<sup>(3)</sup> لم يرد ذكر اسمه.

بعدم طبعه، وكان هذا الشرح مما يستعان به في النَّقل، وقد استعان به العالم الأجلُّ سحنون(١) في شرحه على السِّراج كما أخبر في ذلك الشَّرح لدى قول المصنّف:

وتعرف السباعة بالأقدام في جملة الشهور الأعسوام

تسع أبيات ما نصُّه: وأمَّا ما قرَّر به الشيخ عبد العزيز ففيه نظرة، فانظره.

وقال بعد هذا بقليل ما نصُّه: وقال الشيخ عبد العزيز في ثلاثة أرباعه ثمانية وربع.

وجعل سحنون في شرحه في فصل معرفة السَّنة الكبيسة جدولا، ونسبه إلى عبد العزيز بن مسلم تلميذ الأخضري.

وقال: هذا الجدول هكذا وضعه عبد العزيز بن مسلم، وقال أيضا عند قول المصنّف للنَّطح بطن..... الخ الأبيات، ما نصُّه: قال تلميذه عبد العزيز بن مسلم: وجبهة عند قوله: وجبهة مع السّعود الأربع.... الخ، وقال سحنون أيضا في فصل معرفة خدام الشّمس ما نصُّه: قال الشيخ عبد العزيز بن مسلم: إنَّما كان جلَّ خدَّام الشمس عند الغروب خلفها، والعكس في الطُّلوع.... الخ، وقال أيضا في فصل السّعود والنّحوس من الدَّر اري ما نصُّه: وقد نظم الشيخ عبد العزيز بن مسلم أبياتا في نسبة مدادها وادخانها وكسوتها ومعادنها فقال من البسيط:

ويكتب للكيوان كل مثلث بالصوف وبالسوداء من سخط اكتسا<sup>(2)</sup> إ - هـ. باختصار.

<sup>=</sup> الزركلي أن الشيخ عبد الرحمن شرح نظمه السراج وكذا عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين انظره: 5/ 188، وإن صح هذا فشرحه المشار إليه يعد في حكم المفقود.

<sup>(1)</sup> هو سحنون بن عثمان الراشدي الونشريسي يذهب الدكتور سعد الله انه درس بالجزائر ومليانة هو سحون بن مسال مرسي و مربي عشر وهو مدفون بعين وعزان نواحي الونشريسي انظر عنه المناسبي انظر عنه ومجاجة، عاس فتره في اسون . \_ ي رو معد الله مطبوعة ضمن معاضرات ملتقى الأخضري تعريف الخلف 2/ 148 معاضرة الدكتور سعد الله مطبوعة ضمن معاضرات ملتقى الأخضري

<sup>(2)</sup> في نسخة (س) هذا البيت ساقط.

وإِنَّ الأخضري صاحب التَّرجمة، هو الذي أظهر نبي الله خالد بن سنان العبسي" بطريقي السِّرِّ والتَّربيع(2)، وانتشر خبر الظُّهور والإظهار، وعمر وطمر كل أهل الوبر والمدر قرّى وأمصارا، ومن ذلك الوقت صار نبي الله خالد بن سنان يُزار ويُتبرّ ك به، وقد جعل الأخضري في مدحه قصيدة لامية من البحر البسيط، ثالث البحور الخمسة عشر لدى الخليل، أو الستة عشر بزيادة المتدارك كما اخترعه الجوهري(٥) الجليل، ولنذكر القصيدة بتمامها ليزول الإبهام والرَّيب، إذ لا دعوى إلا بحجَّة فيما أخبرت به الجناب الأديب، (وبانتشار دُررها تصبح دعواي عند مولانا الغطريف الأريب) (٠)، وهذا مطلعها الرَّائق ونصُّها الفائق:

طوبى لنزائر ذلك الرَّسم والطَّلل ما خاب زائره في الصبح والأصل يعطى الكرامة من يعطيه ذا وجل والشبح مني خــلال الناس لم يزلِ فاحمل سلامي لهذا الرَّسم والطُّلل هــذه تحيته موصوفة المثل أقسولُ أنبيك بالأخبار إنْ تسلّ

سريا خليلي إلى رسم شغفت به -1

جلت مشاهده<sup>(5)</sup> عزت دوائره -2

يلقى الجواهر من يغشى مناكبه - 3

القلب مني بهذا الرَّمس معتكف -4

ولست أملك من صبره ولا جلده -5

وقــل له قد ثــوی عبد بحبکم -6

إِنْ قُلتَ أَين أروم الرَّسم والطَّللا -7

<sup>(1)</sup> خالد بن سنان العبسى نبي أرسله الله زمن الفترة الممتدة بين عيسى وسيدنا محمد صلى الله عليهما وسلم، وقد اثبت كثير من العلماء نبوته انظر عنه: قيد الأوابد من حياة خالد مخطوط للشيخ عبد المجيد حبه، أضواء على حياة خالد بن سنان العبسي، صلاح مؤيد العقبي.

<sup>(2)</sup> في ت وس: بطريقي الكشف أي السر والتربيع.

<sup>(3)</sup> كلمة الجوهري غير موجودة في ت وس ولم أهتد إلى قصده منها، وربما قصد الأخفش، ومعلوم أن بحر المتدارك اخترعه الأخفش تلميذ الخليل بن أحمد، ويسمى أيضا المحدّث.

<sup>(4)</sup> في (ت) و(س) جاءت هذه الجملة بعد عبارة الإيهام والريب وجملة وبانتشار دررها لم ترد في ت وس وهي عبارة مبهمة.

<sup>(5)</sup> في (ت) و(س): شواهده وقد كتبت شواهده في هامش النسخة المعتمدة.

إذ حلَّ بين بـ لاد الـشُّـوء فامتثل به الدَّلائل هذا الأمر فيه جل أخفته (١) غربته هذا المقام عل وماله في بالادِ الغربِ من مثل شر البقاع بها قد حل في حُلَل بين البوادي أشر النَّاس في نحل مزخرف ببقاع السوء مكتمل كيف المحالة والأنسوار لم ترلِ أخمصه بسسلام رائسق حفل نال الرِّسالة يا ناهيك(4) بالرُّسل على الفيافي وفوق السهل والجبل وكسن أخسي أدبَّا إنَّ السقام عل ما حلَّ حرمته من قد لاذَ بالرُّسل خصَّ النبيئين بالإكرام والنَّزلِ إنَّ النُّبوة باب الجود والفضل فهم ملوك السورى يسوم المعاد قلِ على منابر فسوق البسط في حُللِ

8 - هذا مقامٌ عليه النَّاس قد غفلوا 9- هذا مقامٌ رفيع الشَّأن قد شهدت 10- هذا مقامٌ له خطب له عجب 11- هذا نبي بـلادَ الغرب حـلَ بها 12- هذا نبي بالاد الغرب مسكنه 13- هذا نبي كريم في الأنام ثوى 14 - يا رب غصن بديع الشَّان مبتهج (2) 15- إنَّ النُّبوة قد لاحت شواهدها<sup>(3)</sup> 16- في خالد بن سنان البدر سيّدنا 17- لله ما حاز من عـزُّ ومـن شرف 18 - أنواره قد سطعت فوق الرُّبي وبَدَت 19- فأحلل (5) بساحته تبصر عجائبه 20- أكسرم بسزائسره تنحظ بحرمته 21- حاشا الإله يردُّ المستغيث به 22- حاشا النُّبوة أنْ تخيبَ زائرَها 23- إِنَّ النَّبِيئين رب العرش فضَّلهم 24- إنَّ النَّبيئين يوم الفصل قد جلسوا

<sup>(1)</sup> في (ت) و(س) أخفى.

<sup>(2)</sup> في (ت) و (س) معتصم.

<sup>(3)</sup> ربما قصد ما روي: أن نورا انبعث للأخضري من مكان قبر خالد بن سنان رَضِكَالِلَهُ عَنْهُ، لمدة ثلاث

<sup>(4)</sup> في (ت) و(س): يا نهيك.

<sup>(5)</sup> في (ت) و(س): وأحلل.

25- إنَّ النُّبوة لا تخفى عجائبها 26- هذا المقام له لدى الورى عظم 27 - وإنما ضاعه (١) قوم به ثبتوا 28- أبو البقاء لقد جلت محاسنكم 29 - وكيف يخشى لظى من استغاث بكم 30- يا سيِّدي إنَّ هذا العبد مُعتصم 31- عَسَى عبيدكم يحظّى بقربكم 32- وأنت سيِّدي من جاء زائركم 33 - إنَّ النَّبيئين عند الله في عظم 34- وها أنا ذا كثير الـوزر مستندا 35- عليكم صلوات الله يتبعها 36- لا سيِّما خير من جلت شواهده<sup>(4)</sup> 37- صلَّى عليه إله العرش ما طلعت 38- والآل والصّحب والصدِّيق ثمَّ أبي 39- ما غرّد الطّير في أقفاصه أسفا 40- وما أقام مقام الوجد مضطربا

وأمرها كضياء الشَّمس في المثل فيه النُّبوة ذات القدس في حُلل والمغرب يحتقر الإجلال بالمهل والعبد يشكو جبال الـوزر من ثقل إذ كم أنسال إله العرش بالرُّسل بحبِّكم وأتى يشكو من الزَّلل ويهتدي ليصراط الخير والسبل ينجو(2) من الهمِّ والأهـوال والوَجَلِ من استغاث بهم ينجو من الوحل<sup>(3)</sup> بجاهكم فعسى مـولاي يغفر لِ أزكى تحيته في الصُّبح والأصل محمَّد سيِّد الأمــلاك(٥) والـرُّسـل شمس وما غربت ثمَّ السَّلام يل حفص ومحيى الدُّجي(6) ثم الإمام عل وما أقسام بكاء السَّبِّ في طَلَل والحمد لله طول السُّهر والسَّدولِ

<sup>(1)</sup> في (ت) و (س): غضه بدل ضاعه.

<sup>(2)</sup> في (ت) و(س): ينج.

<sup>(3)</sup> الوحل كناية عن البلايا والمهالك وعواقب السُّوء.

<sup>(4)</sup> في (ت) و (س) مشاهده.

<sup>(5)</sup> في (ت) و(س) الأفلاك.

 <sup>(6)</sup> المقصود به سيدنا عثمان رَضِحَالِلَهُ عَنْهُ.

وقد جعل الشيخ عبد العزيز بن مسلم تلميذ صاحب القصيدة تخميسا(١)عليها فقال:

وأبكى بكاء شجى فى تقلُّه قفا برسم دارا(2) وقربه وحيّ سر یا خلیلی علی رسم شغفت به حیا ثری فی عز منصبه طوبی لزائر ذاك الرَّسم والطَّلـل

وكم ضعيف عفيف ضلٌّ ناصره(٥) كم من غشوم ظلوم ضلّ قاهره جلت مشاهده غرت دوائسره هذا الرَّفيع المنيع الجار حاضره ما خاب زائره في الصُّبح والأصل(4)

كسم مسن نسزيسل قسضى بسه مسآربه وأورد الهيم من غل مشاربه وقلد العرز من أمَّ محاربه يلقى الجواهر من يغشى مناكبه يعطي الكرامة من يأتيه ذا وجل

للعين مني دموع ساكب ذرف والعقل من زفرات الشوق منحرف والجسم سم لمحبوب به كلف وانقلب من بهذا الرَّسم معتكف والشبح مني خلال النَّاس لم يرل

إلى أن قال في البيت العاشر:

<sup>(1)</sup> التخميس: هو زيادة ثلاثة أشطار البيت تصبح الأشطار خمسة وقد عمد كثير من الشعراء إلى

عن (ت) و (س) قفا برسم تا دارا، وفي النسخة المرقونة للشيخ التواتي قفا برسم تأتى دارا ومر

<sup>(3)</sup> في (ت) و (س):.. وكم ضعيف عفيف ظل ناصره.

<sup>(3)</sup> في رب, ورس. (3) وي الصبح والأصل: الصبح معلوم، والأصل آخر النهار، وهي جمع الجمع لكلمة (4)

هـذا نبي بـلاد الــزَّاب موطنه أهانه القوم ممن كانوا يعصونه هـذا مـقام بـلاد الـغـرب مسكنه وكان في حـدة الـصحراء مدفنه شر البقاع قد حلَّ في حلل

وهكذا إلى آخر القصيدة، وتخميسها هذا قليل الوجود.

وله تلاميذ منهم رجل صالح من بلد فَرْ فَارْ (۱)، إحدى قرى الزَّاب، وقد شرح مختصر شيخه الذي ألَّفه في الفقه، والشيخ سعيد قدورة الجزائري (2)، وقد جعل شرحا على منظومة شيخه المسمَّاة: بالسُّلَّم كما أشار بذلك الشيخ الدَّمنهوري، ومنهم الشيخ عبد الكريم الأفكون التميمي القسنطيني (٤) حسبما أشار بذلك العلامة الشيخ الحاج المبارك القسنطيني (٩)، في طالع حاشيته على الجوهر المكنون، المسمَّاة: نزهة العيون في بيان شرح الجوهر المكنون، ونصُّه: اعلم أنَّ المصنّف رَحَمَهُ اللَّهُ ترك كتابه هذا مبيضة عجلته المنية على تخريجه منها وتهذيبه، ونقله الشيخ سيِّدي عبد الكريم الأفكون التَّميمي القسنطيني على ما تركه عليه مؤلفه، رأيت بخطة ما نصُّه: لما وضع شيخنا خاتمة التَّميمي القسنطيني على ما تركه عليه مؤلفه، رأيت بخطة ما نصُّه: لما وضع شيخنا خاتمة

<sup>(1)</sup> لم اهتد لاسمه.

<sup>(2)</sup> سعيد بن إبراهيم قدورة ولد ونشأ بالجزائر أخذ عن أعلام منهم العلامة سعيد المقري وأخذ عنه أعلام منهم ولداه أحمد وعلال والعلامة يحيى الشاوي له مؤلفات منها: شرح صغرى السنوسي وشرح جوهرة التوحيد للقاني، وشرح السلم وغيره... انظر تعريف الخلف 1/ 62 اليواقيت الثمينة 122. شجرة النور.

<sup>(3)</sup> عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون، وأهل قسنطينة ينطقونها الفقون هكذا، ولد سنة 888هـ، أخذ عن يحيى الأوراسي وسليمان القشي ومحمد الفاسي، وغيرهم: له مؤلفات عديدة منها شرح على البسيط في التعريف شرح شواهد الشريف على الآجرومية، رسالة في تحريم الدخان، شرح الجمل للمجرادي ت 1073، انظر عنه شيخ الإسلام عبد الكريم الفكون لأبي القاسم سعد الله.

<sup>(4)</sup> أحمد بن المبارك بن العطار القسنطيني ت 1287/ 1870 من أعلم علماء قسنطينة له تاريخ قسنطينة، حاشية على الجوهر المكنون، شرح منظومة نصيحة الإخوان الخ، انظر أم الحواضر في الماضي والحاضر لمحمد بن على شغيب 273.

المحقِّقين الأرجوزة المسمَّاة بالجوهر المكنون، وضع عليها شرحا رَحِمَهُ ٱللَّهُ قبل تحريره من المبيضة، وفيها محوٌّ وضرب وبياضات، وأسطار بطررها مشارا إليها، وغير مشار إليها، جرَّدت ما أمكنني نقله منها، وأترك لكلِّ بياض قدره، لعلَّ الله يمنُّ علينا بإكماله لمن يشاء من عباده.

وله مصنَّفات عديدة منها: قصيدةٌ صُغرَى في المديح (١)، من البحر الطَّويل الأعذب المليح، وقصيدة في المديح والوعظ تحتوي على مائتي بيتا(2)، من البحر المتدارك الذي فيه الخلاف بين الأئمَّة الأشراف، وقصيدة في الحِكم (٤)، من الرَّجز سابع البحور، والدُّرَّة البيضاء(4) في الحساب والفرائض والعمل، وشَرَحَهَا وهو ابن عشرين سنة، وألَّف السراج(5) في الفلك وهو ابن تسع عشرة، وألَّف كتابا في الأسطرلاب، سماه أزاهر المطالب(6)، ألُّفه وهو ابن عشرين سنة، وألُّف القدسية (٦) في التَّصوف وهو ابن أربع وعشرين سنة،

<sup>(1)</sup> وهي المشهورة بالتائية وعدد أبياتها ثلاثون بيتا مطلعها:

سرى طيف من أهوى فارق مهجتي وما كدت أنجو من ضنائي وعبرتي وقد اطلعني عليها شيخنا التواتي بن مبارك جزاه الله خيرا.

<sup>(2)</sup> وهي المشهورة باللامية عدد أبياتها 254 بيتا، توجد نسخة منها بزاوية سيدي علي بن عمر

<sup>(3)</sup> لم اطلع عليها.

<sup>(4)</sup> الدرة البيضاء في الفرائض والحساب تضم خمسمائة بيت تقريبا قال الأخضري: أبياتها زادت على التسعين من بعد أربسع من المئين شرحها الناظم، بعضها، وعليها شروح وحواش، وكانت من مقررات التدريس في كثير من المعاهد والزوايا.

<sup>(5)</sup> السُّراج: سبق التعريف بهذا النظم.

<sup>(6)</sup> الأسطر لاب: آلة من آلات الفلكيين القدامي يعرفون بها الأوقات والساعات، وأزهار المطالب الاستطراد ب. المستراد ب. المستراد بالمكتبة العثمانية تضم أزيد من خمسين ومائتي بيتا. ويقصد منطوب حي مسلم المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب، الذي نقدمه اليوم لقرائنا الكرام. المؤلف نظم أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب، الذي نقدمه اليوم لقرائنا الكرام.

المؤلف سم رسر المؤلف منهورة في حقيقة التصوف السني ونقد البدع والضلالات، وقع الخلاف منظومة مشهورة في حقيقة التصوف السني ونقد البدع والضلالات، وقع الخلاف القدسية: منطومه مسهور مي ومع الموحدة الرحالة الحسين الوتلاني وشرحها الشيخ =

وألَّف في فنِّ البلاغـة الجوهر المكنون وهو ابن ثلاثين سنة، وجعل عليها شـرحا وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، وله كتاب سماه الزَّهرة السَّنية(١)، كما أُخْبَرَ به في شرحه على السُّلَم عند قوله: حتى بدت لهم شموس المعرفة، البيت، وغير ذلك من الفنون، وحصر بعض العلماء مصنَّفاته ما يزيد على الثلاثين(2)، ويقال إنَّ الشيخ محمَّد الصُّغَير(3) جعل شرحا على مختصر العلامة خليل، وصنَّف كتابا(4) في التَّصوف، وأشار لبعض أبياته ولده الأخضري في القُدسية بقوله:

> قد أحسنَ الوالدُ في العبارة فقال في أولئك الدَّجاجلة وزنتهم بالشرع فهونائي وزنتهم بمنهج الحقيقة بل هتكوا محارم الشَّرع القويم فكان دينهم إلى السدَّجسالِ(٥)

إذ قال قولا صادق الإشارة مقالة صادقة وعادلة مشالهم كسالأرض والسماء فلم أجدلهم منها دقيقة فنكبوا عن الصِّراط المستقيم فارحمه يا ذا الفضل والإحسان

ولجدِّه الشيخ سيِّدي محمَّد عامر كتاب في الأجوبة (٥)، وديارهم ديار علم، كما شهد

<sup>=</sup> المولود الزريني وهي منظومة ماتعة، بحوزتي نسخة منها أمدني بها الشيخ تواتي بن مبارك جزاه الله خيرا.

<sup>(1)</sup> لا نعلم عنها شيئا.

<sup>(2)</sup> انظر مصنفات العلامة الاخضري فقد ذكرناها في ترجمته في مقدمة الكتاب.

<sup>(3)</sup> الشيخ محمد الصغير والد الشيخ عبد الرحمن الأخضري، فقيه ناظم، له منظومة في التصوف، وشرح على مختصر خليل وصل فيه إلى باب الصيام يوشك كاتب هذه الأسطر على إتمام

<sup>(4)</sup> يقصد المنظومة التي أشار إليها ابنه عبد الرحمن.

<sup>(5)</sup> يقصد بقوله: أقرب للدَّجال، أي الدجل والشعوذة والخرافات.

<sup>(6)</sup> أجوبة عن مسائل أو نوازل فقهية، وله أيضا شرح ما أبهم من ألفية ابن مالك، ذكر لي ذلك الأستاذ بلقاسم ضيف وهو بحوزته.

بذلك العلامة العياشي<sup>(1)</sup> الفاسي في رحلة، وأنَّ الإمام الأخضري مجاب الدعوة، يشهر بها علماء المشرق والمغرب، كما شهد بها أحد علماء المشرق الشيخ الدَّمنهوري(٤) في أول شرحه على الجوهر المكنون.

ومن مشايخه والده وشقيقاه في العلم، وبعض مدرسي الزيتونة بتونس(3)، وشيخه في الطريقة الشاذلية عالم فاس ومدرِّسها البحر الشيخ الخروبي(4)، أحد تلاميذ الغوث أبي العباس أحمد بن محمَّد بن عيسى البرنسي الفاسي الشَّهير بـزرُّوق، عنـد مرور الخروبي بالزَّاب قاصدا أداء الحجِّ، فرفع الأخضري الوِرْدَ منه.

وأمَّا ما توهَّمه الأجلَّةُ، كون زرُّوق هو شيخ الأخضري، مستدلًّا بقول الأخضري في القدسية: وفي كتاب شيخنا زرُّوق... البيت، فتوهُّمه باطلٌ، وأنَّ زرُّوقا شيخُ شيخهِ، ولكن يصحُّ إطلاقه عليه من باب الحقيقة العرفية، وبيان ذلك أنَّ زرُّ وقا(5) في القرن التَّاسع، ولد سنة 846هـ ستّ وأربعين وثمانمائة، وتوفي سنة 899 تسع وتسعون وثمانمائة، حسبما

<sup>(1)</sup> أبو سالم عبد الله بن محمد أبي بكر العياشي ت 1090هـ ورحلته تسمى ماء الموائد، راجعها فقيها ذكر ديار الشيخ الأخضري.

<sup>(2)</sup> الدُّمنهوري: هو العلامة أحمد بن عبد المنعم الدمنه وري 1101/1192هـ أحد أعلام الأزهر الشريف، وهو الشيخ العاشر للأزهر، له مؤلفات عديدة انظر عنه عجائب الآثار للجبرتي.

<sup>(3)</sup> لانعلم اسم أحد منهم ولم يذكر الأخضري ولا مترجموه أسماء بعضهم ويسرى الدكتور أبو القاسم سعد الله أنَّ رواية دراسته بتونس غير مؤكَّدة.

 <sup>(4)</sup> الخروبي: أبو عبد الله محمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري فقيه محدث مفسر صوفي أخذ عن الشيخ زروق وأبي عبد الله الزيتوني وعمر المديوني له تفسير للقرآن العظيم، وشرح الحكم العطائية، ورسائل في الأوراد والأذكار، تولى السفارة بين آل عثمان وسلطان المغرب توفي بالجزائر سنة 963هـ شجرة النور ترجمة رقم 1074.

رروق سو المدرك معدث ولد بفاس سنة 846هـ و توفي بطرابلس الغرب سنة 899هـ له شرح الحكم، صوفي محدث ويد بسرح المحدم، قواعد التصوف، شرح مختصر خليل وغيرها انظر نيل الابتهاج 84 وما بعدها، معجم المؤلفين

أخبرنا بذلك الشيخ عبد الرَّحمٰن بن محمَّد بن أبي بكر العياشي في شرحه على الوظيفة الزَّرُّوقية، المسمَّى بالأنوار السّنية، والأخضري ولد سنة 920 عشرين بعد تسعمائة(١)، وكانت وفاة الأخضري رَحِمَهُ أللَّهُ سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة (2) كما أخبر بذلك الشيخ عبد الكريم الأفكون(٥)، لأنَّ شرح الأخضري الذي وضعه على الجوهرة مؤرخ سنة 953 ثلاث وخمسين وتسعمائة.

وتوفي بقرية كَجَال (4) من أرض التَّلِ نواحي سَطيف، وكانت عادته يسافر هناك لقصد التُّبرد في فصل المصيف، وقد أوصى تلاميذه قبل مرضه، إذا حضره الموت أن يرفعوه إلى بلد بَنْطِيُوس (5) إحدى قُرَى الزَّاب، ويدفنوه بزاوية جدِّه سيِّدي محمَّد عامر، التي أحدثها ببنطيوس في أوَّل القرن، فلمَّا حضره الموت رفعه تلاميذه، حفظا لتلك الوصية مع شيخهم، وساروا به مدَّة من يومهم، حينئذ رجع بعضهم مستغنيا بالبعض الآخر، أمَّا الذين ساروا به فقد وصلوا إلى الزَّاوية في ذلك اليوم(٥)، واجتمعت على الشيخ أناس كثيرة من كلِّ ناحية، وصَلُّوا عليه ودفنوه جوار والديه، سيِّدي محمَّد الصُّغير، وأمُّه حدَّة أمُّ الفضائل والفواضل، وجوار شقيقه وجدِّه.

ورجع القوم إلى منازلهم بكَجَال، في اليوم الذي قدموا فيه، ببركة الشَّيخ طُوِيَت لهم الأرض، وأمَّا القوم الذين رجعوا في أثناء الطَّريق فلم يصلوا إلا بعد أيام، وإنَّ هذه

<sup>(1)</sup> وهو ما ذهب إليه أغلب من ترجم له.

<sup>(2)</sup> وهو ما ذهب إليه أغلب من ترجم له، وإن كان القليل منهم من ذكر أن وفاته كانت سنة 983هـ كالشيخ المهدي البوعبدلي والشيخ الجيلالي وغيرهم، وهو الذي نميل إليه، راجع ترجمة الاخضري في المقدمة.

<sup>(3)</sup> الأفكون هكذا يذكره أحمد بن داود والصحيح الفكون، أو الفقون، كما سبق ذكره.

<sup>(4)</sup> كجال: وهي ڤجال بلدة بنواحي سطيف، وبها زاوية آل حمادوش المشهورة. وتنطق بقاف مثلثة.

<sup>(5)</sup> بنطيوس بلدة تقع بولاية بسكرة تبعد عن طولقة حوالي 12 كلم.

<sup>(6)</sup> لا نستبعد أن الأرض طُويت لهم، وقد حصل ذلك كرامة لبعض أولياء الله تعالى. وتقدر المسافة بين سطيف وبسكرة بأكثر من 200 كلم.

# 42 العِفْدُ الجَوْهَرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمن الأخضَرِي / النص المعقَّق العِفْدُ الجَوْهَرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمن الأخضَرِي / النص المعقَّق الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في عقبة بن نافع، فعليك بها (أيُّها الحكاية لها ذيل طويل، بسطناه في رسالتنا التي نظمتها في المُناه المُناه المُناء المُناه المُناه المُناه المُناه التي المُناه التي المُناه المُناه التي المُناه المُناه

ولا يبلغ أحدنا في قطرنا الدَّرجة القُصوى، إلا بخدمته للإمام الأخضري، وكان ولا يبلغ أحدنا في قطرنا الدَّرجة القُصوى، إلا بخدمته للإمام الأخضري، وللشيخ الشيخ ابن عزوز البُرجي<sup>(2)</sup> يخدم ضريح الأخضري ويزوره، وقد وصَّى تلميذَه الشيخ عبد علي بن عمر الطولقي<sup>(3)</sup> بخدمة الأخضري، فاستمسك بالوصيَّة، وكذلك الشيخ عبد الحفيظ الخنقي<sup>(4)</sup>، والشيخ المختار الجلالي<sup>(5)</sup>، وأمرهما شيخهما سيِّدي بن عزوز بزيارة الأخضري، وأكد أمره لهما، فكانا يتردَّدان لضريح الأخضري بالزِّيارة والخدمة إلى أن ماتا رَحَهُ مُااللَّهُ.

<sup>(1)</sup> ذكر لي الأستاذ تواتي بن مبارك أن هذه الرسالة مفقودة. والعبارة بين قوسين غير موجودة في (ت) و(س).

<sup>(2)</sup> محمد بن عزوز البرجي الحسني الإدريسي ولد سنة 1170 فقيه صوفي رحماني الطريقة أخذها عن سيدي محمد بن عبد الرحمن الأزهري الجرجري والشيخ عبد الرحمن باش تارزي. ألف رسائل مهمة في التصوف منها قواطع المريد وغيرها توفي سنة 1232 ودفن بقرية البرج قرب طولقة ترك ذرية صالحة منها الشيخ مصطفى بن عزوز. انظر: الحفناوي تعريف الخلف - شيخ العلماء المجاهدين محمد بن عزوز نور الصحراء حياته وآثاره علي الرضا الحسيني.

<sup>(3)</sup> الشيخ علي بن عمر ولد بطولقة عام 1166هـ و توفي بها شهيدا سنة 1258هـ أخذ عن الشيخ محمد بن عزوز البرجي انشأ زاويته العامرة وهي من أشهر زوايا الوطن راجع تاريخ الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة للاستاذ سليمان الصيد.

رعي بن سرسي روس الحفيظ بن محمد بن أحمد الهجرسي ولدسنة 1203هـ و توفي سنة 1282هـ أخذ عن محمد بن عزوز البرجي كانت له صلة وثيقة بزاوية الشيخ مصطفى بن عزوز بنفطة، شارك الشيخ عبد الحفيظ في ثورة الزعاطشة عام 1849 و دخل المعركة شخصيًّا، له الحكم الحفيظية، التعريف بالإنسان الكامل، سر التفكر في أهل التذكر، انظر أضواء على الطريقة الرحمانية عبد الباقي مفتاح 168.

الرحمانية عبد الباقي معتاح 168. (5) المختار بن عبد الرحمن الجلالي فقيه صوفي أخذ عن محمد بن عزوز البرجي أسس زاويته المشهورة بأولاد جلال عمل على جلب المدرسين والطلبة لها توفي 1276م أسس زاويته المصدر 193 وانظر تعطير الأكوان بنشر شذا نفحات أهل العرفان لابنه معمد الصغير.

وكان العالم سيِّدي الحسين الورثلاني(١) صاحب الرِّحلة قدمَ من بلده إلى زاوية الأخضري، فمكث بزاويته نحو ثلاث ليال، مُريدًا السُّلوكَ في الطَّريقة، فسلَكَهُ الأخضري، (كما أشار الورثلاني بذلك في بعض مصنَّفاته، والإزال علماء المسلمين يقدمون لزيارته إلى الآن، تؤوي زاويته الفقراء، وأبناء السبيل) (2).

وله كرامات عظيمة مشهورة بين الأنام، مضيئة كالشَّمس غير منكورة، فَحَدِّثْ (أيها الغطريف)(3) عنها البَحْرَ والا حَرَجَ.

وإنَّ أولاده هم القائمون بالزاوية (ومآربها)(١) في ماضي الزَّمان وفي الآن، يدرِّسون العلم (على أنواعه)(5) واحدًا بعد واحد.

وكان والدي سيِّدي داود(6) يُدرِّس به قبل انتقاله إلى أوْرَلال(7)، وكذلك ولده العالم الأخضري مصطفى القاضى (8)، الآن بمحكمة بعلى (9)، يُدرِّس بالمسجد قبل ولايته،

<sup>(1)</sup> الحسين بن محمد السعيد الورثلاني 1125/ 1193 رحالة مؤرخ فقيه ولد في بني ورثلان شمال سطيف اخذ عن والده حج وأخذ عن أعلام منهم البليدي له نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار، شرح القدسية، وغيرها انظر تعريف الخلف 1/ 397، شجرة النور رقم 1435 الأعلام

<sup>(2)</sup> بين قوسين لا توجد في (ت) و (س). والمؤكد أن الذي سلك الورثلاني ليس الشيخ عبد الرحمن، بل احد أحفاده، شيخ الزاوية في وقته.

بين قوسين لا توجد في (ت) و (س).

<sup>(4)</sup> بين قوسين لا توجد في (ت) و (س).

بين قوسين لا توجد في (ت) و (س). (5)

الشيخ سيدي داود الأخضري لا نعلم عنه سوى أنه كان فقيها مدرِّساً.

أُورُلال بلدة تقع بولاية بسكرة. (7)

الشيخ مصطفى بن داود الأخضري ولد سنة 1861 تولى القضاء في عدة بلدات ثم ترأس محكمة باتنة، ثم تولى القضاء بالجزائر سنة 1927 توفي سنة 1934 ودفن ببلدة بنطيوس التابعة لولاية بسكرة، انظر عنه: النجاح عدد 1527 سنة 1934.

<sup>(9)</sup> بعلي بلدة قرب ثنية العابد و لاية باتنة. اشتهرت بمحكمتها التي أسست قبل تأسيس مدينة باتنة.

# 44 العِفْدُ الجَوْهَرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمن الأخضَرِي / النص المعقَ

والذي يُدرِّس به الآن العالم السّيد المسعود بن رحمون (١)، وكذلك الفقيه السَّاعر السَّيرُ وسي الله على الله المسعود (2)، يُدرِّس بالزاوية مطوّعين حسب عادة أوائلهم، ويحضر على ابن الشيخ المسعود (2)، يُدرِّس بالزاوية مطوّعين وثلاثين صبيًّا.

وإنَّ لهم احتراما عظيما، وكانت الدُّول تحترمهم وتزورهم، ولا يـؤدُّون المغرم الدُّولي حسبما بأيديهم من رسوم دولية تشهد لهم بذلك. (وكانت الدَّولة الفرنسوية وقت استيلائها على الوطن الجزائري، حرَّرتهم من المطالب المخزنية نحو عامين.

وهذا آخر ما قصدنا جمعه من هذا التَّقرير، وذلك في السَّادس عشر من شهر ربيع الأول عام ألف وثلاثمائة واثنين وعشرين هجرية، وفي فاتح جوان أربع وتسعمائة وألف ميلادية، على يَدِ جامعه الفقير أحمد بن داود قاضي محكمة سيدي عقبة في الحال، رعاه الله في المال، آمين. انتهى والحمدالله، نقلا من خطِّ مؤلِّفه المذكور بتاريخ الثَّامن من محرَّم عام 1398هـ الموافق لـ التَّاسع عشر ديسمبر آخر سنة سبع وسبعين وتسعمائة وألف ميلادي، بقلم على النعيمي كتبه لنفسه، ولمن شاء الله من بعده، وصلَّى الله على سيِّدنا ومولانا محمَّد وعلى آله وصحبه، وسلَّم تسليما كثيرا إلى يوم الدِّين)(٤).



<sup>(1)</sup> المسعود بن رحمون لم اهتد لمعلومات عنه.

<sup>(2)</sup> لانعلم عنه شيئا.

<sup>(3)</sup> بين قوسين لا توجد في (ت) و(س).

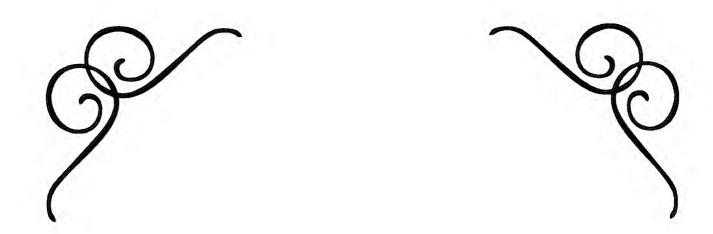
#### المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- الصِّحاح الستة.
- تعريف الخلف برجال السلف، أبو القاسم الحفناوي، موفم للنشر 1991.
  - تاريخ الجزائر الثقافي، أ. د. أبو القاسم سعد الله، دار الغرب الإسلامي.
    - الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، لبنان، 2002.
      - تاريخ الجزائر العام، عبد الرحمن الجيلالي دار الأمة 2009.
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، لبنان، 2002.
- العلّامة الموسوعي عبد الرَّحمٰن الأخضري، فوزي مصمودي، موفم للنَّشر الجزائر 2008.
  - حاشية الصبان على ملوى السلم، دار الكتب العربية، مصر، 2331.
- حاشية مخلوف المنياوي على شرح الدمنهوري على الجوهر المكنون، المطبعة الخيرية، مصر، 1309.
  - الغرة في شرح فقه الدرة، محمد الصادق الشطي، المطبعة التونسية، 1355.
    - نظم الدرة البيضاء، عبد الرحمن الأخضري، مطبعة التقدم، مصر، 1325.
- حاشية مخلوف المنياوي على شرح الدمنهوري على الجوهر المكنون، المطبعة العلمية، مصر، 1315.
- معجم أعلام الجزائر، عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية، بيروت، 1980.

- اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، محمد ظافر الأزهري. در الآفاق، 2000.
- أمّ الحواضر في الماضي والحاضر، محمد بن علي شعيب، مطبعة البعث
  - شجرة النور الزكية، محمد بن محمد مخلوف، دار الفكر.
  - جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي، أبو ظبي، 2004.
- الأقطاب السلفية في الجزائر، محمد الصالح رمضان، مجلة التراث، ع4-1410هـ.
- عبد الرحمن الأخضري وأطوار السلفية، المهدي البوعبدلي، الأصالة، ع53-1978.
- عبد الرحمن الأخضري حياته وأعماله، عمار طالبي، مجلة العلوم الإسلامية، ع2، ماي 1987.

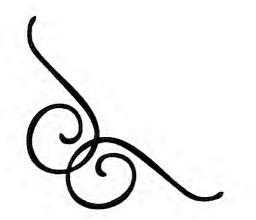
وقد نشر الدكتور عمار طالبي هذه الرسالة في المجلة السالفة جزاه الله خيرا. J-D-Luciani le soullam trété de logique de Abderrahmane El-akhdari.

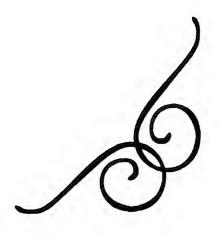




# شرك أمرالبراهير. (صُغْري السنوسي) الثين عَبْرالرُهِ الدُّالِي المُفْعَدِينَ النَّفْضُينَ

تقیم دخقنی و تعلیق لحسیس برزی علجیت





# 

#### مقدّمة

الإمام العلامة المتكلم محمد بن يوسف السنوسي التلمساني 895 هـ، ألف في عقيدة أهل السنة والجماعة عقائد شريفة جليلة، مختصر مفيدة، لم يسبقه إليها سابق ولم يلحقه لاحق، ولقيت تصانيفه في العقيدة قبو لا عظيما عند علماء الأمَّة، وبالأخصِّ أعلام الغرب الإسلامي<sup>(1)</sup>، فاعتنوا بها أيّما اعتناء، ووضعوا لها شروحا وحواشي، ونظموها، ودرَّسوها في المساجد والزوايا، ومعاهد العلم كالزيتونة والقرويين والأزهر الشَّريف.

وعقائد الإمام محمد بن يوسف السنوسي سارت بها الرُّكبان، وانتفع بها العلماء الأعيان، والطَّلبة والنِّساء والصِّبيان، نذكرها في هذه العجالة:

عقيدة أهل التَّوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التَّقليد المرغمة انف كلِّ مبتدع عنيد، وتسمَّى العقيدة الكبرى، وهي أوَّل ما صنَّف السنوسي في علم العقائد، اختصر فيها كتاب الإرشاد لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، ولها شروح عديدة.

أُمُّ البراهين، وتسمَّى العقيدة الصُّغرى، وهي مختصر للعقيدة الكبرى، وقد شرحها مصنِّفها رَحِمَهُ اللَّهُ، وعليها شروح وحواش كثيرة، ومنها شرح العلامة عبد الرَّحمٰن الأخضري، الذي نقدِّمه اليوم لقرَّائنا الكرام، لأوَّلِ مرَّة.

<sup>(1)</sup> انظر: ثلاث عقائد أشعرية للإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني، دراسة وتحقيق الدكتور خالد زَهْري. منشورات مركز أبي الحسن الأشعري، دار أبي رقراق الرباط 2012م.

تطور المذهب الأشعري في الغرب الإسلامي، احنانا يوسف. منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، دار أبي رقراق الرباط 2007م.

العقيدة الوسطى وهي مختصر لأمِّ البراهين - العقيدة الصُّغرى - وشرح المصنّف رَحِمَهُ ٱللَّهُ، ولها شروح كثيرة.

صغرى الصُّغرى، وهي ملخص لعقيدة أم البراهين، وشرحها المصنف رَحِمَهُ ٱللَّهُ. الحفيدة: وهي صغرى صغرى الصُّغرى، ألفها للمبتدئين، ولها شروح عديدة. المقدِّمات في التَّوحيد وقد شرحها السَّنوسي رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

المفيدة، وهي شبيهة بصغرى صغرى الصُّغرى، وهي العقيدة السَّابعة لصاحر العقائد الإمام السّنوسي.

اعتنى العلماء بعقيدة أمِّ البراهين اعتناء كبيرا، وأوَّلهم مصنِّفها رَحِمَهُ ٱللَّهُ الذي وضه عليها شرحا جليلا، اعتنى به العلماء فكتبوا على شرحه لعقيدته أم البراهين حواش وتقارير وطُررا، ومن الجزائريين الذين وضعوا حواشيَ وتقارير على شرح السنوسي لأم البراهين:

أبو عثمان سعيد بن إبراهيم المعروف بقدُّورة 1066 هـ، ولأبي زكريا يحيى بن محمد الشاوي الملياني 1096 هـ، حاشية عليها، ولأبي عبد الله محمد بن منصور المغراوي المستغانمي تقييد على شرح السنوسي لصغراه .....الخ.

اعتنى علماء الجزائر بأمِّ البراهين ولهم عليها شروح كثيرة، وممن شرحها:

أبو العباس أحمد بن محمد المقري التّلمساني 1041 هـ، وسمَّاه: إتحاف المغرم المغرى بتكميل شرح الصُّغرى، وله شرح آخر عليها سمَّاه: إفادة المغرم المغرَى بتكميل المعرى بدين من مسرح الصُّغرى، وللشَّيخ عبد القادر بن أحمد بن خدة الرَّاشدي شرح على العقيدة سرح السسرى و الشيخ أبي العباس أحمد بن أقدار الرَّاشدي بعد الصُّغرى - أم البراهين - للسنوسي، وللشَّيخ أبي العباس أحمد بن أقدار الرَّاشدي بعد الصغرى - ام البراسيس معلى العقيدة الصُّغرى للسنوسي، وللشَّيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري بعد ألا من الله من الأخضري شرح على صغرى السنوسي، وهو من أوائل الجزائريين الذي وضعوا شروحا على صغرى يلاحظ القارئ لشرح الأخضري لأمِّ البراهين توسُّعه في البحث والنَّظر العقلي، والتَّقسيم الدَّقيق، وبالأخصِّ في شرحه لمبحث الإلهيات، وتبدو آثار علم المنطق واضحة جليَّة وحضوره قويًّا في شرح الشيخ الأخضري، ولا غرابة في ذلك، فهو احد فحول علم المنطق، والأخضري في شرحه هذا يميل للمعرفة والفهم العقلي للوصول لمعرفة النصوص النَّقلية، وقد حذا في ذلك حذو الإمام السنوسي وغيره من المتكلمين، ونعتقد أن هذا الشرح لم يوضع للمبتدئين، بل هو لطبقة شدَّت في العلم.

لم يذكر الشيخ الأخضري المصادر التي اعتمد عليها في شرحه لأمِّ البراهين، سوى شرح مصنِّفها، فقد نقل عنه عدَّة مرَّات، ويلاحظ القارئ لشرح الأخضري أنه توسع وأطال في شرحه لمباحث الإلهيات، أما بقية المباحث العقدية فقد أوجز الكلام عنها.



### وصف المخطوطة

اعتمدت في التحقيق على نسخة واحدة أمدّني بها الأستاذ بلقاسم ضيف جزاه الله خيرا، وهي صورة لنسخة أصلية بدار الكتب الوطنية التُّونسية، عدد صفحاتها 27 صفحة، في كلِّ صفحة من 23 إلى 27 سطرا، كُتبت بخط اسود مقروء، أوَّلها: قال الشيخ الإمام العلامة الولي الصالح الموحد سيدي عبد الرَّحمٰن الأخضري..... الناسخ محمَّد بن بلقاسم بن أحمد من أولاد سيدي عيسى باللكحل، نسخها سنة 1179 هـ. قمت بكتابة النَّص وفق القواعد الإملائية المتعارف عليها، مكتفيا بتعليقات قليلة على النَّص.

لم أتمكن من الحصول على نسخة ثانية لاعتمادها في التحقيق للمقارنة والمقابلة، وإثبات بعض الكلمات الساقطة، وتصحيح بعض الجمل المبهمة في النُسخة الوحيدة التي بحوزتي، فليعذرني القارئ الكريم.



# 

قال الشيخُ الإمام العالم العلامة، الولي الصَّالح المُوَحِّدُ، سيِّدي عبد الرَّحمٰن الأخضري، نفعنا الله به آمين في الدُّنيا والآخرة، بمنَّه وكرمه، آمين.

قوله: [الحَمْدُ لله والصّلاة والسّلام عَلَى رَسُولِ الله عَلَى الله وإياك أنَّ الشيخ إنَّما ابتدأ بالحمد تأسيا واقتداء بكتاب الله، لأنَّ الكُتُبَ أوَّل كلِّ واحدٍ منها الحمد، واستعملَ ذلك رَضِحَالِللهُ عَنْهُ تبرُّكا والتماسا لتمام الفائدة، وأيضا بدأ بكتابه (۱) بالحمد، اقتداء بفعله عَلَيْق، ما مِنْ وِرْدٍ له، ولا من خطبة إلا في أوَّلها الحمد، واستعملَ رَضَحَالِللهُ عَنْهُ ذلك امتالا لقوله عَلَيْق: «كل أمرٍ ذي بالٍ لا يُبتَدَأُ فيه بالحمد فهو أقطع وأجذم» (۱) وفي بعضها أبرص (۱).

وهذه العبارات كلّها تدلُّ على نقصان شرفه (4)، على قسمين: حسِّي ومعنوي، فالحسِّيُّ: كأن يمنعه مانعٌ من تمام تأليفه، كالموت، والمعنوي: أنْ يُتِمَّ تأليفه ويَقلّ النفعُ سه.

<sup>(1)</sup> الأفصح: بدأ كتابه بالحمد، والمؤكد أن الأخطاء الواردة في النص من الناسخ.

<sup>(2)</sup> عن أبي هريرة رَضِّ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد اقطعُ) رواه ابن ماجه 2 / 610 رقم: 1894 قال السندي: الحديث قد حسَّنه ابن الصلاح والنَّووي، وأخرجه أبو داود (4840) بلفظ: أجذم. وأخرجه ابن حبان في صحيحه ص: 135، والحاكم في مستدركه، وأقطعُ معناه مقطوع من البركة. وانظر الجامع لشعب الإيمان للبيهقي 6 / 215 رقم: 4062.

<sup>(3)</sup> لم أعثر على رواية لهذا الحديث الشريف ورد فيها لفظ أبرص، والله أعلم.

<sup>(4)</sup> أي نقصان شرف الكتاب الذي لم يبتدئ بالحمد.

واعلمْ أنَّ الحمدَ واجبٌ مرَّةً في العمر، كالنُّطق بالشُّهادتين، والزَّائد على ذلك فيهما سُنَّةٌ، ثمَّ إِنَّ هذا الحمدَ لا يوصفُ بالقِدَمِ مُطلقا، ولا بالحدوث مطلقا، وإنَّما في ذلك تفصيل وبيانً.

التَّفصيل: أن تقولَ ما صدر من القديم فهو قديم بقسميه، وما صدر من الحادث فهو من الحادث(1) فهو حادث بقسميه، ولهذا يقولون: حَمدَ نَفْسَهُ بنفسهِ، وحمدَ فِعله بنفسه، فهذان قديمان، وحمد فعله بفعله، وحمد نفسه بنفسه، فهذان حادِثان.

وقد ظهر لك انقسامه إلى أربعة أقسام بالنِّسبة إلى القِدَم والحدوث.

وأمًّا انقسامه بالنِّسبة إلى التَّقييد والتَّطليق (2)، والإثبات والنَّفي، فلتعلم أنَّه على قسمين: مطلقٌ ومقيّدٌ، فالمطلق لا ينقسم كقولك: الحمد لله على كلّ حال.

والمقيَّد ينقسم إلى قسمين: مُقيَّدٌ بنفي، ومُقيَّدٌ بإثباتٍ، فالمقيّد بنفي لا ينقسم، كقولك: الحمد لله الذي لم يتَّخذ ولدًا، والحمد لله الذي لا شريك له.

والمقيَّدُ بإثبات على قسمين: وجودي، وحالي، فالوجودي على قسمين:

وجود صفة معانٍ، ووجود صفة فعلٍ، كقولك: الحمدُ للرَّزَّاق والمُحيِي والمُميت إلى غير ذلك، والحالي على قسمين: حال صِفةٍ سلبيةٍ، وحال صفةٍ معنويةٍ، فحال صفة سلبية كقولك: الحمد للقديم والباقي والمخالف، وحال صفة معنوية كقولك: لكونه عالما، ولكونه مريدا إلخ المعنوية.

فإن قيل فإذا كان الحمد ينقسم إلى ما ذكرت، فأيُّ المحامد أفضل، هل المقيّدُ أو المطلقُ، وإنْ قلنا بالتَّقييد هل المقيِّد بنفي أو المقيِّد بإثباتٍ، قيل: لا شكَّ أنَّ المقيَّد او المصدى، رزد بيان المعدى، وربعا يستدلُّ على ذلك أنَّ أكثر ما ورد في كتاب بإبباب مو السن وممَّا يدلُّ أيضا على تفضيله في الأخبار: أنَّ رجلا قال في أوَّلِ

<sup>(1)</sup> هكذا في الأصل، والظاهر أنها عبارة مكررة.

 <sup>(2)</sup> قوله التطليق: يقصد لفظ الإطلاق أو المطلق مقابل التقييد أو المقيد.

السَّنَةِ: الحمد لله بجميع محامده، ما علمتُ وما لم أعلم، على نعمه كلّها، ما علمتُ وما لم أعلم، قال هذه المقالة، فسمع هاتفا لم أعلم، قال هذا في أوَّل السَّنةِ، فحجَّ، ثمَّ رجع في قابلٍ، فقال هذه المقالة، فسمع هاتفا يقول: ألا تُروِّحُ الكتَّابَ، لأنَّك من حين قلت هذه الكلمة، والملائكة يكتبون أجرها إلى الآن، ولم يتم.

واعلم أنَّه يَنْبَنِي على المَعْنَى المذكور مسألة فقهية وهي: أنَّ من حلفَ يمينا لازمةً حنية، بأن قال: والله لأحْمَدَنَّ الله أفضلَ المحامدِ، فإنْ حمدَ بالحمدِ المقيّدِ بإثبات، فقد برَّ في يمينه، وإلا فهو حانثٌ (1).

واعلم أنَّ الألفَ واللام في الحمد، منهم من قال للعهدِ، ومنهم من قال للجنس، والصَّحيح للجنس، ومعنى الجنس أي جنس المحامد، سواء كانت قديما أو حادثا، فلا يستحقُها على الحقيقةِ إلا الله تعالى.

وأمّا ما ينسبُ من الحمد إلى الحادث فهو على سبيل المجاز، لا على سبيل الحقيقة، والفرق بين المجاز والحقيقة، أنّا الحقيقة عبارة عن كلام استعمل في عير محلّه، وترك على حاله، كقولك زيدٌ حاله، والمجاز عبارة عن كلام استعمل في غير محلّه، وترك على حاله، كقولك زيدٌ كالأسد، فألصقت الأسدية واقعة في زيدٍ على سبيل المجاز لا على سبيل الحقيقة، وقلنا أل للعهد، فاخْتُلِفَ في المعهود، فقيل ذِكريًّا وقيل ذِهنيًّا، ومعنى ذِكريًّا ما شاع بينك وبين المخاطب ذِكره، فيكون على هذا الشَّيخ رَضِاً اللَّهُ عمد الله ملاحظا للحمد الصَّادر من العرب بالمتقدّم.

وإنْ قلنا ذِهنيًّا أي لم يطلع عليه، فيكون المراد بالمعهود ما صدر من الله تعالى بنفسه

<sup>(1)</sup> قال الإمام النُّووي رَحَمَهُ اللَّهُ: قالوا لو حلف ليثنينَّ على الله أحسن الثناء، فطريق البرِّ أن يقول: لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، وزاد بعضهم فلك الحمد حتى ترضى. وقال الشيخ يوسف بن عمر: اختلف في تعيين الفاضل من الحمد، فقيل الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم، وقيل: اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، وقيل: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده. انظر: مواهب الجليل للإمام الحطاب 1/ 16. والحمد واجب مرة في العمر كالشهادتين.

لنفسه في الأزل، إلا أنَّ المُرتضى عند أنمّة الهدى الأوّل، لأنَّ حقيقة المعهود ما شاء بينك وبين المخاطب ذِكره، وهذه الحقيقة إنَّما تعضد المعنى الأوَّل، والله أعلم.

ثم إنَّ هذا الحمد أصله المدح، وإنَّما فيه تقديمٌ بعض الحروف على بعض، وهو يقرأ بالفتح، ويقرأ بالضّم، ويقرأ بالكسرِ، يقرأ بالفتح بأن يكون عامله مقدَّر ا كأعن الحمد، والضَّمِّ بأن يكون عامِل الضَّمِّ فيه الابتداء، أو بالكسر بأن يكون عامله مقدَّرا كأستعينُ بالحمدِ، والمرتضى الثَّاني، والمخبر بعده في المجرور.

واعلم أنَّ الحمد قديما أو حادثا(١)، اختلفوا في الحمد والشَّكر هل هما لفظان مترادفان، أو متباينان، أو بينهما عموم وخصوص من وجه، على ثلاثة أقوال: أصحّها أنَّ بينهما عموما وخصوصا(2).

واعلم أنْ لا بدَّ من الفرق بين الحقائق الخمس: التَّرادف، والاشتراك، والتَّباين، وعموم وخصوص من وجه، وعموم وخصوص مُطلقا.

فالتَّرادف عبارة عن تعدُّدِ اللفظ واتِّحاد المعنى، والاشتراك عكسه، وهو عبارة عن اتِّحاد اللفظ وتعدُّد المعني.

مثال الأوَّلِ: قولك هذا أحمر، هذا شراب مُسكِرٌ، الألفاظ المتعدِّدة تدلُّ على ذاتٍ واحدة.

مشال النَّاني: قول القائل ِ العَيْنُ، فإنَّها لفظ مشترك، تطلق على معانٍ كثيرة، كعين الماء، والشَّمس، والقمر، والذَّهب، والفضَّةِ، والشَّريفِ من النَّاسِ، والجاسوس، وغير

<sup>(1)</sup> قال الشيخ محمد بن سلامة الأنصاري: والحمد على قسمين قديم وحادث، فالحمد القديم عمده تعالى لنفسه بكلامه القديم المنزه عن التقديم والتأخير، وحمده تعالى لمن حمده من عباده فقد أثنى على نفسه تعالى وما أثنى تعالى على عباده، والحمد العادث حمد المخلوقين

<sup>(2)</sup> ولذلك قيل: كلُّ شكرٍ حمد، وليس كلُّ حمدٍ شكراً.

وأمَّا التَّباين: فهو عبارة عن تعدُّد اللفظ وما دلَّ عليه، كقولك: المسجد، والحصير، والأرض، والسَّماء، فقد اختلف اللفظ والمعنى.

وأمَّا عموم وخصوص من وجهٍ: فهو عبارة عن كلِّ معقولين تواردا في محلِّ واحدٍ، وانفرد كلُّ واحدٍ بمحلِّ لا يشاركه فيه صاحبه.

وأمَّا عموم وخصوص مطلقاً: فهو عبارة عن كلِّ معقولين تواردا في محلِّ واحدٍ وانفرد أحدهما بمحلِّ دون غيره، وهذان الأخيران سنبيِّنهما إن شاء الله تعالى في القول الثَّالث فيما بين الحمد والشُّكر، ولنرجع إلى توجيه الأقوال الثَّلاثة وما ذكر فيها.

فحجّة الأوّل وهو التّرادف، قول النّحاة: الحمد لله شُكرًا، فشكرًا تأكيدٌ للحمد، والنّحاة لا يؤكدون إلا بما كان مجانسا بعضه بعضا، كقولهم: جلست قُعودًا، أو قُمت وُقوفًا، وَرَدُّ هذا بأنْ يُقالَ: قول النّحاة شكرا، لم يقصدوا به التّأكيد، وإنّما قصدوا به التّأكيد، وإنّما قصدوا به التّمييز لأنّ الحمد يقعُ على النّوعين يعني السّراء والضّراء، فإذا قال القائل: الحمد لله، فإذا قال: فإنّ السامع يَتَشَوّفُ، لأنّه لا يدري هل حمد الله على الإنعام أم على الانقام، فإذا قال: شكرًا، استفاد السّامع نسبةً مقصودةً، على أنّ هذا الحمد إنّما وقع على السّراء لا على الضّراء، وقد ظهر مِنْ هذا أنّ شكرًا تمييزٌ لأحدِ النّوعين.

وأمّا حجّة الثّاني: وهو القائل بالتّباين، قوله ﷺ «الحمد لله رأس الشّكر»، ورأس الشّكر، وأنت ترى أنّ مُقتضى الشّيء مباين جسده، وقوله ﷺ «ما حمد الله عبد لم يشكره» وأنت ترى أنّ مُقتضى الحديث أنّ مَنْ حمد الله ولم يشكره، كأنّه لم يحمده، وهذا ممّا يدلُّ على التّبايُنِ، وأمّا لو ذَلَّ على التّرَادُف، لاستغنى بأحد المُترادفين عن صاحبه، والفرض أنّ الحديث ينفيه ولا رادً لهذا القول.

وأمَّا النَّالث: وهو الصحيح، وهو أنَّ بينهما عموما وخصوصا من وجه، فهو ظاهر

<sup>(1)</sup> عن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: (الحمد رأس الشكر، ما شكر الله عبد لم يحمده) ورجال إسناده ثقات إلا انه منقطع بين قتادة وعبد الله بن عمرو. رواه البيهقي في شعب الإيمان 6/ 230 رقم: 4085 ورواه عبد الرزاق في المصنف: 10 / 424 رقم: 19574.

لأنَّ الحمد مع الشُّكر يشتركان في الثناءِ بالقول في مقابلة الإنعام، وينفرد بحسب مُتَعَلِّقِهِ وهو الضَّرَّاء، وينفرد الشُّكر بحسب مَحَلِّهِ وهو القلب وسائر الأركان، كقول الشَّاعر:

يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ المُحَجَّبَا(١) أفَادَتْ كُمُ النَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلاثَةً

وقد تقدَّم لك أنَّهما اشتركا في محلِّ واحدٍ، وانفردَ كلُّ واحدٍ منهما بمحلِّ لا يشاركه فيه غيره، وهذا إذا نظرتَ إلى مجموع المحلِّ والمُتَعَلِّقِ، وأمَّا إنْ ألقيتَ النَّظر إلى المحلِّ ونظرت إلى المتعلِّق، فتجدُّ الحمدَ أعمَّ من الشُّكرِ.

وحقيقة الحمد: هو الذي يوجد مع الأخصِّ بدونه، وحقيقة الأخصِّ هو الذي لا يوجد بدون الأعمّ، فتجد بينهما عموما وخصوصا مطلقًا، من كلّ أنَّهما اشتركا في محلُّ واحدٍ، وانفرد أحدهما بمحلُّ دون غيره، وهو الحمد في هذا المثال، وإنْ ألقيت النَّظر عن المتعلِّق وتُقرِّبه إلى المحلِّ فتجد الشُّكرَ أعمّ من الحمد، ثمَّ استعملْ جميع ما تقدُّم، والمراد بالتَّعَلُّقِ هنا: السَّراء والضَّراء، والمراد بالمحلِّ هنا: اللسان والقلب وسائر الأركان.

والدَّليل على الشُّكريقع باللسان قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ إِنَّ ﴾ [الضحى 11]، وقوله ﷺ: «التَّحدُّث بالنَّعم شكر»(2)، والتَّحدثُ لا يكون إلا باللسانِ.

ودليلُ وقوعه بالقلب قوله تعالى: ﴿ وَمَا بِكُمْ مِّن نِقْمَةِ فَمِنَ ٱللَّهِ ﴾ [النحل 53]. والاعتقاد محلُّ القلب، ودليل وقوعه بالجوارح، ويعضد هذا ما روي عن النبي عَلَيْكُمْ أنَّه نظر إليه أعرابي فوجده مُتَـورًم القدمين، فقال له يا نبي الله: ما لي أراك مُتورِّم القدمين مع أنَّك مأجورٌ في الأزلِ، وتورَّمت أقدامك بكثرة الرُّكوع والسُّجود، فقال عَيْظِيُّهُ في جواب

<sup>(1)</sup> لم أعثر على قائل هذا البيت.

عن النعمان بس بسير - و من لا يشكر الناس لا يشكر الناس لا يشكر الله، والجماعة بركة يشكر الله، والجماعة بركة

الأعرابي (1) «أفلا أكون عبدا شكورا» (2) أي فاعلا للخيرِ.

وقد بقي هنا شيء آخر، وهو أنَّ الكُلِّة عند أهل الكلام تنقسم إلى قسمين: موجبة وسالبة، فالموجبة لا تدخل إلا على الأخصِّ، والسَّالبة لا تدخل إلا على الأعمِّ، وبهذا يتميَّز عندهم الأعمُّ من الأخصِّ، كقولنا في هذا المعنى المتقدّم، كلُّ ما يقع به الحمد يقع به الشُّكر، وليس ما يقع به الشُّكر يقع به الحمد، فبعض ما يقع به الشُّكر يقع به الحمد كالقلب وسائر الأركان، وهذا على المعنى الثَّاني، وأمَّا على المعنى الأوَّل فالشُّكر أخصُّ من الحمد من الحمد، فيقالُ: كلّ ما يقع عليه الشُّكر يقع عليه الحمد عليه الشُّكر، فبعض ما يقع عليه الحمد يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وبعض ما يقع عليه الحمد يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وبعض ما يقع عليه الحمد يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وبعض ما يقع عليه الحمد لا يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وبعض ما يقع عليه الحمد لا يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وبعض ما يقع عليه الحمد لا يقع عليه الشُّكر كالسَّراء، وحاصله أنَّ كلَّ عامٌّ وخاصٌ يستعملُ فيه هذا.

واعلم أنَّ حقيقة الحمدِ هو الثَّناءُ بالكلام على المَحْمُودِ بجميل صفاته، سواء كانت من باب الإحسان، أو من باب الكمال المختصِّ بالمحمود، كعِلمه وشجاعته مثلا.

وحقيقة الشُّكر هو الثَّناء باللسان أو بغيره، من القلب وسائر الأركان على النِّعم بسبب ما أَسْدَى إلى الشَّاكر من النِّعم.

قوله [الله] اعلم أنَّ سبب اختصاص هذا الاسم بالإضافة دون سائر الأسماء، مع أنَّ سائر أسماء الله دون غيره سائر أسماء الله تعالى على الصَّحيح مائة غير واحدة (٤)، وأضيف الحمد إليه دون غيره لاختصاصه بثلاثة أقوال:

<sup>(1)</sup> لم أعشر على رواية نسبت هذا السؤال لأعرابي، والثابت في كتب الحديث أن أم المؤمنين عائشة رَضِيًا لللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَل

<sup>(2)</sup> عن عائشة رَضَوَالِلَهُ عَنْهَا قالت: كان رسول الله ﷺ إذا صلى قام حتى تتفطر رجلاه، قالت عائشة: يا رسول الله أتصنع هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر، فقال ﷺ: (يا عائشة أفلا أكون عبدا شكورا). رواه مسلم.

<sup>(3)</sup> روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رَضَّوَالِلَّهُ عَنهُ أن رسول الله ﷺ قال: (إن لله تسعة وتسعين اسمًا، مائة إلا واحدا من أحصاها دخل الجنة).

الأمر الأوَّل: من كون هذا الاسم لا يختلُّ بزوال حرف منه، لأنَّ أصلهُ الله فإذا زالت الألف بقي: لله، وإذا زالت اللام الأولى بقي: له، وإذا زالت اللام الثَّانية بقي: هُ بخلاف غيره من سائر الأسماء، والتَّمثيل يسهلُ.

الأمر الثَّاني: أنَّ هذا الاسم يصحُّ للتَّعَلُّق دون التَّخَلُّقِ، بخلاف غيره فإنَّه يصمُّ للتَّعَلُّقِ والتَّخَلُّقِ، ومعنى التَّعَلُّق كونه لا يصحُّ أنْ يكون علما إلا على ذاته، لأنَّ الله تعالى قَبضَ ألسِنَةَ الخلائقِ أَنْ تتسمَّى بها(١)، ألا ترى أنَّ من ثبت في الخبر أنَّ رجلا كان في أول الزَّمان أميرا، واهتمَّ أن يُسمِّي ولده بهذا الاسم المُعَظِّمِ، فصارت الأرض تبلعه هو وولده، قالوا: إلى الآن.

فإذا نظرت إلى التَّعلُّق والتَّخلُّقِ فتجد التَّعلُّق أعمّ من التَّخلُّق كلّه.

الأمر الثَّالث: أنَّ هذا الاسم أعمّ من كونه جامعا للذَّات والصِّفات، دون غيره من سائر الأسماء، وبيان جمعه لذلك أنْ تَعلمَ أولا: أنَّ حقيقةَ الله اسم عَلَم لواجبِ الوجودِ المعبود بحقِّ المُنزَّهِ عنِ النَّقائصِ.

فقوله: [واجبُ الوجودِ] دخل فيه كلُّ كمالٍ يجبُ لله.

وقوله: [المنزَّه عن النَّقائصِ]

دخل فيه كلُّ مستحيلٍ منفيِّ عن الله تعالى، فلمَّا كان هذا الاسم جامعا للذَّات والصِّفات، فصار أعمّ من كونه يقع على السَّراء والضَّرّاء، أضاف فيه العامّ إلى العام، وقابل العامّ بالعامّ.

واعلم أنَّ الحمد (2) ثمانية أحرف، والجنَّة لها ثمانية أبواب، فكلُّ حرفٍ من هذه

(2) يقصد الشارح جملة: الحمد لله، وتتكون من ثمانية أحرف.

<sup>(1)</sup> قال الإمام السنوسي في حقائقه: حقيقة اسم الجلالة: اسم جامع لمعاني الذَّات والصفات والأفعال، وإن شئت قلت اسم لموجود واجب الوجود، موصوف بالصفات، مُنزَّه عن الآفات، 

الأحرف مقابلٌ لبابٍ من أبواب الجنَّة، فمن نطقَ بحرفٍ من هذه الحروف فُتحَ له باب من أبواب الجنَّة، فإذا تمَّت الحروف انْفَتَحَت الأبواب، ويدخلُ الذَّاكرُ من أيِّ بابِ أحبَّ، إلا أنَّ هذه الفائدة والله أعلم إنَّما تحصلُ لمن كان عارفا لمعناه.

وهذا الاسم أعني: الله اختلفَ فيه حُذَّاق المتكلمين، فذهب بعضهم إلى أنَّه جامدٌ لم يشتقٌ من شيء، وذهب آخرونَ إلى أنَّه مشتقٌّ، ومعناه أنَّه مأخوذ من التَّوَلُّهِ، ولا شكَّ أنَّ القلوبَ مُتَولِهَةٌ ومُتحيِّرةٌ في ذات الله، أي في كيفيتها وحقيقتها، فإنَّ الوَلَهَ في اللغة هو الشَّغَفُ، فكلُّ من تَوَلَّهَ بالشيء تَشَغَّفَ، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۚ ﴾ [يوسف 30]، وبعضهم يقول اشتقَّ من التَّولَّه وهو الظُّهور، لأنَّ العرب يقولون في ألستهم اللت(١) الشَّمس إذا عَلَتْ وارتفعت، ومنه سمِّي الموضع المرتفع مول، ولا شكَّ أنَّ وجوده جلَّ جلاله مُتولهٌ أي ظاهر أي عاليا، فالأوَّل بالدَّليل والثَّاني بالمنزلة(2).

### قوله [والصلاة والسلام على رسول الله علي ].

اعلمْ أنَّ الصَّلاةَ لفظٌ مشتركٌ، تطلقُ ويرادُ بها الرَّحمة كهذه، وتطلقُ ويرادُ بها الصَّلاة المشتملة على الرُّكوع والسجود (كما ألف)(٥) وتطلقُ ويراد بها الدُّعاء، لقوله عَلَيْة «من كان صائما فليصل "(4) أي فليَدْعُ، والاشتراك على ما تقدَّم، ثم إنَّ هذه الصَّلاة تنقسم على

<sup>(1)</sup> هكذا في الأصل، والصحيح لاهَت الشمس إذا علت وارتفعت.

<sup>(2)</sup> قال الشيخ أبو الحسن الخزرجي: والصحيح انه لا اشتقاق لهذا الاسم الكريم، لأنه أخذ من كل نوع من أنواع الأسماء، فمن حيث لا يشعر عند إطلاقه بصفة معينة، والاشتقاق أشبه اللقب، ومن حبث يتضمن في دلالته موصوفا بأوصاف مشتقة فقد أخذ بحظه من المشتق، ومن حيث أفاد العارفين به مسمى متميزا عن سائر المسميات أشبه المفيد، فالحق أنه لا يتصرف فيه بغير إذن لأنه ليس من باب الألقاب ولا من باب المشتقات، فهو بمثابة العلم. انظر النكت المفيدة في شريح الخطبة والعقيدة لمحمد بن سلامة الأنصاري 46 - 47. للمزيد عن اشتقاق هذا الاسم المعظّم انظر اشتقاق أسماء الله لأبي القاسم الزجاجي 23.

<sup>(3)</sup> كلمة غير مقروءة في الأصل. والمثبت بين قوسين من المحقق.

<sup>(4)</sup> لم أعثر على متن هذا الحديث في المصادر المتوفرة لدي، وورد الحديث بلفظ مخالف، فعن =

ثلاثة أقسام: قسم من الله، وقسم من الملائكة، وقسم من العباد.

فالصَّلاة الصادرة من الله هي زيادة رحمةٍ، لا مطلق الرَّحمة على رسول الله عِيَّالِيُّةِ.

والصَّلاة الصادرة من الملائكة هي دعاءٌ واستغفارٌ، إمَّا لهم أو للمؤمنين، فإنْ قلنا لهم فلا كلام للمؤمنين، وإن قلنا للمؤمنين فمن جملتهم الرُّسل عليهم الصَّلاة والسَّلام، فيؤخذ من هذا أنَّ الملائكة أفضل من الرُّسل، لأنَّ الدُّعاء يكون من الأعلى إلى الأدنى كالأمرِ، والسؤال عكس، والالتباس المتماثلين(١).

وفي تفضيلهم وعدمه ثلاثة أقوال، ثالثها: الفرق بين ملائكة السَّماء هم أفضل من الأنبياء، وبين ملائكة الأرض فالأنبياء أفضل منهم (2)، فحُجَّة القولِ بتفضيل الملائكة على الأنبياء قوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَيْكِكَةُ وَأُولُوا ٱلْعِلْمِ قَايَهِمًا بِٱلْقِسْطِ ﴾ [آل عمران 18]، والتَّقديم يؤذنُ بالشَّرفِ، وحجَّة عكسه قوله تعالى: ﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَيَ ءَادَمُ وَنُوحًا وَءَالَ إِنْسَرَهِيمَ وَءَالَعِمْرَنَ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَمِران 33].

الثَّالث: وتوسطٌ بين دليلين، بعد انعقاد الإجماع قاطبة على أنَّ الخلاف فيما عدا نبينا محمَّد ﷺ، دليل هذا القسم قوله تعالى ﴿ وَالْمَلَامِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [الشورى 5].

ذلك أنَّ مقتضى دليلها العموم، والعموم فيها ظاهرٌ، إلا أنَّ المطلق يحمل على المقيد، لأنَّ مقتضاه دخول الكفار في الاستغفار، لأنَّ ظاهر الآية يتناولهم ولا قائل بهذا،

<sup>=</sup> أبي هريرة رَضِّ لَيْكُ عَنْهُ قال: قال رسول الله عَلَيْتُ: (إذا دعي أحدكم فليجب، فإن كان صائما فليصل، وإن كان مفطرا فليطعم) مسلم: 1431. وقوله عليه فليصل معناه: فليدع. وعن ابن عمر رَضِيً لِللهُ عَنْهُما أن رسول الله عليه قال: (فإن كان مفطرا فليطعم، وإن كان صائما فليدع)

<sup>(1)</sup> هكذا في الأصل.

همدا في المسل. للمزيد عن هذه المسألة انظر: الأربعين في أصول الدين للفخر الرازي: 362 - 376. شرح المديد الدين المسلم المديد المدي معالم أصول الدين لابن التلمساني 531. - المواقف لعضد الدين الإيجي 367.

فهل بهذا دلالة المقيد مع سلامته من الألغاز، أو الأمر المطلق، فيستدلَّ على هذا القسم بقول بهذا دلالة المقيد مع سلامته من الألغاز، أو الأمر المطلق، فيستدلُّ على هذا القسم بقول تعالى: ﴿ يُسَيِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ عَ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ عَامَنُوا ﴾ [خافر 7]، وما وقع من العباد عبادة امتثالا لأمر الله.

وبالغ العلماءُ في ذلك، حتَّى قالوا: تقبلُ من الفاسق والعاصي، ولو في حال التباسهم في ذلك.

والسلام بمعنى الأمان، وهو زيادة تأمين له وطيب تحية وأعظم.

واختلف الشيوخُ في جواز الصَّلاة على غير الأنبياء رضوان الله عليهم (3)، وفيها ثلاثة أقوال: يجوز مطلقًا، يكره مطلقًا، الثَّالث: التَّفصيل بين ما إذا كان الغير تابعا أو مضافًا، فيجوز ولا يكره، وما يتعلَّق بعدد الرُّسل والأنبياء، وحقيقة معنى الرِّسالة والنُّبوة، يأتي بيانه إن شاء الله تعالى.

<sup>(1)</sup> ليس هذا من حديث رسول الله ﷺ، وهو أثر روي عن أبي بكر الصديق رَضَيَالِلَهُ عَنْهُ أنه قال: (الصلاة على النبي ﷺ أمحق للذنوب من الماء البارد للنَّار، والسلام عليه فضل من عتق الرِّقاب) انظر الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض: 2 / 653.

<sup>(2)</sup> لم أعشر على من خرج هذا الأثر، أما حديث البشارة فهو ما رواه الحاكم والبيهقي عن عبد الرحمن بن عوف رَضَّالِلَهُ عَنْهُ أن رسول الله عَلَيْ قال: لقيت جبريل فقال لي: إني أبشرك أن الله تعالى يقول: من سلم عليك سلمت عليه ومن صلى عليك صليت عليه.

<sup>(3)</sup> انظر تفصيل ذلك في الشفا للقاضي عياض: 2 / 659.

و عدم أنَّه إنَّد قال: على رسول الله بين أن ولم يقل على مُرسل الله، أنَّ بعض المُرسل عدد وندنك عدلَ عنه، وبدنه تعالى التَّوفيق.

فوره: [اعلم أنَّ الحكم العقلي... الخ].

نحكم من حيث هو إثبات أمر ونفيه، إثبات أمر يعني الأمير، ونفي أمر يعني الأمر، ونفي أمر يعني الأمر، فمث الأوّن زيد كتب، ومثال عن النَّاني: زيد ليس بكاتب، والحكم يستدعي حاكما، ومحكوم به ومحكوم عنيه، والحاكم بذلك إمّا الشّرع، وإمّا العقل، وإمّا العادة، المحكوم عيه النَّات أبذا، وكلُّ واحد من هذه النَّلاثة ينقسم إلى قسمين: ضروري ونضري، وكلُّ واحد من انضَروزي والنَّظري ينقسم إلى قسمين مُثبت ومنفيّ، إذا ضربت الأربعة في نَثَلاثة المجموع: اثنا عشر قسمًا.

فَمَدُنُ الْضَّرُورِي النَّبُوتِي فِي الْعقلِ: الْجِرْمُ ﴿ ﴾ إمَّا متحركٌ أو ساكنٌ ، ومثال الضَّروري المنفي فيه: الضَّدَان لا يجتمعان ، ومثال النَّظري المنفي: المَوْلَى ليس بحادثٍ ، والجِرْمُ نيس بقديمٍ ، فهذه أربعة في الْعقل.

ومثال النظري المنفي فيه: صومُ عاشوداء ليس بواجب، ومثال النظري المنفي فيه: الزِّعفران ليس المنفي فيه: الزِّعفران ليس المسبودي المنفي فيه: الزِّعفران ليس المسبودي النوتي في العادة: الطَّعام من أن المنفي: التُّرابُ ليس بمقتات، ومثال النَّظري المنفي: التُّرابُ ليس بمقتات، ومثال النَّظري النُبوتي: شراب النَّظري المنفي: النَّظري المنفي: الفَطير من المنبز ليس بسريع الانقسام، فهذه جمنة الاثني عشر المتقدّم ذكرها.

فَإِنْ قِيلَ وَمِن نَنَا عَلَى انحصار القسمة في ثلاثة: عقلي، وشرعي، وعادي، ولا رابع

<sup>(</sup>٢) انجرة: وجمعه أجراه، وهي الأجساء أو الدُّوات التي تشغل قدرا معددا من الفراغ، وتتعيز باعراض مخصوصة، قدل المعرغيدني في شرح أم البراهين: الأجسرام: المندوات، والاعراض: نصفت نقشدة بالأجرء 110.

<sup>(2)</sup> بين قوسين زيادة من المحقق، وفي الأصل بياض.

لها، بيان بطلانه أنْ يقالَ: النَّبوت والنَّفي اللذان في الحكم، إمَّا أن يستندا إلى الشَّرع بحيث لا يمكن أن يُعْلَمَا إلا منه أو لا، الثَّاني: إمَّا أن يكتفِي العقلُ في إدراكٍ مِنْ غير تَكرّرِ واختبار أَوْ لا، فالأوَّل: الشَّرعي، والثَّاني: العقلي، والثَّالث: العادي، ولا رابع لها.

### قوله [الحكمُ العقلي]

فإنْ قيل ما حكمةُ إضافة الحكم هنا إلى العقلِ، دون غيره من سائر الأحكام، قيل إنَّ مجرَّد العقلِ كافٍ في إدراك هذا الحكم إمَّا ( )(1) فكرة ويسمَّى ضروريًّا.

#### قوله [ينحصرُ]

اعلمُ أنَّ المنحصر هنا، والمنقسم، إنَّما هو ما يحكمُ به العقلُ لا العقلُ بنفسه، وأمَّا العقل فهو معنى من المعاني لا يتجرَّد أو لا ينقسم، فإنْ قيل فلم قدَّم الانحصار على القسمة ؟ قيل: لأنَّ الانحصار مستلزمُ القسمة بخلاف العكس، وإنْ قيل ما المراد بالقسمة هنا هل الجزئية أو النَّوعية ؟ قيل: المراد هنا بالقسمة القسمة الجزئية لا النَّوعية، والفرق بين الجزئية والنَّوعية: أنَّ حقيقة الجزئية هي التي لا يصِحُّ اطلاق اسم المقسم على واحد دون الآخر، بل على المجموع، فعلى هذا لا يصحُّ إطلاق الحكم على الواجب على انفراده، وعلى المستحيل على انفراده، حتَّى تجتمع الثَّلاثة، فلا تسمِّيها حينئذ حكما عقليا، فإنْ قيل: فلا يطلق الحكم على أحد النَّلاثة على انفراده، قيل: لأنَّ الجزءَ لا يستقلُّ بحكم، ألا ترى أنَّ صيامَ ثُلُثَ اليومِ لا يَصِحُّ، فكذلك هذا المعنى، لأنَّ الماهية تَخْتَلُّ باختلال جزءِ من أجزائها.

وأمَّا النوعية فهي التي يَصحُّ إطلاق اسم المقسوم على واحدٍ دون الآخرِ، وهذا الحكم معنى من المعاني، وهو إمَّا أنْ يتصوَّرَ معناه فقط، من غير أنْ تحكمَ على ذاتٍ لا

<sup>(1)</sup> بياض في الأصل، وقال السنوسي في شرحه على المقدمات: إنما أضيف هذا الحكم إلى العقل لأن مجرد العقل بدون فكرة أو معها كاف في إدراك هذا الحكم. شرح المقدمات 73. وأوردنا هذا النص ليستقيم المعنى.

بثبوت ولا بنفي، فهذا يسمَّى عند الميتنا(١) تصوُّرا، كإدراكنا مثلا: أنَّ الحدوث هو الوجود بعد العدم، وإنْ أَثْبَتَ ذلك المعنى لأحدٍ أو نَفَيْتَهُ عنه، فذلك هو المسمَّى عندهم حكما وتصديقا.

## قوله [الوجوبُ والاستحالة والجواز<sup>(2)</sup>]

اعلمُ أنَّ حكمه تقديم أحد هذه الثَّلاثةَ على الذي يليه لفائدةٍ، فحكمة تقديم الواجب لشرفه، وحكمة إتيانه بالمستحيل عقبه لأنَّه ضِدُّه أي يفهم منه، وثَلَّثَ بالكلام على الجائز لأنَّه مستوي طرفاه، أي أخذَ طرفًا من الواجب وطرفًا من المستحيلِ، فرُتْبتُهُ التأخيرُ فأخَّره الشيخُ، فإنْ قيل: ومن لنا على انحصار القسمة في الثَّلاثـة ولا رابع لها قيل: لأنَّ الزَّائد المدعى لا يخلو إمَّا أن يقبلَ الثُّبوت والانتفاء معا، أو يقبل الثَّبوت فقط، أو يقبل النَّفي فقط، فالأول: الجائز، والثَّاني: الواجب، والثَّالث المستحيل، ولا رابع لها، ولك أَنْ تَقُـول: هذا الزائد إمَّا أن يكون موجودا أو معدوما، فإنْ كان معدوما فهو المستحيل، وإنْ كان موجودا لا يخلو إمَّا أنْ يجوز مقابله أم لا، فإنْ جاز مقابله فهو الجائز، وإنْ لم يجز مقابله فهو الواجب ولا رابع.

<sup>(1)</sup> هذه المسألة هي المعروفة عند المناطقة بالتَّصور والتَّصديق، قال الأخضري في سُلَّمه: إدراكُ مُفرد تصوُّرًا عُلِمْ ودركُ نسبة بتصديقٍ وُسِمْ وقُدِّمَ الأوَّلُ عِند الوضعِ لأنه مُ قَدَّمٌ بالطَّبع قال الأخضري في شرحه لسُلَّمه: الإدراك: وصول النفس للمعنى بتمامه من نسبة أو غيرها، وهو قسمان: إدراك مفرد وإدراك نسبة، فالأول يسمى تصوراً وهو حصول الشيء في الذهن كإدراكنا معنى العلم؛ والثاني يسمى تصديقاً.

قال سيدي محمد بن علي السنوسي: (إن كل ما يحكم به العقل، إما أن يقبل الثبوت والانتفاء قال سيدي معسد بن حي و المنتف و المنتف عند المنتف عند المنافع المنافع و المنافع و المنافع و المنافع و المنافع و المنافع و المنافع المنافع و المنافع المنافع المنافع و المنافع المنافع و المنافع المنافع و المنافع المنافع و المناف جميعا، او يعبس سبو - مو الواجب، والثالث: هو المستحيل). شرح المقدمات 75. قال السنوسي في المقدمات: الوجوب هو الذي لارة 1 11، والثالث: هو المستحين. والاستحالة هي النفي الذي لا يقبل الثبوت، والجواز هو الذي يقبل الثبوت، والجواز هو الذي يقبل

## قوله [فالواجب ما لا يتصوَّرُ في العقل عَدَمه]

معناه أنَّ الواجبَ وهو ذاتُ الله وصفاته السّنية الجليلة، لا يتصوَّر في عقلِ عاقلِ نفيها، بل لا يتصوَّر إلا وجوب وجودها، جلَّ ثناؤه وتَقَدَّسَت أسماؤه.

واعلمْ أنّه لابدً من الفرق بين الحدِّ والمحدودِ، والحقيقي والمحقّقِ، والتَّعريف، والمعرَّف بالحدِّ هو قوله: فالواجب ما لا يتصوَّر في العقل عدمه، والمحدود هو الواجب، وحقيقة الحدِّ هو بيان وصف المسؤول عنه، والحقيقة هي قوله: ما لا يتصوَّر إلخ، والمحقّق هو الواجب، والمعرَّف هو ما لا يتصوَّر إلخ، والمعرَّف هو الواجب، فالفاءُ في قوله: فالواجب للتَّعقيب، ومَا في قوله: مَا لا يتصوَّر، جنسية، لأنَّ الجنسَ هو ما في قوله: مَا لا يتصوَّر، جنسية، لأنَّ الجنسَ هو ما مَدَقَ على كثيرين مختلفين في الحقيقة، لأنَّ ها صدقت على الواجب، قال: فالواجب ما صدقت على الواجب، قال: والجائز ما قوله: ما يتصور إلخ، فَصَلَ لأنَّ الفصل هو الذي يميز الشيء عمَّا يشاركه في الجنس، لا قوله: ما يتصوَّر إلخ، مَيَّزَ به الواجبَ على الجائز والمستحيلِ اللذَيْنِ شاركه في الجنس، لا قوله: ما يتصوَّر إلخ، مَيَّزَ به الواجبَ على الجائز والمستحيلِ اللذَيْنِ شاركه في الجنس.

والواجب ينقسم إلى قسمين: ذاتي وعَرضي، فالذَّاتي ينقسم إلى قسمين: ضروري كالواحد نِصف الإثنين، ونظري: كوجوبِ القِدَمِ لله تعالى، والعَرَضي كدخول الكافر النَّار، فإذا نظرنا إلى نفس الدُّخول فالدُّخول فعل من أفعال الله، وكل فعل من أفعال الله يسخُ في العقل وجوده وعدمه.

وإنْ نظرنا إلى ما عرض من أخبار الله، وأخبار رُسله عليهم الصَّلاة والسَّلام، فصار دخولهم النَّار واجبا لا يتصوَّر في العقل عدمه.

وحقيقة الضَّروري: هو عِلمك بالشيء ابتداءً من غير تأمُّل، والثَّاني عكسه. وفوله: عدمه، معناه أنَّه لا يتصوَّر إلا وجوده، فظاهره أنَّ كلَّ واجبٍ موجود، وهي صفاته المعنوية، فعلى هذا لا يفيد على ما ذكر لخروج هذه الصفات الواجبة لله تعالى، وإنَّما

<sup>(1)</sup> هكذا في الأصل، والصحيح: شاركاه.

يتقدَّر ما يتصوَّر ثبوته، فيكون ذلك شاملا لجميع ما يجب في حقِّه جلَّ ثناؤه. واعلمُ الْ الشيخ رَضِيَالِلَهُ عَنْهُ إِنَّما تعرَّضَ للواجبِ الذي يتصوَّر في العقلِ عدمه وأراده.

الحدُّ الجامعُ المانعُ أَنْ تقولَ في حقيقته: الواجب هو عبارة عن كلِّ معقولٍ ثبنَ وتحقَّقَ واستحالَ مقابله نفيا كان أو إثباتا، فقولك نفيا: كنفي الشَّريك واجبٌ، وثبونه مستحيلٌ وقوعه، وإثباتا: ثبوت الإله واجبٌ، ومقابله الذي هو نفيه مُحالٌ، فإنْ قلتَ هل في كلامه تقسيمٌ أو تَلْفِيفٌ، لا شك أنَّ في كلامه تلفيفا لا تقسيما، وحقيقة التَّلفيفِ هو إعادة لازم اللفظ لا عينه، والتَّقسيم عكسه.

فمثال الأول قوله تعالى ﴿ وَمِن زَّحْمَتِهِ عَكَلَ لَكُمْ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَلتَبْنَغُوا مِن فَضْلِهِ ﴾ [القصص 73]، فالسُّكون ملازم الليل، والابتغاء ملازم النهار، فلاشك أنَّ الشيخ(1) درج على التَّلفيف لا على التَّقسيم، لأنَّه صدر بأسماء المصادر، ثمَّ تُنَّى بأسماء الفاعلين، إلا أنَّ هذا لا ينهض، لأنَّ الفاعل مشتقٌّ من المصدر.

## قوله [والمستحيلُ ما لا يتصوَّر في العقل وجوده]

هـ و عبارة عن كلِّ ما يمنع تصوُّره نفيا كان أو إثباتا، والسِّينُ والتَّاءُ فيه للطَّلبِ، أي طلب الشَّارع من المكلِّف نفيَ المستحيل عن الباري جلَّ ثناؤه، والوَاوُ فيـه يصحُّ أنْ · تكون عاطفةً، ويصحُّ أنْ تكون للاستئنافِ، وهو قسمان: ذاتي وعَرضي، فالذَّاتي قسمان: صروري ونظري، فالضروري كتَعرِّي (2) الجِرْمِ عن الحركة والسُّكونِ، والنَّظري كثبوت الشُّريك لمولانا عَزَّفِجَلَ، والمستحيل العَرَضي كدخول الكافر الجنَّة، معناه إنْ نظرنا إلى نفس الدُّخول، فالدُّخول فعلُ الله، وكلُّ فعل من أفعال الله يصحُّ وجوده وعدمه، وإنْ نظرنا إلى ما عرض له من أخبار الله تعالى وأخبار رسله عليهم الصّلاة والسّلام، فصار

<sup>(1)</sup> يقصد الشيخ محمد بن يوسف السنوسي صاحب المتن. وحيث ذكر الشيخ فهو المقصود. (1) يقصد السيح مسد بن ير (2) تَعَرِي الجِرم: تجرده. قال السنوسي في تعريفاته: الجِرِمُ هو الذي اخذ قدرَ ذاته من الفراغ بحيث

# قوله [والجائزُ ما يصحُّ في العقل وجوده وعدمه]

والجائز على خمسة أقسام: جائز مقطوع بوجوده كتنعُّم أهل الجنَّة في الجنَّة، وجائز مقطوع بعدمه كدخول الكافر الجنَّة، وجائز محتمل الأمرين كقبول الطَّاعة منَّا، وجائز محتمل مشكوك فيه كقبول الطَّاعة منَّا وفوزنا بحسن الخاتمة، وجائز جوَّزه الشَّرع كسائر المبيحات.

والجائز على قسمين ضروري ونظري: فالضَّروري كاتِّصافِ الجِرمِ بأحد المتقابلين، والنَّظري كإثابة العاصي وتعذيب المُطيع، فإنَّ العقل يحيلُ هذا المعنى ابتداء حتى يتدبَّر في برهان الوحدانية، ويجوِّز هذا المعنى، وممَّا ينخرط في الجائز رؤية الباري جلَّ ثناؤه، لا بالنَّظر إلى دليل العقل، وأمَّا بالنَّظر إلى النَّقل فلا، لقوله تعالى: ﴿ لَا تُدْرِكُ أَلاَ بُصَنَرُ ﴾ [الأنعام 103]، وقد خصَّص العلماءُ رَضَيَالِيَّةُ عَنْهُمُ هذه الآية وما أسبهها في الدُّنيا، لئلا تتعارض مع الآية الأخرى وهي قوله: ﴿ لَا تشبيه النَّا المَعنَى وَزِيادَهُ اللَّي المُعنَى وَزِيادَهُ اللَّي المُعنى وَلِي النَّي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي اللَّي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى وَلِي المُعنى اللَّي المُعنى والمَّل ولو من النَّقل، لأنَّ طلب موسى على نبينا وعليه الصَّلاة والسَّلام رُونَيَتهُ جلَّ الله على جوازها في هذه الدَّارِ، لعصمتهم عقلا عن طلب الحرام.

<sup>(1)</sup> لم يسرد الحديث بهذا اللفظ، وورد كالآتي: عن جرير بن عبد الله قال: كنا جلوسا عند النبي على الله الله قال: كنا جلوسا عند النبي الله الذنظر إلى القمر للا تُضَامُون في رؤيته). متفق عليه.

قيل: هذا ظاهر إلا أنَّ في هذه الرؤية أقوى استدلال من النقل، لأنَّ ه جلَّ ثناؤه موجود وكل موجود يصحُّ أنْ يُرى، وممَّا ينخرطُ أيضا في الجائز إرسال الرُّسل عليهم الصَّلاة والسَّلام على مذهب أهل الحقِّ، خلاف اللمعتزلة أهلك الله جمعهم (1)، لأنَّ بعضهم ذهب إلى وجوب إرسال الرُّسل على الله تعالى على مذهبهم الفاسد، بمراعاة الصَّلاح والأصلح، وذهبت البراهمة إلى استحالتها على مذهب الفارط وتمسكهم بالجميع (2) العقل.

وجهُ الرَّدِّ على هاتين الطَّائفتين الخارجتين على حيِّزِ العقل، إظهار (3) لا يخفى على من له أدنى مشاركة في هذا المعنى، وليس هذا موضوعا لردِّ الشُّبَهِ ولا لقطع النِّزاع، ولسنا نُطيل الكلام على توجيه وردِّ ما انتحلوه، والله الموفِّق.

قوله [ويجبُ على كلِّ مكلّف شرعا أن يعرف ما يجب في مولانا جلَّ وعزَّ وما يستحيل وما يجوز، وكذا يجبُ عليه أن يعرف مثل ذلك في حقِّ الرُّسل عليهم الصَّلاة والسَّلام]:

معناه أنَّ الشَّرع أوجبَ على المكلَّف البالغ العاقل المسلم، الذي بلغته دعوة النَّبي ﷺ، أن يعرفَ الواجب العقلي في حقِّه تعالى، والمستحيل العقلي، والجائز العقلي، إلا أنَّ هذا المكلَّف لا يخلو من وجهين وكلِّ وجهٍ يتنوَّعُ إلى وجهين آخرين، وهو أن يقال إمَّا أن يعيش هذا المكلَّف بعد البلوغ زمانا يسعه النَّظر، ونَظَر، لم يختلف في صحَّة إيمانه، وإن عاش زمانا يسعه النَّظر ولم ينظر، لم يختلف في عدم صحَّة إيمانه، وإن عاش زمانا يسعه النَّظر، فهو كالأوَّل لم يختلف في صحَّة إيمانه، وإن عاش زمانا يسيرا وأشغل نفسه في بعض النَّظر، فهو كالأوَّل لم يختلف في صحَّة إيمانه، وإن أعرض عن النَّظر في هذا الزَّمان اليسير بعينه، فقو لان في صحَّة إيمانه، أصحَّهما عدم وإن أعرض عن النَّظر في هذا الزَّمان اليسير بعينه، فقو لان في صحَّة إيمانه، أصحَّهما عدم

<sup>(1)</sup> هذا دعاء فبه نظر، فالمعتزلة من أهل القبلة.

<sup>(2)</sup> هكذا في الأصل، والمعنى الصحيح: وتمسكهم جميعا بالعقل.

<sup>(3)</sup> هكذا في الأصل، والصحيح: ظاهر.

الصحّة(١).

قال الشَّيخُ (2) حشرنا الله وإيَّاك في زمرته: (ولعلَّ هذا التَّقسيم فيمن لا جزم عنده في عقائد الإيمان أصلا ولو بالتقليد، بناء على أنَّ التقليد عنده كاف وهو قول استظهره بعضهم إلا أنَّ المعروف خلافه).

واعلم أنَّ العلماء رَضَّالِلَهُ عَنْهُمُ اختلفوا في أول الواجبات على المكلَّف على سبعة أقوال: قيل أول واجب عليه القصد إلى النَّظر (٤)، وقيل النَّظر، وقيل أوّل جزء منه، وقيل المعرفة، وقيل التَّقليد، وقيل النُّطق بالشَّهادتين، وقيل الشكُّ وهذا السابع: عُزِي للمعتزلة، ولم يُعرف لأهلِ السنَّة، ورُدَّت هذه الأقوال كلّها ولم يبق منها إلا الأوَّل.

وبيان ردِّها أن يقال: أنَّ الشَّكَ في وجوده تعالى وصفة من صفاته كفرٌ، والكفر مطلوب الإزالةِ، لا مطلوب الحصول.

وبيان ردِّ الثاني: أنْ يقال: هذا النَّاطق لا يخلو إمَّا أن يكونَ نطقه مُوافقا لاعتقاده، أو مخالف، فإنْ خالفَ فهو نفاقٌ، فهو أرْدَأ، فلا يكون أوَّل الواجبات، وإنْ كان موافقا لاعتقاده فيكون منافي الاعتقاد هو أول الواجبات، ينتج على هذا أنَّ النُّطق ليس أوَّل الواجبات.

انظر حاشية الدسوقي على أم البراهين 84.

<sup>(2)</sup> هو محمد بن يوسف السنوسي، وانظر نصه الذي ساقه الاخضري في شرحه على أم البراهين، والظاهر أن الاخضري تصرف في نص السنوسي، وراجع حاشية الدسوقي عليها 84.

قال سيدي إبراهيم المارِغني رَحِمَةُ اللَّهُ: النظر الذي يخرج به المكلَّف عن التقليد إلى المعرفة، هو النظر على طريق العامة، وهو النظر الإجمالي كما أجاب الأعرابي الذي سأله الأصمعي بقوله: بم عرفت ربك فقال: البعرة تدل على البعير، وآثار الأقدام تدل على المسير، فسماء ذات أبراج وأرض ذات فجاج وبحور ذات أمواج، ألا تدل على اللطيف الخبير ولا يشترط النظر على طريق المتكلمين، وهو النظر التفصيلي بتحرير الأدلة وترتيبها، ودفع الشبه الواردة عليها. انظر: طالع البشرى على العقيدة الصغرى 7. وانظر الشامل في أصول الدين لإمام الحرمين 121.

وبيان ردِّ الثالث: أنْ يقال هذا المقلّد لا يخلو إمَّا أن يقلّد ما شاء، أو يقلّد ما يغلر على ظنَّه أنَّه على الحقِّ.

والصُّوابِ أَن يقلِّدَ من هو على الحق عند الله، فإنْ قلَّدَ من شاء فلا يصحُّ لأنَّه ربما شاء تَقليد كافر فيقلِّده، وإن قلَّد من غلب على ظنِّه أنَّه على الحقِّ والصَّواب معه، أو من هو على الحقِّ عند الله، فلا يعلمُ هذا إلا بعد النَّظر، فيكون النَّظر هو أول الواجبات، ينتج على هذا التَّقليد ليس هو أول الواجبات على كلِّ الأوجه.

وبيان ردِّ الرَّابع: أن نقول: هذه المعرفة إمَّا أنْ نقول هي أول الواجبات باعتبار أن تكون وسيلة لغيرها، أو مقصود فعل، الثَّاني يلزم التَّداخل مع الأول، وعلى الأول يلزم أن تكون المعرفة وسيلة لغيرها، وهذا لا يصحُّ ظاهرا وباطنا، ينتج على هذا أنَّ المعرفة ليست أول الواجبات على كلا الوجهين.

وبيان الخامس: الجزء لا يستقلُّ بحكم، ألا ترى أنَّ صيام ثُلث اليومِ أو نصف اليوم لا يصحُّ ذلك، فمعرفة أول جزء لا يصحُّ.

وبيان بطلان السَّادس أن نقول: هذا النَّظر إمَّا أن نقول هو أوَّل الواجبات مع قطع النَّظر عن النِّية الصَّحيحة أو لا، الثَّاني باطلٌ، والمقدَّم في البطلان مثله لتداخله مع الأوَّل، لأنَّ النِّية هي القصد والله أعلم، ولم يصح إلا الأوَّل.

واعلم أنَّ العلماء اجتمعوا(١) على وجوب معرفة الباري، واخْتُلِفَ في ذلك الوجوب، فذهب الأكثر إلى أنَّه على الأعيان، فلا يُكتفى بالتَّقليد وهو الأصحُّ (2)، وذهب بعضهم إلى أنَّه على الكفاية، فيكتفى بالتَّقليد وهو مقابل الأصح، إلا

 <sup>(1)</sup> هكذا في الأصل، والصواب: أجمعوا.

<sup>(2)</sup> قال الإمام السنوسي في شرحه على متنه أم البراهين: (والمي وجوب المعرفة وعدم الاكتفاء عان الإمام السوسي عي سر بي العلم كالشيخ أبي الحسن الأشعري والقاضي أبي بكر الباقلاني بالمرابع المرابع وإمام الحرمين، وحكاه ابن القصار عن مالك أيضا) شرح السنوسي على أم البراهين 16. (3) بين قوسين زيادة من المحقق.

قوله: [شرعا]رَدُّ على من قال واجبة عقلا، لا يلزمُ عليه، (استحالة)(١) الرُّسل محال، ووجوبه عقلا محال، فوجب أنْ يجب شرعا لا عقلا.

قوله: [أنْ يعرف] إنّما قال أنْ يعرف ولم يقل أنْ يجزم، إشارة إلى أنَّ المطلوب في عقائد الإيمان المعرفة، وهي الجزمُ المطابق عن دليلٍ، فقولنا الجزم: جنس، وقولنا المطابق: أخرج به جزم الفلاسفة وجزم اليهود. هو الذي يقبلُ قول العلماء من غير دليلٍ لا سمعي ولا عقلي، هو الجزم المطابق من غير دليلٍ، ثم إن العلماء اختلفوا في إيمان المقلّد على ثلاثة أقوال: قيل مؤمن غير عاص، وقيل عاص، وقيل كافر، وقال ابن عرفة في طوالعه التي حاذى بها البيضاوي (2) (وفي إيمان ذي التّقليد لا مع عصيانه أو معه، ثالثها كافر، لنقل المقترح مع عز الدّين (3) والآمدي).

قوله: [ما] هي موصولة.

قوله: [يجبُ] معناه عقلا، وما يستحيل معناه عقلا، وما يجوز معناه عقلا.

قوله: [مثل ذلك] المثلية راجعة إلى مجرد الأقسام، لا لنفس الأقسام، كأنَّه يقول: كما يجب لله ثلاثة أقسام كذلك في حقِّ رسله عليهم الصَّلاة والسَّلام.

<sup>(1)</sup> في الأصل كلمة مبهمة، والكلمة بين قوسين من المحقق، والمعنى: لا يجب - عقلا - على الله عَزَّقَجَلَّ إرسال الرُّسل، واستحالة إرسال الرُّسل عقلا مُحَالٌ، أي استحالة إرسالهم عقلا تصوُّرٌ باطل، وإرسالهم فضلٌ ومنَّةٌ من المولى جلَّ وعلا.

<sup>(2)</sup> يقصد المختصر الكلامي للإمام ابن عرفة المالكي التُّونسي ت: 803 هـ، وقد حقَّقه الشيخ نزار حمادي، وطبع أول مرة في مجلد ضخم بدار الضياء الكويت، ط 1 2014م. ويقصد الشارح بطوالع الإمام البيضاوي: طوالع الأنوار من مطالع الأنظار للإمام عبد الله بن عمر البيضاوي ت: بعد 732 هـ.

<sup>(3)</sup> يقصد الشارح كتاب: المقترح في المصطلح للإمام محمد بن محمد البروي الشافعي 567 هـ، وقد شرحه أبو الفتح مظفر بن عبد الله تقي الدين المعروف بالمقترح، لأنه كان يحفظ كتاب المقترح. ويقصد بعز الدين: شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام 660 هـ. رَحِمَهُ اللهُ. والأمدي: أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الأمدي 631 هـ.

# قوله: [فممَّا يجب لمولانا جلَّ وعزَّ عشرون صفة وهي الوجود والقِدم والبقاء]

الفَاءُ جواب السؤال مُقدَّرٌ، وتقدير وروده أن يقال: أيُّها المكلف إنْ أردت معرفة الواجب في حقِّهِ تعالى، فالواجبُ له كذا وكذا، إلخ ما ذَكَرَ، ومِنْ في قوله ممَّا للتَّبعيض، قال الشيخ رَحْمَهُ ٱللَّهُ: (أشار بمن التَّبعيضية إلى أنَّ كمالاته تعالى لا نهاية لها، وإنَّما لم يكلفنا الله بالزائد، لأنَّ العجز عن معرفة ما لم ينصب عليه دليل عقلي و لا نفي، لا نؤاخذ به بفضلِ الله تعالى)(١) وعشرون يحتمل أنْ يكون مبتدأ، ويكون الخبر مقدَّر ا بعده: واجبةٌ، ولك أن تقول مُقدَّر قَبْلُ في المجرور، ويحتملُ أنْ يكون خبرًا ويكون المبتدأ محذوفا، فالتَّقدير: أي عشرون.

ثمَّ قال: وهي الوجود، أي الصِّفة الأولى هي الوجود، والوجودُ صفة حالية واجبة للذَّاتِ لغير معنى، ولا شكَّ أنَّه وصفٌ نفسي، والوصف النَّفسي هو الذي لا يُعقلُ الموصوف إلا به، إلا أنَّ الأشعري لم يعدّها من الصِّفات، خلافا للرَّازي ومن معه(2) قال الشيخ حشرنا الله في زمرته: (وفي عدِّ الوجود صفة على مذهب الأشعري تسامحٌ، لأنَّه عنده هو عين الذَّات، وأمَّا على مذهب من جعله زائدا على النَّات كالرَّازي ومن معه، صحَّ عَدُّهَا من الصِّفاتِ ولا تسامح فيها، وقيل هذا في الحادث دون القديم، وهو مذهب المعتزلة أهلك الله جميعهم (١)(٩).

 <sup>(1)</sup> انظر شرح أم البراهين للسنوسي 20. وقد تصرَّف الأخضري في نصَّ الشيخ السنوسي.

للمزيد انظر شرح الإمام شرف الدين عبد الله بن محمد الفهري المصري المعروف بابن التلمساني على شرح معالم أصول الدين للفخر الرازي 109 وما بعدها.

<sup>(3)</sup> هكذا في الأصل.

انظر شرح أم البراهين للسنوسي 20. إلا أنَّ عبارة السنوسي مخالفة لما أورده الأخضري، الطرسرح ام البراسيس مسرب ي ووردت عبارته هكذا: ومنهم من جعله زائدا على الذات في الحادث دون القديم وهو مذهب

إِنَّهِ: [والقِدَمُ والبقاء]

نَقِدَهُ وَ لَبِقَاءَ صَفْتَانَ وَاجْبِتَانَ لله لا يَتَصُوَّرُ في عَقَلَ عَاقِلَ عَدْمُهُمَّا، وحقيقة القِدَم هو عبرة عن نفي العدم السَّابق على الوجود، وإنْ شئت قلتَ: هو عبارة عن عدم افتتاح وجود، والعبارة الثالثة معنى واحد، كما أنَّ البقاءَ هو عبارة عن نفي العدم اللاحقِ نوجود، وإنْ شئت قلت: عبارة عن عدم الأخيرةِ للوجود، وإن شئت قلت: عبارة عن عده ختصاص الوجود، والعبارات الثلاث بمعنى واحد، وبعضهم يجنح إلى: القِدمُ هو استمرار الوجود في الماضي إلى غير نهاية، وصاحب هذه العبارة يجنح إلى أنهما صفتان نفسيتان، وفيهما ثلاثة أقوال، قيل [سلبيتان] (١)، وقيل نفسيتان، وقيل وجوديتان، و لأصحُّ أنهما سلبيتان، ورُدَّ القولان الأوَّلانِ.

ويهان ردًّ الأول أنْ يقال: لو كانت نفسيتين لم تعقل كلَّ ذاتٍ إلا بهما، كيف وقد وجد في الشَّاهد ذات تعقل بدونها.

ويبان ردّ الثاني أنّ يقال: لو كانت هاتان صفتين وجوديتين (2) كما زعمتم، للزم وصفهما بقِدم آخر ويقاء آخر، لأنَّ الصَّفة الوجودية أعني القِدم وما عطف عليه لا بد من وصفهما بهما، وذلك عين المحالِ، لأنَّه يلزم عليه الدّور والتَّسلسل، وقيل المعنى بالمعنى وهو ظاهر، فإن قلت: لم قلت: يلزم قيام المعنى بالمعنى في القِدم مع القِدم عنى ما زعمت، ولم تقل ذلك في القدرة مع القدرة، قيل إنَّما يلزم ذلك إذا اتَّحد معنى تمعنين. وأمَّا إن اختلفا كالقدرة مع القدرة فلا.

واعلم أنَّ عطف القِدم والبقاء على الوجودِ من عطفِ الخاصِّ على العامِّ، واللَّازم عنى الملزوم.

واعلم أولا: أنَّ حقيقة الأعمِّ هو الذي يوجد مع الأخصِّ بدونه، والأخصّ هو الذي

<sup>(</sup>٢) كلمة ساقطة في الأصل، أثبتناها من شرح الإمام السنوسي على أم البراهين.

<sup>(2)</sup> مكذ في الأصل.

لا يوجد بدون الأعمّ، فإذا عرفت هذا فلا شكّ أنّ الأعمّ هو الذي يوجد مع الأخصّ الذي هو القيدم والبقاء في الحوادث، والكلّية هنا ظاهرة تطرد و لا تنعكسُ بنفسها، وإنّما تنعكس جزئيّة.

وقولنا: أو عطفُ اللازم على الملزوم، اعلمُ أولا أنَّ الملزومَ هو الأولُ أبدًا، واللازم هو الآخرُ أبدًا، فإن ثبتَ الملزوم ثبت لازمهُ وإن انتفى ملزومه، فإذا عرفت هذا فلا يصتُ أن يكون مطلق الوجود هو الملزوم، لأنَّه لا يلزم من الوجود القِدم والبقاء لوصفِ الحادثِ لوجودٍ دونهما، وإنَّما معناه أنَّ وجوب الوجود هو الملزوم للقِدم والبقاء، فيلزم من ثبوت الملزوم ثبوت اللازم، ويلزم من نفي اللازم نفي الملزوم.

وبيان الملازمة بين الأوَّلِ والثاني أنْ يقال: إنَّ واجب الوجود هو الذي لا يقبل العدم، لأنَّ لا لوجوب قدمه، ولا أبدَ لوجوب بقائه.

## قوله: [ومخالفته تعالى للحوادث]

حقيقة المخالفة عبارة عن نفي العَرَضِية والجِرْمِيَّةِ وخواصهما(1)، والمُماثلة المنفية على الله تعالى هو عبارة عن الأمرين المتساويين في جميع صفات النَّفس.

### قوله: [وقيامه تعالى بنفسه]

أي لا يفتقرُ إلى محلِّ ولا مُخَصِّصِ القيام بالنَّفس، وهو عبارة عن الغنى المُطلق، أي استغناؤه تعالى عن المحلِّ والمُخَصِّص، ولك أنْ تقول هو ذاتٌ موصوفةٌ بالصِّفات، ولا شكَّ أنَّ التَّفسير الأوَّل هو أوْلَى من الثَّاني لدخول الجِرْمِ في الثَّاني دون الأوَّل،

<sup>(1)</sup> قال الإمام السنوسي: (أي لا يماثله تعالى شيء منها مطلقا، لا في النات ولا في الصفات ولا في الأفعال، قال تعالى ﴿ لَيْسَ كُمِثْلِهِ، شَيَّ يُّ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿ اللهِ فَاول هنه الآية تنزيه، وآخرها إثبات، فصدرها يرد على المعطلة النافين لجميع الصفات). شرح أم البراهين 126. وقال في شرحه على صغرى الصغرى: (فيستحيل على ذاته وصفاته الجرمية والعرضية وكل لازم من لوازمها المقتضية للحدوث، كالمقادير والجهات والأزمنة والأمكنة، والقرب والبعد بالمسافة، والصغر والكبر، والمُمَاسَة والحركة والسكون). 63.

لأنَّ الجِرْم ذاتُ موصوفاً بالصِّفات غني عن المحلِّ، فعلى هذا الجِرم قائمٌ بنفسه من كونه ذاتا موصوفا كونه ذاتا موصوفا بالصِّفات، والمولى تعالى قائمٌ بنفسه أيضا، من كونه ذاتا موصوفا بالصِّفات، فاشتركا على هذا في الحقيقة، والفرق بينهما ظاهر من كون ذات الجِرم تفتقرُ إلى مُخَصَّص دون ذات الله تعالى، وأيضا فذات الجِرْم متحيّزة بخلاف تلك، وإن نظرت بين التَّحيُّز والقيام بالنَّفس فتجد القيام بالنَّفس أعمّ، والتَّحيُّز أخص وهو ظاهر، وكذلك إن نظرت بين الاستغناء عن المَحَلِّ والمُخصّص، فإنَّ الأول أعمّ والثَّاني أخص، وهو أيضا ظاهر.

واعلم أنَّ الأشياء بالنِّسبة إلى المحلِّ والمخصَّص أربعة: قسم غني عنهما معا وهو ذات الله تعالى، وقسم يفتقر إليهما معا وهو العَرض، وقسم يفتقر إلى المخصّص دون المحلِّ وهو الجِرم، وقسم موجود في المحلِّ ولا يفتقرُ إلى المخصّص وهو صفات الله، وقد أساءَ الفَخُرُ (1) في إطلاقه الافتقار على صفات الله تعالى كما يوهمه لفظ الافتقار ()(2) إلى أمر العقود بطلب حصوله.

والمراد بالمحلِّ هنا هو الذَّاتُ، التي تقومُ بها الصِّفات على سبيل الاتِّصافِ، لا المكان الذي تجاوره الأجسام على سبيل الافتقار، والمراد بالمخصَّص هنا: الفاعلُ المختارُ الذي يخصّص المكان الحادث بجائزٍ أراده دون جائز لم يُرِده.

وقوله: [الفاعل] جنس.

وقوله: [المختار] فصلٌ: فاستبان من هذا أنَّ الله تعالى ذاتٌ موصوفٌ بالصِّفاتِ لا جرما ولا عرضا، لا يلزم على الأوَّل التَّحيُّزُ وغيره من لوازم الأجرام لأجرام مستحيلة على الله تعالى عقلا ونقلا.

وعلى الثَّاني الافتقار وهو أيضا مُحالٌ شرعا وطبعا، وهذا هـو مذهبُ أهل الحقّ، خلافا لأهل الزَّيغِ أهلكهم الله، ولهم في ذلك زيغٌ لا يلتفتُ إليه، وبالله التَّوفيق.

<sup>(1)</sup> هو الإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي.

<sup>(2)</sup> بياض في الأصل.

قوله: [والوحدانية(١)] أي: لا ثاني له في ذاته و لا في صفاته و لا في أفعاله، لا شكَّ أنَّ وحدانيته تعالى تشتمل على ثلاثة أوجهِ: وحدانية النَّاتِ، ووحدانية الصِّفات، ووحدانية الأفعال.

فوحدانية النَّات تنفي الكِّمَّ المتَّصلَ، أي كون ذاته تعالى تتركُّبُ من جواهم وأعراض، والكمُّ المنفصل أنْ تكون ثمَّ ذات تشبه ذاته تعالى، ووحدانية الصِّفات تنفي أيضا الكمَّ المتَّصل، والكمَّ المتَّصل أن يكون ثمَّ عِلمان وقدرتان وإرادتان في ذاتٍ واحدة، والكمُّ المنفصلُ أنْ يكون ثمَّ عِلم وقدرة تشبه علم الله أو قدرته في ذاتٍ أخرى، ووحدانية الأفعال تنفي الإيجادَ والاختراعَ عمَّنْ سـوى الله تعالى، فعطف الاختراع على الإيجاد من باب عطف العامِّ على الخاصِّ، ولك أنْ تقول إنَّ وحدانية الـذَّات لا تَتَجَزَّأ ولا تنقسمُ ولا تَتَبَعَّضُ ولا تَفْتَقِرُ إلى محل، ووحدانية الصِّفات لا تشبه صفاتُه الصِّفات إلا أنَّه يقال للعالم يخالفه العلم، والفرق بينهما ظاهرٌ، فإنَّ علم الله تعالى أحاط بالأشياء جملةً وتفصيلا، وعلم المخلوقات أحاط ببعضٍ جملة دون تفصيلٍ، ووحدانية الأفعال انفراده تعالى بالإيجادِ والتَّدبيرِ العامِّ بلا واسطة، فاستبان من هذا أنْ لا فاعل إلا الله تبارك وتعالى.

وأمَّا ما ينسبُ من الأفعال إلى غير الله تعالى على وجهٍ يظهر منه التَّأثير فهو مُؤَّوَّلٌ، ووجه تأويله عنده ( )(2)، فظهر من هذا أنَّ لله تعالى في ذاته اتِّصالاً وانفصالاً، وواحد في صفاته اتِّصالا وانفصالا، وواحد في أفعاله إيجادا واختراعا.

قوله: [فهذه سِتُ صفاتٍ: الأولى نفسية وهي الوجود، والخمس بعدها سلبية] إنَّما أسقط التَّاء في قوله ستُّ، لأنَّ مفرد العددِ مؤنَّثُ على ما ألف في موضعه،

<sup>(2)</sup> بياض في الأصل.

و يعضدُ هذه القاعدة قوله تعالى: ﴿ سَبِّعَ لَيَالِ وَثَمَنِيكَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ [الحاقة 7]، فأسقط التَّاء من الأوَّل دون الثَّاني.

وقوله: الأولى نفسية، إنَّما كانت الأولى لأنَّ الموصوف لا يعقل إلا بها، وهذا أشبه الأقوال إلى قول مذهب الأشعري رَضِّ اللَّهُ عَنْهُ.

قوله: [والخمس بعدها سلبية]، إنَّما كانت الخمس بعد الوجود سلبية لأنَّها تسلبُ عن الله أمرًا لا يليقُ بجلاله. اعلم أنَّ أهل الكلام لهم هنا تقسيم في هذه الصِّفاتِ، ويقولون صفات الله تعالى على حسبِ ما ذكر الشَّيخُ أربعة أقسام: قسمٌ يسمَّى نفسيًّا وهي واحدةٌ وقد تقدَّمت حقيقتها، وقسمٌ يسمَّى سلبيًّا وهي الخمس كما ذكر، إلا أنَّ قوله: سلبية هو مصدرٌ يحتملُ أنْ يضاف لفاعله أي الواجبات، وتكون هي الفاعلة بالمستحيل أعنى الحدوث وما عطف عليه، فحقيقة السَّلب على هذا، عبارةٌ عن كلِّ صفةٍ تُنافي ما يمتنعُ أَنْ يتَّصفَ به الباري، ويحتمل أنْ يكون مضافا للمفعولِ أي المستحيلات، (و)(١) هي عبارةٌ عن كلِّ ما يمتنعُ أنْ يتَّصفَ به الباري، إلا أنَّ الأوَّل هو الأقرب إلى كلامه والله أعلم.

وقسم يسمَّى معاني، وحقيقة المعاني أي الصِّفات الوجودية القائمة بالذَّات الموجبةِ فتوجب لها حكما.

وقسم يسمَّى معنوية، وحقيقتها هي الحال الواجبة للذَّات الأجل معنى، ولك أن تقول وهي الصِّفات الثَّابتة ليست موجودة ولا معدومة.

وزادَ بعضهم قسمًا خامسًا: وهو صفات الأفعال وهي على قسمين: فعليَّة وسلبيَّة، فالفعليَّة: كالخلقِ والرِّزقِ، والسَّلبيَّة: كعفوه تعالى بترك العقوبة لمن استوجبَ العذابَ من مخلوقاته.

بين قوسين زيادة من المحقق.

وزادَ أيضًا بعضهم قسمًا سادسًا: وهي الصِّفات الجامعة كالعظمة والكبرياء (١), سمِّت بذلك لأنَّك إذا قلتَ يعظَّم الله، هكذا دخل فيه كلّ كمال يجب لله، وإنْ قلت يعظَّمُ عن كذا، دخل فيه كلّ مستحيلٍ نُفيَ عن الله، ثمَّ ضعْ في جميع الصِّيغ هكذا.

# قوله: [وهي القدرة والإرادة المتعلّقتان بجميع الممكنات (2)]

القدرةُ هي صفة يتأتّى بها إيجاد كلِّ ممكنٍ وإعدامه على وفق الإرادة، فقوله: صفةٌ جنس في الحدِّ دخل هناك جميع الصفات، وقوله: يتأتَّى بها فصل، خرج به سائر الصِّفات ماعدا الإرادة، وقوله: إيجاد فصل ثان، أخرج به الإرادة ونفي الحدِّ للمحدود.

وحقيقة الإرادة: هي صفةٌ يتأتَّى بها تخصيصُ الممكن ببعضِ ما يجوز عليه.

وقوله: المتعلِّقتان: حقيقة التَّعلُّقِ هو طلب الصِّفة أمرًا زائدًا على القيام بمحلِّها. واعلم أنَّ المعاني بالنِّسبة إلى المتعلق أربعة أقسام: قسم يتعلَّق بالجميع وهما اثنان العلم والكلام، وقسم يتعلَّق بجميع الموجودات وهما اثنان أعني: السمع والبصر، وقسم لا يتعلَّق بشيء وهو الحياة، وهذا كله ظاهر من كلامه.

واعلم أنّ يكونا يقبلان الوجود والعدم، وأمّا ما لا يقبل أصلا كالمستحيل، أو لا يقبل العدم أصلا كالمستحيل، أو لا يقبل العدم أصلا كالواجب، فلا يتعلّقا به، وإلا لزم تحصيل الحاصل، وانقلاب الحقائق في كلّ واحد وهو ظاهر.

واعلم أنَّ الشَّيخَ إنَّما درج هنا على سبيل التَّدليلِ لا على سبيل التَّرقِّي، لأنَّ الأَوْلَى

<sup>(1)</sup> الصفات الجامعة كعزة الله وجلاله وعظمته وكبريائه، قال الشيخ حسين الكيلاني: وهي قسمان: ما يدلُّ على ثبوت الكمال ويسمَّى أوصافا ايجابية، وما يدلُّ على التَّنزُّهِ عن نقص ويسمَّى أوصافا سلبية. شرح العقائد العضدية 36.

سبيه. سرح العمالة المحدد العسدية 2. . (2) الممكن عند أهل الكلام هو ما استوى طرفا وجوده وعدمه، وهو عندهم مرادف للجائز العقلي . حاشية الدسوقي على أم البراهين 157 .

إِنَّمَا يُقَدِّمُ الحياةَ ثمَّ العلمَ ثمَّ الإرادةَ ثمَّ القدرةَ، وأنت تراه عكس هذا المعنى، لأنَّ تأثير القدرة موقوفٌ على تأثير الإرادة، وتأثير الإرادة موقوف على العلم، والعلم موقوف على الحياة، فالأولى أنْ يبدأ بالحياة وما عطف عليها، وهذا التَّوقُّفُ توقُّفُ معيَّةٍ لا توقُّف تقدُّم، الستلزام الثَّاني الحدوث لهذه الصِّفات، وحدوثها يستلزمُ حدوث موصوفها.

اعلم وفَّقنا الله وإيَّاك أنَّ أهل السُّنَّة رَضِحَالِللهُ عَنْهُمْ جعلوا الإرادة خلافَ الأمرِ، وهي أعني الإرادة تابعة العلم، فكل ما عَلِمَ اللهُ أرادهُ، فإنْ وقع أرادَ اللهُ وقوعهُ(١)، وإنْ لم يقعْ أرادَ عدمَ وُقوعهِ، خلافا لمن طبعَ اللهُ على قلوبهم فيجعلونَ الإرادةَ تابعةً للأمرِ(2)، فكل ما أمرَ اللهُ به أرادَهُ وقعَ أو لم يقع، وهذا المذهب يلزم عليه الكُفْرُ ظاهرا أو باطنا.

وبالجملة فلتعلم: إيمانُ أبي بكرٍ مأمورٌ به مرادٌ منه بجميع المذاهب، وإيمان أبي جهل وأبي لهب لعنهما الله تعالى مأمور به غير مُرادٍ، لأنَّهم حصروا الإرادة في-الأمرِ ولم ينظروا إلى عدم وقوعه، وكُفْرُ الكافرِ أيضا وعصيان العاصي مراد لله غير مأمور به، لقوله تعالى: ﴿ إِنَ ٱللَّهَ لَا يَأْمُ مِا لَفَحْشَاءِ ﴾ [الأعراف 28]، وهم يقولون مأمور به غير مرادٍ، ولا شكَّ في كُفْرِ معتقدِ هذا المعنى، لكونهم أوقعوا في ملكِ الله ما لا يريد، والسَّببُ الحامل لهم على هذا المذهبِ المُفرط تنزيههم على زَعْمِهم المولى على الفحشاء، وقد استقصوه غاية الاستقصاء يشهد لهذا المعنى القضية المعلومة المذكورة، وذلك أنَّ مُعتزليًّا أتَى سُنِّيًّا فقال له: سبحان من تنزَّه عن الفحشاء، فقال السُّنِّي: تعالى أنْ يكون في ملكه ما لا يريد، فقال المعتزلي: أرأيتَ إنْ مَنَعَنِي عن طريق الهُدي وسَلكَ بي طريق الرَّدَى، أحسنَ إليَّ أمْ أساء، فقال السُّنِّيُّ: إنْ مَنَعَكَ ما هو لَكَ فقد أَسَاءَ، وإنْ مَنَعَكَ

<sup>(1)</sup> قال الإمام الدسوقي: والحاصل انه على ما ذهب إليه المصنف أن المولى مريدٌ لما علم أن يكون، ولما علم انه ليس بكائن، وعلى كلام الإشعري: مريد لما علم انه كائن، وما علم انه ليس بكائن فليس مريدا له. حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين 157.

يقصد الشارح المعتزلة، والحاصل أن المعتزلة اختلفت أقوالهم فمنهم من قال إن الأمر عين الإرادة، ومنهم من قبال إن تعلق الإرادة تابع للأمر ..... انظر حاشية الدسوقي على شرح السنوسي أم البراهين 157.

ما هو لَـهُ يَفْعَلُ في مُلْكِهِ مَا يَشَاءُ(١)، ﴿ فَبَهُوتَ ٱلَّذِى كَفَرُّ وَاللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ﴿ اللَّهِ مَا يَشَاءُ(١)، ﴿ فَبَهُوتَ ٱلَّذِى كَفَرُّ وَاللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ﴿ اللَّهِ مَا يَشَاءُ (١)، ﴿ فَبَهُوتَ ٱلَّذِى كَفَرُّ وَاللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَهُدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ﴿ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ [البقرة 258]، وبالله التَّوفيق.

واعلم أنَّ بين الأمرِ والإرادةِ على مذهب أهل الحقِّ عموما وخصوصا، من وجه يشتركان في طرفٍ، وينفرد كلُّ واحدٍ منهما بطرفٍ وهو ظاهر.

# قوله: [والعلمُ المتعلّق بجميع الواجباتِ والجائزاتِ والمستحيلاتِ]

العلم صفةٌ توجبُ تمييزا، وهذا الحدُّ غير مانع لدخول صفة الحوادث، ولك أنْ تقول كما قال: صفةٌ ينكشف بها المعلوم على من هو به، فقولنا صفة: جنس لسائر الصِّفات ما عدا السَّمع والبصر، وقوله المعلوم أعمّ من الموجود والمعدوم، وهذا الأخير هو الموجب لخروجهما، وإنَّما عبَّر بينكشف لاستدعائه الانكشاف ابتداء ودومًا، بخلاف لو عبَّر بغير هذه الصِّفة من الماضي. وقوله: ما هو به، زيادة بيانٍ لقوله ينكشف، أي يتَّضحُ ويظهرُ له الواجب، ويظهر له المستحيل، ويظهر له الجائز، أي يعلمها عِلمًا ضروريًّا، لا يحتملُ النَّقيض بوجه من الوجوه الموجبة للظَّنِّ والشَّكِّ والوَهْم، فإذا عرفت فاعلم أنَّ بين تعلُّق القدرة والإرادة والعِلم والكلام عموما وخصوصا مطلقا، يشتركان في الجائز مطلقا، وينفردُ العِلم والكلام بالواجب والمستحيل، فيقال: كلُّ ما تعلُّقت به القدرة والإرادة تعلَّقَ به الكلام، ولا ينعكسُ إلا جزئيًّا.

قوله: [والحياة وهي لا تتعلُّقُ بشيء]

معناه: أنَّ الحياةَ لا تطلبُ أمرًا زائدا على الذَّات بعد قيامها به، لأنَّها شرط في

<sup>(1)</sup> ذكر الإمام السبكي في طبقات الشافعية الكبرى مناظرة أبي إستحاق الإستفرائيني وعبد الجبّار دور ، مسبحان من تنزُّه عن العبار في ابتداء جلوسه للمناظرة: سبحان من تنزُّه عن الفحشاء، فقال المعتربي، من سبحان من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء، فقال عبد الجبار: أيشاء ربنا أنْ يُعصى، الاستاد مجيبا. سبسان في يعصى ربنا قهرا، قال عبد الجبّار: أرأيت إنْ منعني الهدى وقضى عليّ بالرّدى قال الاستاد. ايعصى رب مر أحسن إليَّ أم أساء، فقال الأستاذ: إن كان منعك ماهو لك فقد أساء، وإن منعك ماهو له فيختص برحمته من يشاء، فانقطع عبد الجبار. طبقات الشافعية 4 / 261-262.

سائر الصِّفات، يلزم من عدمها عدم الصِّفات، ولا يلزم من وجودها وجود الصِّفات ولا عدمها، والمشروط عكس هذا، وهو أنْ يقال: يلزم من وجوده الوجود، ولا يلزم من عدمه عدم ولا وجود.

وحقيقةً: هي صفة تصحُّ لمن قامت أن يتَّصف بالإدراكات، والشرط إمَّا عقلي كالحياة، وإمَّا شرعي: كالحَوْلِ لوجوب الزَّكاة، وإمَّا عادي: كالنُّطفةِ في الرَّحم، والمعنى

## قوله: [والسَّمع والبصر المتعلِّقان بجميع الموجودات]

السَّمع والبصر صفتان ينكشفُ بهما الموجود على ما هو به، انكشافا يُبَايِنُ سواه ضرورةً، ثمَّ إنَّ هذا السَّمعَ والبصرَ قيل: هما صفتان زائدتان على العِلم، وقيل: يرجعان على العلم، وقيل: يوجدان بدون العِلم، وهذا الأخير مردودٌ، وهما يتعلُّقان بالموجود مطلقا سواء كان واجب الوجود أو جائز الوجود، وبين تعلَّقهما وتعلَّق القدرة والإرادة عموما وخصوصا، من وجه يشتركان في الموجود الجائز، وتنفردُ القدرة والإرادة بالمعدوم المقابل، وينفرد السَّمع والبصر بالموجود القديم، وإن نظرت إلى ما بين تعلُّق العلم والكلام والسَّمع والبصر، تجد بينهما عموما وخصوصا مطلقا، يشتركان في الموجود مطلقا، وينفرد العِلم والكلام بالمقدم مطلقا(1).

قوله: [والكلام الذي ليس بحرفٍ ولا صوتٍ، ويتعلَّق بما تعلَّق به العلم من المتعلّقات]:

اعلم أنَّ أهل الحقِّ أثبتوا للمولى كلاما، وجعلوه مخالفا لكلام المخلوقات، ونزَّهوه عمًّا يوجب البُكم والحدوث، واعتقدوا مذهبين باطلين مفرطين، وذلك أنَّ القدماء منهم

<sup>(1)</sup> قال الإمام السنوسي في صغرى الصغرى: ويجب له تعالى السمع والبصر المتعلقان بجميع الموجودات، والكلام المنزه عن الحرف والصوت والتقديم والتأخير والكل والبعض والتجديد والسكوت المتعلق بما يتعلق به العلم، ثم يذكر السنوسي أنَّ دليل السمع والبصر والكلام مأخوذ من الشرع، وتعلقهم بجميع الموجودات مأخوذ من الدليل العقلي. صغرى الصغرى 77.

ذهبوا إلى أنَّ لله كلاما ووصفوه بالحرفِ والصَّوت، والسَّب الحامل لهم على هذا كونهم لم يَرَوا في هذا الشَّاهد كلاما مُعتريا عنهما، وزعموا مع ذلك أنَّه قديم، وإنْ كُتِبَ بالمدادِ صارَ قديما، وإنْ تُلِيَ صوتُ التِّلاواتِ قديمة، وهذا شرُّ باطلٌ لا يخفى على من له أدني مشاركة في هذا العلم، لأنَّهم لا ينظرون إلى الأصوات والحروف يَكْتَنِفُهَا العَدَمُ سابقًا ولاحقًا.

ووجه الرَّدِّ عليهم: وجود كلامٍ في الشَّاهدِ من غير حرفٍ ولا صوتٍ، وهو كلامنا النَّفساني (١)، إلا أنَّهما لم يشتركا إلا في كون كلِّ منهما صفة سلبيَّة، وذهب المتأخِّرون إلى أنَّه لا يتكلَّم أصلا، وأوَّلوا الآية، وقالوا زَعْمَهُم الفاسد: المتكلّمُ هو فاعل الكلام، أي إذا أراد أنْ يُكلِّم ملكًا من الملائكة ونبيًّا من الأنبياء خلق خلقا فيما شاء من الإجرام، فيتكلَّم ذلك المخلوقُ فيسمع له، وردَّ عليهم بذلك بأنْ قيل لهم: يلزم أنْ يكون ذلك المخلوق هو الآمر النَّاهي، لأنَّ فائدة الكلام إمَّا أمرٌ أو نهيٌ، فقالوا قبَّحهم الله: لا يلزمنا هذا، وإنَّما هو مبلغٌ عن الله تعالى، فقيل لهم: من شرط المبلِّغ أنْ يُوصفَ بما يبلّغ عنه، وأنتم لم توصفوا المولى الكريم جلَّ جلاله بالكلام أصلا، ﴿ فَبُهُتَ ٱلَذِى كُفَرُّ وَاللّهُ لا يكريم عَلَ جلاله بالكلام أصلا، ﴿ فَبُهُتَ ٱلَذِى كُفَرُّ وَاللّهُ لا يكريم عَلَ جلاله بالكلام أصلا، ﴿ فَبُهُتَ ٱلّذِى كُفَرُّ وَاللّهُ لا يكريم عَلَ عنه، عنه المُقالِمِينَ ﴿ اللّهِ المُولَى الكريم عَلَ جلاله بالكلام أصلا، ﴿ فَبُهُتَ ٱلّذِى كُفَرُّ وَاللّهُ لا يكريم عَلَ عَلَى الْقَوْمُ ٱلطّالِمِينَ الشَّهُ إِلَيْ اللّه المَّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّه المَّهُ اللهُ الله عَلَيْهُ مَا الطّالِمِينَ الشَّهُ اللهُ اللهُ المَّهُ اللهُ المَّهُ اللهُ المَّامُ اللهُ المَّلِي المَّهُ اللهُ المَّهُ اللهُ اللهُ المَّهُ اللهُ اللهُ المَّهُ وَاللّهُ لا المَلّم أَلَّهُ مَا المَلِهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ المَلْهُ المَّهُ المَّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللهُ المَّهُ وَاللهُ اللهُ المَّهُ اللهُ المَالِمُ اللهُ اللهُ اللهُ المَالِمُ المُلّمُ اللهُ المَالِمُ المَّهُ اللهُ المَالِمُ المَّهُ اللهُ المُولِي المُعْلَى المُلّم اللهُ المَالمُ المَّهُ المَّهُ وَلَيْ المَالِمُ المَّهُ المَّهُ المَّهُ المَلّم اللهُ المُلّم اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ المَالِمُ المُنْ المُلّم اللهُ المَالِمُ المَّهُ المُنْ المُل

وقال الشيخ رضي الله تعالى عنه: (ثمَّ إنَّ هذا الكلامَ يتعلَّقُ بما يتعلَّقُ به العِلم، ولابدًّ من بيان الجمع حتَّى يصحَّ اشتراكهما في التَّعلُّق وينتج عليه الفرق، وبيان الجمع أنَّ من علم أمرًا صحَّ أن يتكلَّم به، والمولى عالم بما كان، وما يكون، وما لا يكون، فصحَّ أن يتكلَّم بها).

وبيان التَّفرقة أنْ يقال: إنَّ متعلّق الكلامِ لدلالةِ آية تدلُّ على الواجب كَــ: ﴿ قُلْهُ وَاللَّهُ خَلَقًا كُرُومَا لَا المَّامِدِ مَا المَّامِدِ المَامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَّامِدِ المَامِدِ المَامِدِ المَّامِدِ المَامِدِ المُعْمَالِ المَامِدِ المُعَلِّدُ المَامِدِ المَامِدُ المَامِدِ المَامِدِي المَامِدُ المَامِدِي المَامِدِي المَامِدِيِ

<sup>(1)</sup> قال الإمام السنوسي: كلام مولانا جل وعز ليس بحرف ولا صوت، كما أن كلامنا النفسي ليس بحرف ولا صوت، وأما الحقيقة فمباينة للحقيقة كلَّ المباينة، فاعرف هذا فقد زلت هنا أقدام لم تؤيد بنور من الملك العلام. شرح السنوسي على متنه أم البراهين 179.

مَعْمَلُونَ ﴿ الصَّافَاتِ 96]، آية تدلُّ على المستحيل، كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوالْعَادُواْلِمَا نَهُواْ عَنْهُ ﴾ [الأنعام 28]، وفي الكلام كلامٌ وبحثٌ يحتاجُ إلى تطويلٍ.

## قوله: [ثمَّ يجبُ لله تعالى سبع صفاتٍ إلخ]

اعلم أنَّ المعنوية اختلفَ فيها أهل الحقِّ، فذهب الأشعري مع من وافقه إلى نفيها، وذهب القاضي وإمام الحرمين (١) إلى ثبوتها، مع اتِّفاقهم على وجوب وجود المعاني، فعلى مذهب من أثبت، أنْ يقال: قادرٌ لأجل قيام القدرة بالذَّاتِ، مريدٌ لأجل قيام الإرادة بِالنَّاتِ، ثم هكذا إلى آخرها، وعلى مذهب من نَفَى أنْ يقال: قادرٌ عبارة عن قيام القدرة بالذَّات، مريدٌ عبارة عن قيام الإرادة بالذَّات، وهكذا إلى آخرها.

والواو في المعنوية بدلٌ من الألف الذي في المعاني، والياء بعده هي للنِّسبة من كون هذه المعنوية تنسب للمعاني، أي علَّة في ثبوتها، والمراد هنا بالمعنية العقلية التي يلزمُ طردها وعكسها، أي يلزم من وجود كلِّ واحدةٍ وجود الأخرى، ويلزم من نفي كلِّ واحدةٍ نفيُ الأخرى، وهذا مذهب من أثبت المعنوية لا على مذهب من نفاها، والارتباط بالشُّرطية، والارتباط بالحقيقة، والارتباط بالدَّلالة، وبالجملة فالفرق بينهما عسيرٌ، ويلزم على ثبوتها محال، إلا إنْ جُعِلَتْ أسماءً لا صِفاتٍ، فنعم، وبالله التَّوفيق.

## قوله: [وممَّا يستحيلُ في حقِّه تعالى عشرونَ صِفةً]

الواو للاستئناف، ومن للتَّبعيض كما تقدُّم، والسِّين والتَّاء للطَّلب، أي طلب الشَّارع من المكلُّف أن ينفي المستحيلات على الله، وعشرون يصحُّ أنْ يكون مبتدأ، ويصحُّ أنْ يكون خبرًا على حسب ما تقدُّم.

قوله: [وهي أضداد العشرين الأولى]

الضِّدُّ هنا هـو عبارة عـن كلِّ منافٍ، فكلُّ صفة تنافي الأخرى فهي ضدٌّ لها على

<sup>(1)</sup> يقصد الشارح بالقاضي الإمام العلامة القاضي أبا بكر محمد بن الطيب الباقلاني، سيف السنة ولسان الأمة ت 403 هـ. وإمام الحرمين هو: الإمام الجليل أبو المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني ت 478 هـ، إمام أهل السنة والجماعة.

مذهب أهل اللغة، وأمَّا على مذهب الأصوليين: فالضِّدُّ إنَّما يستعملُ إذا كان وجوديًّا، وأمًّا إذا كان عدميًّا فيقال فيه نقيضا.

واعلم أنَّ أنواع المنافاة على ما تقدَّم في علم المنطق أربعة: تنافي النَّقيضين، وهما ثبوتُ أمرٍ ونفيه، ثبوت أمرٍ: الحركة، ونفيها نفيُ الحركة وهو عينُ السُّكون ضدّ الحركة. والضِّدُّ: ضدَّان ضدٌّ على طرف النَّقيض وتنافي العدم.

والملكة: وحقيقتها ثبوتُ أمرٍ ونفيه عمًّا من شأنه أنْ يتَّصفَ به، معناه إنَّما يثبتُ هذا أو ينتفي لمن كان من شأنه أنْ يتَّصف بالبصر وهو العين، وأمَّا ما ليس من شأنه أنْ يتَّصف بالبصر كالجمادات، فلا يقال عند نفي البصر أعمى من العمى، فينافيه كلّ ما يقال أعمى يقال فيه ليس ببصير، ولا ينعكسُ إلا جزئيًّا.

الثَّالث: تنافي الضِّدَّين: وحقيقة الضِّدَّين هما المَعْنيَانِ الوجوديان اللَّذان بينهما غاية الخلاف، ولا يتوقف عقلية (أحدهما على)(١) الأخر كالبياض والسُّوادِ.

الرَّابع: تنافي المُتضايفين، وحقيقتها: هما المعنيان الوجوديان اللَّذان بينهما غاية الخلاف، وتتوقف عقلية أحدهما على عقلية الآخر كالأبوَّة والبنوَّة، هذا ما تقدَّر في علم

وأمًّا ما تقدَّر في علم الأصول، فأنواع المنافاة عندهم زَوْجٌ (2) استغنوا بالضِّدَّين على المتضايفين، واستغنوا بالنَّقيضين على العدم والمَلكَةِ، وذلك عندهم بالسَّبر العقلي، وبيانه أنْ يقال: المعلومات في العقل إمَّا أنْ يمكن اجتماعهما أو لا، وإمَّا أنْ يمكن ارتفاعهما أو لا، فإن أمكن اجتماعهما وأمكن ارتفاعهما فهما الخلافان كالكلام والقعود، ولا مدخل لهذا القسم هنا، وإنَّما أدَّى إليه السَّبر العقلي.

بين قوسين زيادة من المحقق.

بين موسين رياساً والمنافعة المنافعة النبين، قال الإمام السنوسي: وأهل الأصول يجعلون أقسام المنافاة اثنين فقط، تنافي

آباء لا المهدافت الحالة في المعدافت الما ألما المهدافت المعدان المعدافت المعدان المعدان المعدان المسام المعدان المسام المعدان المسام المعدان المسام المعدان المسام المعدان المعامل المعدان المعدان المعدان المعدان المعدان المعدان المعدان المعدان المعنان ال

#### قول: [أمّا برهان وجوده تعلى فحدوث العالم إلخ]

لِياشًا كَهُ دَيَّلِقَة كُا إِنْ مِكِي لِمَ الْمُ اللَّلِيلِ"، لِمَانَّا لِهِ وَعِقاً نَالِهِ بِمَا أَوَّا لِم فَهُ عَالَى وَلِيلَيْلًا بِسَفَى وَلِيلَيْلًا مِنِ وَيَ بِينَ اللَّلِيلِ وَجِهِ اللَّلِقِ وَمِحِرِ مِنْلِو اللَّي لا ينالًا ميله اللَّلِيلُ.

والدّاليل كوجود العالم، وحقيقة الدّليل على هذا المعنى هو الذي يلزم من وجوده الدّليل لل المرحود، ولا يلزم من عدمه العَدَمُ، ووجه الدّليل هو حدوثُه، ونفس الدّليل هو افتقارهُ الموجود، ولا يلزم من عدمه الدّليل استحالة أن يُوجِد نفسه بنفسه، وحقيقة الدّليل الي موجود، والوجه الذي يدلّ منه الدّليل استحالة أن يُوجِد نفسه بنفسه، وحقيقة الدّليل المعابيم مو ما تأف من مقدّمتين يقينيين لإنتاج يقيني لا يحتمل النّقيض بوجه من البرهان، هو ما تأف من مقدّمتين يقينيين لإنتاج يقيني لا يحتمل النّقيض بوجه من الدجو، لا في الدّمن لأجل المجابة به ولا أحبر المحابقة، ولا باعتبار تشكيك مشكّلو، لا علم النّبوت.

الماراني المدايل قسمان: اقتراني واستثنائي، فالاقتراني هو الذي لا يذكر فيه اللازم ولا العاروم، وإنما فيه مقدّ متان ممغرى وكبرى، فالصّغرى هي الأولى أبدًا، والكبرى هي الماروم، وإنما فيه مقدّ متان ممغرى وكبرى، فالصّغين الأولى أبدًا، والكبرى هي الماروم، وأبي واحدٍ على قسمين: موضولٌ ومحمولٌ، فالموضوعُ هو الأدَّلُ من كلّ واحدة، والمحمول هو الأخرُ من كلّ واحدة، والإنتاج يكون بموضوع الأولى ومحمول واحدة، والمحمول عود المرخر من كلّ واحدة، والإنتاج يكون بموضوع الأولى ومحمول المناسبة، وكانياً، المالم عذه الجملة

<sup>. 16</sup> وي الجرجلات لذي معنا بلخنا (1)

كلُّها مقدِّمة صُغرى، فموضوعها العالم ومحمولها حدثٌ، وكلُّ حدثٍ لا بدُّ له من مُحدث، هذه الجملة الكبرى موضوعها فكلُّ حادثٍ حادثٌ، ومحمولها لا بدُّ لها من محدث، وقد تقدُّم في أصلِ الحقيقةِ أنَّ الدَّليلَ هو ما تألُّفَ من مقدِّمتين، وهما هاتان المقدِّمتان، ثمَّ قال: يقينيتين أي صحيحتين لِكي يكونَ ما نتجَ عليها يقينًا، وبيان صحَّة الصُّغرى: العالمُ حادثٌ، ومَنْ لنا على أنَّ العالمَ حادثٌ، أنْ يقال: لأنَّه لمْ يكنْ ثُمَّ كَانَ، ومَنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ فهو حادثٌ، ينتجُ على هذا أنَّ العالمَ حادثٌ.

وبيان صحَّة الكبري أنْ يُقَالَ: فكلُّ حادثٍ لا بـدُّ له من مُحدثٍ، ومَنْ لنا على أنَّ كلُّ حادثٍ لا بدَّله من مُحدثٍ، لاستحالة أنْ يُوجِدَ نفسهُ، وأن يوجدَ حادثٌ مثله وهو موجودٌ، فإذن لابدً له من مُحدث، فبعد تحصيل هذا المعنى ينتجُ ويصحُّ قولنا: لا بدُّ للحقِّ مُحدثٌ، وهذه الصُّورة هي أحدُ الطَّرقِ الموصلةِ إلى العلمِ بوجودِ الله تعالى، وهي أربعة، ولا نطيل بذكرها هنا، وهذا هو الدَّليل العقلي.

وأمَّا الدَّليل النَّقلي فهو موافقٌ لهذا في جميع ما ذُكِرَ من إتيانِ المقدِّمتين وصحَّتهما، وبيانه أَنْ يُقال: النبَّاشُ سارقٌ وكلُّ سارقٍ تقطعُ يده، النَّبَّاش سَرَقَ مقدِّمة صُغرى، وبيان صحَّتها أَنْ يُقَالَ لأنَّه أخرجَ الشَّيءَ من حرزِهِ فهو سارقٌ، وينتج على هذا أنَّ النَّبَّاش سارقٌ، والكبرى: وكلُّ سارقٍ تقطعُ يدُّهُ، ولنا على هذا نصّ الآية الكريمة(1)، فبعد تحصيلِ هذا المعنى ينتجُ ويصحُ قولنا: أنَّ النَّبَّاش تقطعُ يده، وعلى ما تقدَّم في نظيره.

وقد تبيَّنَ مِنْ هذا أنَّ الدَّليلَ يتنوَّعُ إلى عقليِّ ونقليِّ أعني الاقتراني، وقد تقدَّم في أصل التّقسيم أنَّ الدَّليلَ قسمان اقتراني واستثنائي، وقد [تقدم](2) الكلامُ على الاقتراني، وأمَّا الاستثنائي: فهو ما تألُّفَ من مقدِّمتين: شرطية واستثنائية، فالشَّرطية: هي التي تركّبت من الملزوم واللازم، وحقيقة الملزوم: هو ما صلح عليه حرف لو، وحقيقة اللازم مربب سلح عليه حرف السلام، والملزوم هو الأوَّل أبسدًا، واللازم هو الأخِرُ أبدًا، فيلزمُ

<sup>(1)</sup> وهي قول عالى: ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَأَقْطَ عُوَا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً إِمَا كُسَبَا نَكُنَلَا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيرٍ ﴾

<sup>(2)</sup> بين قوسين إضافة من المحقق. ساقطة في الأصل.

من ثبوت الملزوم ثبوت اللازم، ولا يلزم من نفي اللازم نفي الملزوم، وهذا اللازم تارةً يكون مساويا للملزوم، وتارةً يكون أعمَّ، فإذا كان مساويا فتصحُّ الضَّروبُ الأربعة: عينُ محلِّ واحدِ ينتجُ عَيْنَ الآخرِ، ونقيضُ كلِّ واحدِ ينتجُ نقيض الآخرِ، وإذا كان أعمَّ فتصحُّ الضَّروب: اثنين: عين الملزوم ينتجُ عينَ اللازم، ونقيض اللازم ينتجُ نقيضَ الملزوم، وإمَّا عبن اللازم ونقيض الملزوم لا ينتجان شيئا، وهذا المعنى هو بعينه يُتَصَوَّرُ أيضا إذا كان اللازمُ أخص من الملزوم، فإذا أردت أنْ تنظرَ في اللازم هو مساوِ للملزوم أو أعمّ، فلتنظر إلى عينِ الثاني فإنْ أنتجَ عينَ الملزوم فتصحُّ الضَّروبُ: اثنين.

وهذه: لَوْ التي تارةً تدخلُ على إثباتين فتصيِّر هما نفيين، وتارةً تدخلُ على نفيين فتصيِّر هما إثباتين، وتارة تدخلُ على إثباتٍ ونفي فتصيِّر المثبت نفيا والمنفي مثبتا، وتارةً تدخلُ على اثبات فتعكس، فإنْ دخلت على إثباتين يقال لها: حرف امتناع لامتناع (۱)، وإنْ دخلت على نفيين فتصيِّر هما إثباتين، يقال لها: حرف وجودٍ لوجود، وإنْ دخلت على إثباتٍ ونفي يقال لها: حرف امتناع لوجود (2)، والعكس حرفُ وجودٍ لامتناع.

وحروف النَّفي هنا ثلاثة (٤) وهم: لَمْ ولَمَّا ولا، وهذه الثَّلاثة إمَّا أن يكون أحدهما في الملزوم، واحدهما في اللازم معا في برهان واحد، فهو معنى قولنا: دخلتْ على نفيين، فسسمَّى: حرف امتناع لامتناع، وإنْ لم يكن من هذه الثَّلاثة شيءٌ لا في اللازم ولا في الملزوم فهو معنى قولنا: امتناع لامتناع، وإنْ كان أحدهما في الملزوم دون اللازم، فهو معنى قولنا: على معنى قولنا: على نفي أو إثبات، وإن كان في اللازم دون الملزوم فهو معنى قولنا: على إثبات ونفي، وكلُّ ما أشار إليه بقوله وهو محال وكذلك كيف، وذلك بالإشارة بمادَّة على التال، فإذا بطل التَّالي بطل الأوَّل، ثم هكذا إلى آخر العقيدة، وكيفما كان اللازم والملزوم فالحكم هكذا واحدٌ.

<sup>(1)</sup> لو حرف امتناع لامتناع كقولك: لو ذهبت معي لفزت، فامتنع الفوز لامتناع الذهاب.

<sup>(2)</sup> وهو حرف لولا وهو حرف امتناع لوجود، كقولك: لولا المطر لهلك الزرع، فامتنع هلاك الزرع لوجود المطر.

<sup>(3)</sup> يقصد الشارح بقوله: وحروف النفي هنا ثلاثة، أي التي تفيد أحكام الوجود والامتناع.

### قوله: [وأمَّا الرُّسل عليهم الصَّلاة والسَّلام فيجب في حقُّهم ..... إلخ]:

الرُّسُلُ جمع مفرده رسول، وهو مأخوذ من الإرسال أي تَرَاسلُ الوحي عليها، ومن الرسال أي تَرَاسلُ الوحي عليها، ومن إرسالهم إلى أمّمِهم، كمَّا أنَّ النَّبي عَلِيْ مأخوذ من النَّبا وهو الظُّهور إن كان مهموزا، وإلا فهو مأخوذ من الإخبار بالغيب إنْ كان غير مهموزٍ.

واعلم أنَّ عدد الأنبياءِ والرُّسل مائة ألف وأربعة وعشرون ألف نبيُّ (۱) كلّهم عجم الاخمسة وقيل ستَّة، ويجمعهم قولك: «هشم نصل» (2) وكلُّهم ذكورٌ، والمرسلون منهم ثلاثمائة وأربعة عشر وقيل خمسة عشر، ويتخذون كلّهم من اسم سيِّدنا ومولانا مُحمَّد ﷺ بحسب عدد نقط الحروف، وذلك أنَّ الميمَ الأوَّل أصله مِيمٌ ومجموع ذلك تسعونَ، والحاء أصلها حاء ومجموع ذلك تسعة، والميم الثَّانية المشدَّدة أصلها ميم ميم ومجموع ذلك ثمانون ومائة، والدَّال أصلها دالٌ واللام ثلاثون، فإن ضُمَّتِ اللام ألاث تسعينات بلغت ثلاثمائة، والدَّالُ والألِفُ خمسة، مع التَّسعة التي في الحاء والألف، ومجموع لك أربعة عشر (3)، وزاد بعضهم همزة أخرى بعد الحاء.

وحقيقةُ الرَّسولِ: هو المأمور بتبليغ الوحي إلى العباد، وهذا الحدُّ غير مانع لدخول

<sup>(1)</sup> عن أبي ذر رَضِّكَالِلَهُ عَنْهُ قال: قلت: يا رسول الله كم النبيون، قال: مائة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي، قال قلت: كم المرسلون منهم، قال: ثلاثمائة وثلاثة عشر. الجامع لشعب الإيمان 1/رقم 122 ص 279. وقيل عدد الرسل 314 وقيل 315. والله اعلم.

<sup>(2)</sup> هشم نصل: أشار بحروف الكلمتين إلى: هود، وشعيب، ومحمد، ونوح، وصالح، ولوط عليهم صلوات الله وسلامه، وقيل عددهم خمسة وقيل أربعة، والخلاف في سيدنا نوح ولوط، واليهم أشار أحد الناظمين بقوله:

جاء عُرْبُهُم ستة نـوح وصَالِحُهُم هـود ولــوط وشعيب سيّد البشر والله اعلم.

والله اعدم.

(3) واليك توضيح ذلك بحساب الجمل: ميم: a = 04, a = 04 المجموع = a = 09. حاء: a = 09 واليك توضيح ذلك بحساب الجمل: ميم: a = 09 الميم الثانية المشددة: ميم + ميم = a = 09 و a = 09. دال: a = 09 المجموع = a = 09. دال: a = 09 المجموع = a = 09 المجدوع = a = 09 المجدوع

جبريل هناك، لأنَّه مأمور بتبليغ الوحي إلى العباد، ولك أنْ تقولَ هو إنسان بعثه الله إلى عبيده وإمَّائه ليبلّغهم ما أوحي إليه، وهذا الحدُّ هو أوْلَى لسلامته من الاعتراضِ.

والرِّسالة هي الأمر بالشيء، والنَّبي هو عبارة عن مرخّص بسماع وحي من الله تعالى بواسطة أو دونه، والنُّبُوَّةُ هي اختصاصه بسماع وحي الله تعالى.

واعِلم أنَّ الرَّسولَ مع النَّبي بينهما عموم وخصوص، من وجه يشتركان في طرف، وينفرد كلُّ واحدٍ منهما بطرفٍ، يشتركان فيمن خُصَّ بسماعٍ وحي الله تعالى وأُمِرَ فهو نبي رَسولُ اللهِ، وينفردُ النَّبي بمنْ خُصَّ بسماعِ الوحي ولم يُؤْمَرْ، وخصَّ الرَّسولُ بالمأمور بتبليغ الوحي، أعني إذا كان من المَلك لا من البشر، وإنْ الغي النَّظر عن أحدهما تجدُّ بينهما عموما وخصوصا مطلقا، وهو ظاهر.

واعلم أنَّه يجبُ على كلِّ مكلَّفٍ أن يعتقدَ أنَّ الرُّسلَ مأمونون لا يخونون في كلِّ ما أتوا به من عند الله، ويبلغون كلُّ ما أتوا به من عند الله المولى الكريم، لا يكتمون منه شيئًا لا عمدًا ولا نسيانًا، وصادقون لا يكذبون فيما أتوا به، ولا في غيره(١).

ولابد من الفرق بين الصِّدقِ والتَّصديقِ والتَّحقيقِ:

الصِّدق: يكون باللِّسان، والتَّصديق يكون بالقلب، والتَّحقيق يكون بالجوارح، فهذا هو الإيمانُ الكامل أي المركَّب من ثلاثة، وإنْ كان باللِّسان فقط فهو ناقصٌ، وإن انضمَّ

<sup>(1)</sup> قال سيدي الإمام السنوسي في شرح مقدِّماته: ولا شكَّ أن الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، قد تفضل المولى الكريم سبحانه على جميعهم بأن أدخلهم في منيع حفظه ورعايته، وحال بينهم وبين كل مخالفة ودناءة بعزيز عصمته وشريف حبِّه وعظيم ولايته، فأصبحوا في حَضْرَةِ المشاهدة لجماله وجلاله يتنعمون، وفي أنـوار المعارف وأنـواع القرب ومَلابِسِ أعلى مراتب الخصوص والولاية يتبخترون. المقدمات 137 - 168. وقال سيدي إبراهيم المرغيناني: واعلم أنَّ الصِّدق والأمانة واجبان للرُّسل والأنبياء، أمَّا التَّبليغ فخاصٌّ بالرُّسل لأنَّ النَّبِي غير مأمور بالتَّبليغ، نعم يجب عليه أن يُخْبِرَ بأنَّه نبي ليُحترم ويُعظَّم. طالع البشري 127. قال الإمام السنوسي: إنَّ كلُّ ما أوهم في حقهم أو حقِّ الملائكة نقصا من الكتاب والسنة، وجب تأويله.صغرى الصُّغرى 34.

إليه الاعتقادُ فهو متوسّطٌ، وقد نتصوّر النَّلاثة إلى وجه في الوجوه، النَّالث فقط بالنُّسمة إلى العمل، ومنهم من عَابَ هذا كلُّه.

واعلم أنَّ هذه التَّلاثة لا تعتقدُ أنَّها ألفاظٌ مترادفةٌ فيستغنى بأحدهما عن الآخر، ولكن في ذلك تفصيل، وبيان التَّفصيل أنْ يقال: لا بدَّ ممَّا تشترك فيه الثَّلاثة، ولابدُّ ممَّا يشتركُ فيه اثنان من الثَّلاثة بثلاثة أوجه، والابدُّ ممَّا يزيد كلِّ واحد منهما على مجموع الباقين بثلاثة أوجه، المجموع سبعة أوجهٍ، يشتركُ الثَّلاثةُ في التَّبديل عمدا، وبيان اشتراكهما أنْ تقول: التَّبديل عمدًا كذبٌ، وجوب الصِّدقِ العامِّ يدفعه، والكذب عمدا حرامٌ وجوب الأمانة يدفعه، وهو أيضا كتمانٌ، وجوب التَّبليغ العامّ يدفعه، ويشترك الصِّدق والأمانة في الزِّيادة عمدا، بيان اشتراكهما أنْ تقول: الزِّيادة عمدا كذبٌ وجوب الصِّدق العامّ يدفعه، والكذب حرامٌ وجوب الأمانة يدفعه، وليس بكتمان حتَّى يأتي التَّبليغ، ويشترك الصِّدق والتَّبليغ في التَّبديل نسيانا، بيان اشتراكهما أن تقول: التَّبديل نسيانا كـذبٌ وجـوب الصِّدق يدفعه، وهـو أيضا كتمان وجـوب التَّبليـغ يدفعه، وليس هذا بحرام حتى تأتي الأمانة لأنَّه نسيان، وتشترك الأمانة والتَّبليغ في الكتمان عمدا، بيان اشتراكهما أنْ تقول: هـذا كتمان وجوب التَّبليغ في الكتمـان عمدا حرام، وجوب الأمانة يدفعه، وليس بقول حتى يأتي الصِّدق، ويزيد الصِّدق عنهما في الزِّيادة نسيانا، وتزيد الأمانة عنهما في المخالفة في غير اللِّسان، كالنَّظر إلى الأجنبية والسَّارق، مع لزوم الصِّدق فيما بلُّغوا، يريدُ التَّبليغ عنهما في الكتمان نسيانًا.

قوله: [ويجمع معنى هذه العقائد قوله: لا إله إلا الله محمَّد رسول الله عَلَيْكَ ]:

اعلم أنَّ الجامع هنا إنَّما هـو معنى لا إله إلا الله، والمجموع معنى العقائد، فلمَّا بيَّن رضى الله تعالى عنه معنى العقائد على جهة الإفراد، أراد هنا أنْ يُبَيِّنَ معانيها على جهة ر . الإجمال، لأنَّ الشيء إذا عُلِمَ على جهة التَّفصيل والإجمال حصل النفعُ، وإلا فلا.

اعلم أنَّ هذه الكلمة ممَّا يجبُ على كلِّ مؤمنٍ أنْ يعتني بشأنها، لأنَّها ثمنُ الجنَّة، وأنَّها المُنْقِذَةُ [مِنَ](١) الهلاكِ دنيا وأخرَى، ونَصَّ علماؤنا على أنَّه لا بدُّ من فهم معناها،

<sup>(1)</sup> زيادة من المحقق، غير موجودة في الأصل.

وإلا لم يَنتفع بها صاحبها، ولم يسلم من الإنقاذ من الخلود في النَّار، واستحبَّ علماؤنا أنْ يكونَ الكلامُ فيها على سبيل الاختصار في سبعة فصولٍ:

الفصل الأوَّل: في ضبطِ هذه الكلمة (1)، الفصل الثَّاني: إعرابها (2)، الثَّالث: في معناها، الرَّابع: في حكمها، الخامس: في فضلها، السَّادس: في كيفيَّة ذكرها على الوجه الأكمل، السَّابع: في الفوائد التي تَحصلُ لذاكرها. وهذه الفصول كلُّها ظاهرةُ المعنى (......) (3) ومن أراد تحصيلها فلينظر هنالك (4).

ولا شكّ أنَّ هذه الكلمة احتوت على صدرٍ وعجزٍ، وهما اسمان فالأول كُلِّيًّ والثاني جُزئي، وحقيقة الاسم الكلِّي هو الذي لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشَّركة فيه، ولا يصحُ الأولُ أن يكون جُزئيًا والثاني كُليَّا، ولا يصحُ أنْ يكونا معا كُلِّين، ولا جُزئين.

وحاصله أنَّ المعاني المقدَّرة باعتبار المستثنى والمستثنى منه: استثناء الكلِّي، واستثناء الجزئيِّ، فهذه الثلاثة لا تصتُّ، الكلِّي، واستثناء الكلِّي، واستثناء الكلِّي، فهذه الثلاثة لا تصتُّ ولا يصح هنا إلا وجهٌ رابعٌ: وهو المستثنى الجزئي من الكلِّي، وهو أيضا لا يخلو إمَّا أن تُسلِّط النَّفي فيه على مُطلق الإلهِ، أعني كل معبودٍ بالحقِّ ومعبودٍ بالباطلِ، فهذا لا يصتُّ لا ظاهرا ولا باطنا، لأنَّ ما بعدَ إلا من جنس ما قبلها، فإذا سلَّطتَّ النَّفي على مُطلق الإلهِ، كان المثبتُ من تلك الحقيقة النَّفي جزءا من المطلقِ الإله، وذلك عين المُحال، فإذا

<sup>(1)</sup> و (2) ألف علماؤنا عدة رسائل في إعراب كلمة التوحيد منهم: العلامة ابن هشام الأنصاري، وللعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني رسالة: إنباء الأنباه في تحقيق إعراب لا إله إلا الله، وللعلامة شهاب الدين أحمد الحموي رسالة في إعراب لا إله إلا الله، وللشيخ عبد الله الشرقاوي رسالة في بيان الإعراب والاستثناء في لا إله إلا الله، وللعلامة الفضالي رسالة في إعراب لا إله إلا الله.

<sup>(3)</sup> كلمتان مطموستان لم نستطع قراءتهما.

<sup>(4)</sup> يقصد العلامة الأخضري الكتب التي تناولت تلك الفصول التي ذكرها، وقد ألَّفتُ كتب في فضل: لا إله إلا الله، وفوائدها.

ظهر المُحالُ على هذا الوجهِ يعني إنْ سلطتَ النَّفْيَ على مُطلقِ الإلهِ يظهرُ لك المحالُ. وإذا سلطتَ على المعبودِ باطلٌ من بابِ أوْلَى، ولا يصحُّ أن تسلِّطَ النَّفي على الوجهين المتقدِّمين، وثبتَ المعبودُ بالحقِّ بالإلهِ يلزمُ عليه الاستثناء من غير الجنس، والذي يعوَّل عليه هنا: أنْ يَعْتَقِدَ ويَشْتَغِلَ العاقلُ فكره فيه أنْ يُسلِّطَ النَّفي الكُلِّي في هذه الكلمة على المعبود بحق إنْ لو كان، ويُثبت فردًا من ذلك الشيءِ المنفيِّ، كأن نقول: الإله معبود بحق إلا الله فهو معبود بحق (1).

قال الشَّيخ رضي الله تعالى عنه: لا شكَّ أنَّ هذه الكلمة محتوية على نفي وإثباتٍ. المنفيُّ منها كلُّ فردٍ من أفراد حقيقة الإلهِ، والمثبتُ من تلك الحقيقة فردٌ واحدٌ.

كملت الحاشية المباركة بحمد الله وحسن عونه، على يد كاتبها لنفسه ولمن شاء الله بعد، العبد الفقير الحقير الذّليل، المقرّ بالعجز والتَّقصير، المرجي مغفرة مولاه القدير، محمَّد بن بلقاسم بن أحمد، من أولاد سي عيسى باللكحل، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمؤمنين والمؤمنات. 1189 هـ.



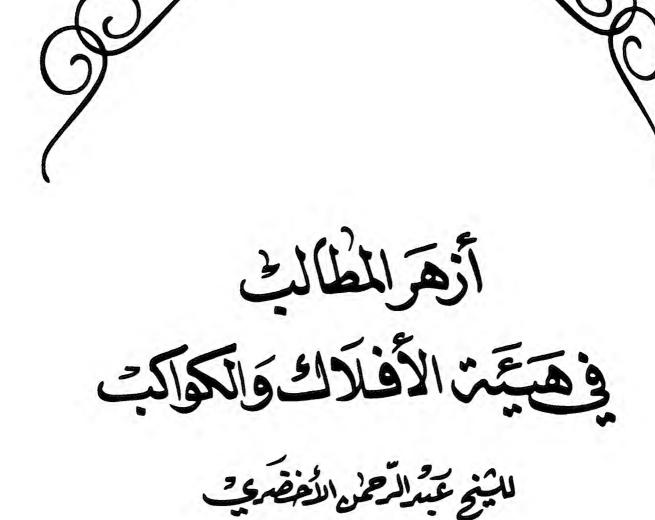
<sup>(1)</sup> هكذا في الأصل، ومعنى لا إله إلا الله، كما ذكر علماؤنا: لا معبود بحقُّ إلا الله وحده. أو لا معبود بحقُّ إلا إله واحد هو الله وحده لا شريك له.

### المصادر والمراجع المعتمدة في التعليقات

- القرآن الكريم.
- الصِّحاح الستة.
- حاشية الدّسوقي على أم البراهين للسنوسي، المكتبة العصرية، بيروت، 2005م.
- شرح المقدمات، محمد بن يوسف السنوسي، مؤسسة المعارف، بيروت، 2009م.
- شرح الجوهرة، عبد السلام اللقاني ومعه النَّظم الفريد بتحقيق جوهرة التَّوحيد لمحيى الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، م1949.
- الدُّر الثَّمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين، محمَّد بن أحمد ميارة، المطبعة الميمنية، مصر، 1305 هـ.
  - أساس التَّقديس، فخر الدِّين الرَّازي، مؤسسة الكتاب، بيروت لبنان، 1995م.
- طالع البشرى على العقيدة السنوسية الصغرى، إبراهيم المارغني، المطبعة التُونسية، 1938م.
- شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني للقاضي عبد الوهاب، دار الكتب العلمية، 2005م.
- حاشية الأمير على شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على الجوهرة، المطبعة الخيرية، مصر، 1304هـ.
- حاشية الصّاوي على شرح الدَّردير على منظومته الخريدة البهية، المطبعة المبينة، 1313 هـ.

- تحرير المطالب لما تتضمَّنه عقيدة ابن الحاجب، محمد بن أبي الفضل التُّونسي، تحقيق نزار حمادي، مؤسسة المعارف، 2008م.
  - كتاب أصول الدِّين لأبي منصور عبد القاهر البغدادي، دار الفكر، 1997م.
- الإشارة إلى مذهب أهل الحقّ، أبوا إسحاق الشير ازي، دار الكتاب العربي،
- الشَّامل في أصول الدِّين، لإمام الحرمين الجويني، منشأة المعارف، 1969م.
- شرح أمّ البراهين لأبي عبد الله محمد بن محمد بن يوسف السنوسي مطبعة الاستقامة - مصر - ط 1،1351هـ.
- شرح معالم أصول الدين للإمام فخر الدين الرازي تأليف الشيخ شرف الدين ابن التلمساني الفهري تحقيق نزار حمادي طبعة دار الفتح للدراسات والنشر الطبعة الأولى 1431هـ، 2010م.
- الشامل في أصول الدين لإمام الحرمين الجويني، حقق له وقدم له: على سامي النشار، فيصل بدير عون، سهير محمد مختار منشاة المعارف الإسكندرية 1969م.
- شرح صغرى الصغرى للإمام محمد بن يوسف السنوسي علق عليه الأستاذ سعيد فوده دار الرازي للطباعة والنشر عمان الأردن 2006م.
- معجم التعريف العلامة علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، تحقيق ودراسة محمد صديق المنشاوي دار الفضيلة القاهرة.





تقريم وتحقيق وتعليق لحشر و بن معلجيت



#### مقدّمــة

اعتنى الإمام سيدي عبد الرَّحمٰن الأخضري بعلم الفلك تأليفا وتدريسا، فقد ترك لناظم السِّراج في علم الفلك، نظمه سنة 937 هـ، وهو نظم جيد، انتشر في ربوع القطر وتدارسه العلماء، يدلُّ على ذلك أنَّ أحد أعلام منطقة الونشريس، وهو العلامة سحنون بن عثمان الميدوي الونشريسي قيَّد عليه شرحا ماتعا، شرح مبهمه وفكَّ مغلقه، وسمَّاه مفيد المحتاج على المنظومة المسمَّاة بالسراج، انتهى منه سنة 1010 هـ، وقد طبع شرحه بمصر سنة 1324 هـ، والطبعة الثَّانية بالمطبعة الثعالبية سنة 1910م، كما اعتنى الشيخ مسلم بن عبد العزيز الفارسي – تلميذ الاخضري – بنظم شيخه، وله تقييدات مهمة عليه، نقل بعضها سحنون بن عثمان الونشريسي في مفيد المحتاج.

يعدُّ الإمام الأخضري من العلماء القلائل الذين نظموا مباحث علم الأسطرلاب في أرجوزة استوعبت جلَّ مسائله، بل فاقت بعض الأنظام الأخرى في كيفية صناعة وعمل الأسطرلاب، وسمَّى الأخضري نظمه: أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب، وحسب النَّسخة التي اعتمدناها فقد بلغت أبيات النَّظم المذكور 278 بيتا، ومن المؤكَّد أنَّ نظم السِّراج كان سابقا لنظم أزهر المطالب، ومن الملاحظ أن الأخضري اقتبس بعض الأبيات من سراجه في نظمه لأزهر المطالب، وبالأخص بعض أبيات مقدِّمة السُّراء.

لم يذكر الإمام الأخضري المصادر التي اعتمد عليها في نظمه لأزهر المطالب، ولعمل منها - على سبيل المثال - نظم الإمام المحقق أبي زيد عبد الرَّحمٰن بن محمد

المديوني الجادري المتوفى بعد 818 هـ، المستَّى: روضة الأزهار في علم وقت الليل والنَّهار، والذي فرع من نظمه سنة 467 هـ، قال في آخره:

وإن أكن أخطئ أو أقصر فابن ثماني عشرة قد يعذر غم الإمام الأخضري أزهر المطالب وهو ابن إحدى وعشرين سنة، وذكر أنه فرغ من نظمه سنة 149 هـ، قال رَحَمُةُ اللَّهُ:

منسق ملغ من سنيد الهجره بعاشر القرون مبكي الفتسه



# عملي في تحقيق النَّظم

اعتمدت في تحقيق أرجوزة: أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب على مخطوطتين:

الأولى: نسخة مصورة محفوظة بمكتبة الشيخ الهاشمي بن مبارك رَحِمَهُ اللهُ، سلَّمها لي ابنه الشيخ التواتي بن مبارك جزاه الله خيرا، عدد صفحاتها 14 صفحة، عدد أبياتها 278 بيتا، في كلِّ صفحة حوالي 23 بيتا، خطُّها واضح مشكول، لونه أسود، نسخت سنة 1320 هـ، ولم يُذكر اسم النَّاسخ.

النّسخة الثّانية: نسخة مصورة محفوظة بمكتبة الزاوية العثمانية أدام الله عمرانها، سلّمها لي الشّيخ سعد عثماني جزاه الله خيرا، عدد صفحاتها 8 مقسمة إلى قسمين في كل قسم حوالي 19 بيتا، عدد أبياتها 255 بيتا، خطُّها مقروء، لم يرد فيها ذكر تاريخ نسخها ولا اسم ناسخها، والمؤكد أنَّ هذه النُّسخة ناقصة، سقطت منها أبيات المقدِّمة، وعددها

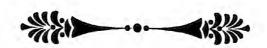
اعتمدت في تحقيق هذه الأرجوزة على النُّسخة الأولى كونها كاملة، وخطُّها جيِّد سوى كلمات قليلة، وأشرت لها بحرف (أ)، وأشرت لنسخة مكتبة الزاوية العثمانية بحرف (ب).

كتبت نصَّ الأرجوزة وفق القواعد الإملائية المتعارف عليها، مشيرا إلى الفروق بين النسختين في هو امش التَّعليقات.

قمت بكتابة تعليقات على فصول الأرجوزة، معتمدا على مصادر ذكرتها في آخر

### أزهرُ المطالبِ في هيئةِ الأفلاكِ والكواكبِ للشَّيخ عبد الرَّحمٰن الأخضري

التَّحقيق، وأعتذر للقارئ الكريم عن كلِّ خطأ أو سهو أو نسيان ورد في التَّعليقات، أسأل الله جل وعلا أن يجعل عملي هذا خالصا لوجهه الكريم، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.



## آلمة الأسطرلاب

الأسطرلاب: أو الأصطرلاب، أصله كلمة يونانية هي الأسطرلابيوم أو الأسطرلابيوم أو الأسطرلابيون، والأسطر معناه النُّجوم، والبون معناه المِرآة، ومعنى الكلمة مقياس النُّجوم، وهي آلة تصنع من معدن أو خشب.

كان الأسطرلاب في شكله الأوَّل كرة مستديرة يصعب حملها ونقلها، ثمَّ غير الفلكيون المسلمون شكلها وحجمها إلى اسطرلاب مستوٍ أو مسطَّح، صغير الحجم خفيف الوزن، وسمَّاه بعض أهل هذا الفنِّ: الآلة الشريفة.

ويذكر أنَّ أوَّل من صنع اسطر لابا مسطَّحا من فلكيي العرب هو العالم الفلكي إبراهيم بن حبيب الفزاري من أحفاد سَمُرَة بن جُنْدُب رَضِّ لِللَّهُ عَنْهُ، وكان ذلك أيام حكم أبي جعفر المنصور.

اشتهرت صناعة الأسطر لاب في الأندلس، ومن أشهر فلكيبها العالم الفلكي أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النَّقاش الزرقالي الذي ابتكر اسطر لابا عرف بالصَّفيحة الزَّرقالية، وابتكر العالم الفلكي الأندلسي علي بن خلف في القرن الخامس الهجري إسطر لابا عرف بالصَّحيفة الشاملة، ثم ابتكر نصر الدِّين الطُّوسي 610 هـ الأسطر لاب الخطَّي المسمَّى عصا الطُّوسي، ثمَّ انتقل هذا العلم إلى أوروبا وترجم فلكيوها كتب فلكى الأندلس.

استخدم الفلكيون المسلمون الأسطرلاب في الملاحة، ومعرفة مواقع النُّجوم، وفصول السَّنة، ومطالع البروج وبدايات الشهور، وساعات اليوم، وجهة القبلة، وأوقات الصَّلاة، وقياس الارتفاعات والانخفاضات والمسافات.....الخ.

قال الدُّكتور إبراهيم شوكة: ليس هناك من آلة في الوجود صغيرة الحجم سهلة الحمل مثل الأسطرلاب، تقوم بعمليات فلكية ورياضية تتجاوز الثَّلاثمائة مسألة، تفكُّ لغزها وتحلُّ مشكلها، دون اللجوء إلى القلم والقرطاس. الاسطرلاب طرق وأساليب صنعه، مجلة المجمع العلمي العراقي م 1970 000 ص

ألّف الفلكيون المسلمون كتبا كثيرة في كيفية صنع الأسطر لاب والعمل به، بعضها تختص بجزء من عمل الأسطر لاب كالرُّبع المجيّب الذي يعالج مسألة الجيوب والجيوب التامَّة للارتفاعات،....الخ.

الأسطرلاب قسمان: كروي ومسطّع، والكلام على المسطح وهو أنواع منها: مطبّل، ومشجّر، وآفاقي، وخطّي، وسرطاني، وجنوبي، وشمالي، والشّمالي هو أكثر الأنواع استعمالا.



#### وصف أجزاء الأسطرلاب

نعلاقة وهي نحقة أو نخيط سدي يعنّق به الاسطرلاب المخذ الارتفاعات، ولحقة ويربط فيه نخيط، والعُروة: حلقة صغيرة متّصلة بالعِلاقة، والكرسي: الجزء يرعن محيط نصفيحة الأم، ويكتب في الكرسي عادة اسم صانع الأسطرلاب وعام صعه، وأبة نكرسي، والصفيحة الكبرى الجامعة وتسمّى الأم: وتحيط بها الحجرة: ونسمى: الطّوق وهي حلقة غليظة مستديرة تحيط بجميع الصفائح، وقد تكون جزءا صبّ من الصّفيحة الكبرى، أو ملصقة بها، وهي مقسمة – الطوق – إلى 360 درجة.

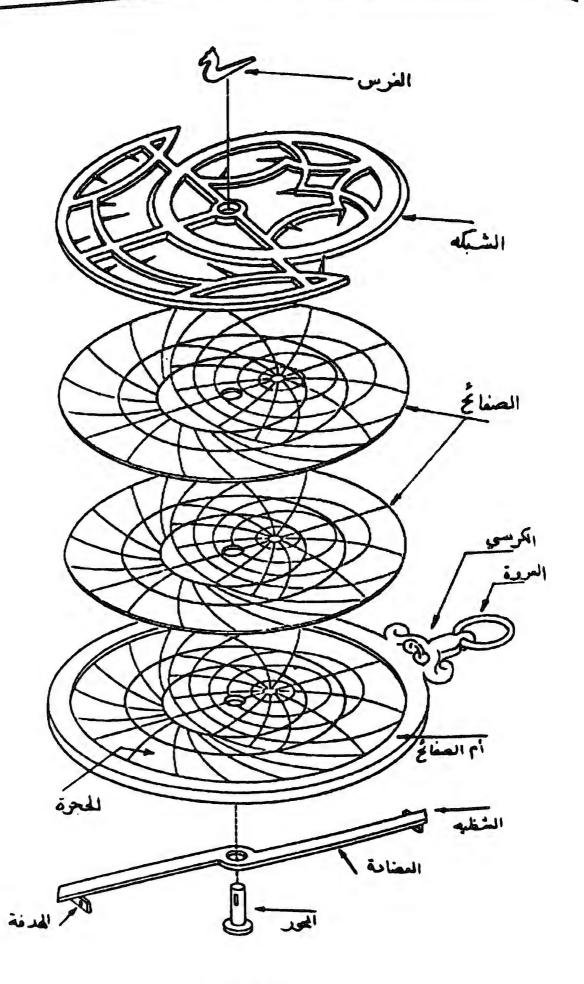
وفيه - أي الصّغيحة الأم - حفرة دائرة توضع في جوفها الصّفائح، والصّفائح: جمع صفيحة وهي مستديرة، وعددها ثلاثة أو اقل أو أكثر بحسب الغرض من استعمال لأسفر لاب، وفي كل صفيحة ثلاث دوائر: الدَّائرة الكبرى مدار رأس الجدي، والوسطى مدار رأس الحمل والميزان، والصّغرى مدار رأس السّرطان، وتنقسم إلى أربعة أرباع بقضرين متقاطعين، ويرسم فيها خط وسط السّماء، وخط وتد الأرض، وخط المشرق وانعفرب، وترسم فيها دوائر المقنظرات في النّصف الأعلى من الصّفيحة، وأولها دائرة مقنضرة الأفق، وهي الفرق بين ما يُرى وما لا يُرى، والنّقطة التي في وسط المقنظرات مجتمعة عند يقد نها سمت الرَّأس، وهي التي تمرُّ بمدار الأفق ومدار الاعتدال وبنقطة سمت الرَّأس، وترسم السّفات الرَّمانية وهي مرسومة على النّصف الخفي من الصّفيحة.

وعلى ظهر الصَّفيحة الأمَّ يرسم ربع الارتفاع الأعلى إلى جهة اليسار، ودائرة المُعرر، ومربَّع الظُلَّين المبسوط والمنكوس، ودائرة البروج، والتي جمعها قولهم:

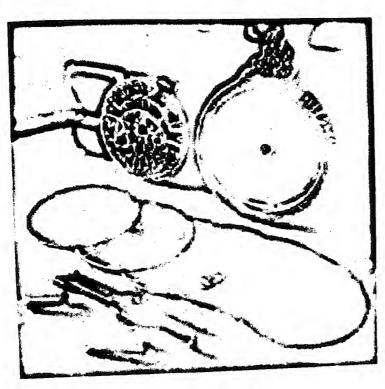
حملَ النَّورُ جوزةَ السَّرطانِ ورَعَسى الليثُ سنبلَ الميزانِ ورَعَسى الليثُ سنبلَ الميزانِ ورَمَسى عقربٌ بقوسٍ لِجَدْي نَسزَحَ السَّلُو بركةَ الحيسانِ

ويرسم في ظهر الأسطرلاب أيضا ربعان آخران أحدهما لعدد الظِّلِّ المبسوط (الظل المبسوط: هو ظل كلِّ قائم على سطح الأفق، يزيد بنقص الارتفاع، وينقص بزيادته، وهذا الظل هو المستعمل في الأوقات، وهو المراد حيث أطلق في هذا الفنِّ) والظُّلُّ المنكوس (أو المعكوس وهو ظلُّ المقاييس الموازية لسطح الأفق، يزيد بزيادة الارتفاع، وينقص بنقصه)، والآخر خُصِّص للميل، (الميل هو بعد الشمس عن مدار الاعتدالين إلى جهة الشمال أو الجنوب) والعِضادة: وهي الشَّطبة أو المسطرة العريضة المستطيلة المتحرِّكة على ظهر الأم، وفي طرفي العِضادة لبنتان مربّعتان قائمتان، في كلِّ منهما ثقب يقابل الآخر وهما: الهدفتان، تستعملان لأخذ ارتفاع الشَّمس والكواكب وغيرها، والقطب: وهو المسمار الدَّاخل في العِضادة والأمِّ والصَّفائح والشَّبكةِ، والفرس: وهو الشَّظية الدَّاخلة في القطب لأجل إمساك الصَّفائح بعضها فوق بعض، والعنكبوت: أو الشَّبكة، وهي صفيحة مخرمة توضع فوق الصَّفائح، مشتملة على منطقة البروج مقسومة إلى اثني عشر قسما، في كلِّ قسم ثلاثون جزءا، والمُرِي: هو الجزء الزَّائد في الشَّبكة ويدعى رأس الجدي.

ومن الأنظام المؤلفة في علم الأسطرلاب: أرجوزة في الأسطرلاب لعبد الرَّحمٰن بن عبد القادر الفاسي، وللعلامة أبي عبد الله محمَّد بن أحمد بن أبي يحيى التَّلمساني المعروف بالحبَّاك 867 هـ، نظم جليل سمَّاه: بغية الطُّلاب في علم الأسطرلاب شرحه الإمام محمَّد بن يوسف السُّنوسي وسمَّاه: تحفة النَّاظر ونزهة المنظر شرح بغية الطُّلاب في علم الأسطرلاب، ولمحمَّد بن سليمان الرّوداني المغربي 37 10 هـ، كتاب: بهجة الطُّلاب في العمل بالأسطرلاب، وكتاب: تحفة أولي الألباب في العمل بالأسطرلاب، وعباعة واستعمال الله الأسطرلاب، ولقيا وهما الكتابان اللذان جمعا اغلب ما يتعلَّق بصناعة واستعمال الله الأسطرلاب، ولقيا قبولا كبيرا عند المغاربة خاصَّة، وانتشرا بين أرباب هذا الفنِّ انتشارا كبيرا.



وصف أجزاء الأسطرلاب



أجزاء الأسطرلاب



صورة الأسطرلاب

### النُّ ص المحقَّق

### أزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب للعلامة سيدي عبد الرَّحمن الأخضري

قال الشيخ الإمام الغوث، العالم العلامة المحقِّق، الوليُّ الصَّالح، المشارك العالم بعلمي الحقيقة والطَّريقة، سيِّدي عبد الرَّحمٰن الأخضري رَضِّ لِللَّهُ عَنْهُ ونفعنا به والمسلمين آمين يا ربِّ العالمين (١):

الحَمْدُ لِلَّهِ السنِي قَدْ خَلَقَا سَ وَزَانَسَهَا بِسِرِيسنَةِ السَّوَاكِسِ بَ وَزَانَسَهَا بِسِلَاعِسمَادٍ مَسَكًا وَا وَكُلَسَهَا بِسِلَاعِسمَادٍ مَسَكًا وَا وَفِيهِ قَدْ أَنْشَأْ سِرَاجًا سَابِحَا<sup>(2)</sup> فِ وَفِيهِ قَدْ أَنْشَأْ سِرَاجًا سَابِحَا<sup>(2)</sup> فِ وَبَسِنَّ نُسُورَهُ عَلَى الآفَساقِ بُ وَفِيهِ أَنْشَأْ مَسَمُوتِ المَنْطَقَةُ (3) وَفِي الْمَنْطَقَةُ (3) وَفِي الْمَنْطَقَةُ (3) وَفِي الْمَنْطَقَةُ (3) وَفِي الْمَنْطَقَةُ (4) حَدَرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرِي عَسَلَى دَائِسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرِي عَسَلَى دَائِسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرِي عَسَلَى دَائِسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرِي عَسَلَى دَائِسِرَةِ البُروجِ حَدَيْسِرَةِ الْمُنْطَقَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقَةُ الْفَالِيْسِرَةِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمِنْطَقِيْسِ الْمَنْطَقَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقَةُ الْسُرَاءِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمِنْطَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمِنْطَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقَةُ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطِقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطِقِيْسُ الْمُنْطِقِيْسِ الْمُنْطَقِيْسِ الْمُنْطِقِيْسِ الْمُنْطِقِيْسِ الْمِنْطِيْسُ الْمُنْسُونِ الْمُنْطَقِيْسُ الْمُنْطِقِيْسُ الْمُنْطِقِيْسِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسِونِ الْمُنْسُونِ الْمُنْسِلِي عَلَيْسِورِي عَلَيْسِيْسِ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي عَلَيْسِيْسِ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسُونِ الْمُنْسِلِيْسُ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِيْسُ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِيْسُ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسُلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسُلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسُلِي الْمُنْسِلِي الْمُلْمُ الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْسِلِي الْمُنْس

سَبْعَ سَمَواتٍ طِبَاقًا طَبَقًا وَبِهِ بَادِيةً في الشَّرقِ والمَغَادِبِ وَلِلْمُ فَادِيةً في الشَّرقِ والمَغَادِبِ ولِلْمُمَوَاقِيبِ أَذَارَ الفَلكَا فِي كُلِّ يَوْمٍ غَادِيًا وَرَائِحَا فِي كُلِّ يَوْمٍ غَادِيًا وَرَائِحَا فِي كُلِّ يَوْمٍ غَادِيًا وَرَائِحَا فِي كُلُّ يَوْمٍ غَادِيًا وَرَائِحَا فَي كُلُّ يَوْمٍ غَادِيًا وَرَائِحَا فَي كُلُّ يَوْمِ غَادِيًا وَرَائِحَا وَنِي عَدْ خَلَقَهُ وَفِي سَمَاءِ رابِعٍ قَدْ خَلَقَهُ وَفِي سَمَاءِ رابِعٍ قَدْ خَلَقَهُ حَسْبَمَا فِيهَا مِنَ السَّدُرُوجِ حَسْبَمَا فِيهَا مِنَ السَّدُرُوجِ وَسُبَمَا فِيهَا مِنَ السَّدُرُوجِ

<sup>(1)</sup> النسخة (ب) ورد فيها النَّص السَّابق هكذا: قال الشيخ العالم العلامة، سيِّدي عبد الرَّحمٰن بن النسخة (ب) ورد فيها النَّص السَّابق هكذا: قال الشيخ العالم العلامة، سيِّدي عبد الرَّحمٰة السَّافة وحمة واسعة، وجعل مشواه الجنَّة، آمين آمين آمين. وسقطت منها مقدمة النَّاظم وعدد أبياتها 23 بيتا.

<sup>(2)</sup> يقصد النَّاظم الشمس.

<sup>(3)</sup> سيأتي التَّعريف بدوائر السّموت.

وَخَلَقَ البَدْرَ المُنِيرَ جَارِيَا وَجَعَلَ الكِيوَانَ (١) أَعْلَى الخُنَّسِ وَصَوْرَ السَّبْعَ السَّمَوَاتِ العُلا وَحَـرَّكَ الأفْـلاكَ بانْزِعَـاج وَجَعَلَ الكُلُّ بِجَوْفِ الأطْلَس سُبْحَانَهُ مِنْ قَادِرٍ سُبْحَانَـهُ شمَّ السَّلاةُ والسَّلامُ مَا بَلدَا وَبَعْدَ حَمْدِ الله حَقَّ حَمْدِهِ فَالعِلْمُ بِالأَفْلَاكِ وَالنُّجُومِ أَعْنِي اللَّذِي يُفِيدُ فِي الأَوْقَــاتِ لأنَّسهُ يَـلِيقُ بالعِبَــادِ فَلَيْسَ جَاهِلٌ يَلْدِي مَا قَلْ مَضَى فَهَذِهِ رِسَالَةٌ مُهذَّبَهِ بَاسِطَةٌ لِفَنِّ الأَسْطُ رُلاب سَمَّيتُهَا بِأَزْهَرِ المَطَالِــبِ وَرَبُّنَا يَهْدِي إلى التَّحْقِيبِي المَصَوْلُ فِي تَسْمِيَـةِ الآلاتِ

عَـلَى السبُـرُوجِ دَاثِـحُـا وَغَـادِبَـا بمَا قَضَى فِي عِلْمِهِ المُقَدِّس كقُبَّةٍ مَنْصُوبَةٍ فِيهَا المَلِ مَـوَافِـقٌ لفَلكِ الأبــراج الفَلكِ العَرْشِ الكَبِيرِ الأَقْفَسِ(أ) سُبْحَانَهُ فَمَا أَجَلَّ شَانَـــهُ شَمْسُ الضُّحَى علَى الرَّسُولِ أَحْمَدَا عَلَى جَزِيلٍ فَضْلِهِ ورِفْـــــدِهِ عِلْمٌ شَرِيفٌ لَيْسَ بالمَذْمُ وهِ كالفَجْرِ والأسْحَارِ والسَّاعَـاتِ حِينَ قِيَامِهِم إلَـــى الأَوْرَادِ في اللَّيلِ جُمْلةٌ فَرُبَّما انْقَصَى مُفِيدَةٌ وَاجِرَةٌ مُقرّبَده عَلَى بِسَاطِ الحَقِّ والصَّـوابِ فِي هَيْئَةِ الأفسلاكِ والكَوَاكِـــبِ وأنَّه المَسْؤُولُ في التَّوفِيــــقِ ودَسْمِ الأسْطُوْلابِ حَيْثُ يَاتِي (4)

<sup>(1)</sup> الكيوان: من أسماء كوكب زحل، ومن أسمائه الشيخ والمقاتل.

<sup>(2)</sup> الأقفسُ: كل ما طال وانحني.

<sup>(2)</sup> قول الناظم: علم شريف، وصفه بذلك لأنَّه وسيلة لمعرفة جهة القبلة وأوقات الصلاة ومواقيت قول الناظم. عنم سريك . الأهلة وما يرتبط بها من أحكام شرعية كالصيام الواجب والكفارات الطّيامية والعِدد...الخ. الاهنه ومن يرسب به س والمعدر من المدموم استعمال وتوظيف هذا العلم للرَّجم بالغيب. انظر:
عمل العلم للرَّجم بالغيب. انظر:

<sup>(4)</sup> سبق في التمهيد ذكر نبذة عن آلة الأسطر لاب، وصور توضيحية لها.

نالأمُّ ذَاتُ البَطْنِ والكُرْسِي مَا وَظَاهِرُ الأَمِّ بِهِ فَمَيِّ رِي وَظَاهِرُ الأَمِّ بِهِ فَمَيِّ رِي وَظَاهِرُ الأَمِّ بِهِ فَمَيِّ رِي أَوْلُهَا دَائِرَ لَا للْمُهُ سِرِ أَوْلُهَا دَائِرَ لَكُلِّ أَيْسامِ السَّنَا فَا لَكُلِّ أَيْسامِ السَّنَا فَا فَا لِكُلِّ أَيْسامِ السَّنَا فَا فَا لَا يُسْرَا وَهُ الاثني عَشَرا فَكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَبْسرَاحِ فَكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَبْسرَاحِ فَكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَبْسرَاحِ وَرُبُعُ الأَرْتِفَاعِ فَوْقُ سُطً رَا وَوَسُطُ الظَّهْرِ بِهِ ضِلْعَسانِ وَوَسُطُ الظَّهْرِ بِهِ ضِلْعَسانِ وَوَسُطُ الظَّهْرِ بِهِ ضِلْعَسانِ وَوَسُطُ الظَّهْرِ بِهِ ضِلْعَسانِ

عَلا وفِيهِ عُسرُوةٌ قَدْ رُسِمَا (ا) دَوَاسْرَ مُحِيطَة بالمَسرُكَسِرِ دَوَاسْرَ مُحِيطَة بالمَسرُكِسِرِ فَنَقَصُهَا مِسْ كَامِلٍ وَأَبْتَسِرِ فَنَقَصُهَا مِسْ كَامِلٍ وَأَبْتَسِرِ وَهُسِيَ الَّتِي بِسَصَهِ مُبَيَّنَة مُطَرا قَدْ سُطِّرا قَدْمُ السَّدُرُوحِ فَوْقَهَا قَدْ سُطِّرا لَهُ الْكُرُوحِ فَوْقَهَا قَدْ سُطِّرا لَهُ اللَّهُ اللْمُعُلِقُولَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(1) الأم ذات البطن: وهي الصفيحة الكبرى الجامعة للصفائح، ولذلك سميت أم الصفائح أو القرص، ويبلغ قطرها نحو 12 سم أو أكثر، وهذا القرص – أم الصفائح – محفور بشكل دائري و تدعى هذه الحفرة بالحجرة، وعمقها مليمترات قليلة. وبظاهر الأسطر لاب دائرة نقشت عليها أسماء أشهر السنة، وقول الناظم: وهي التي بسصه مبينة، يقصد أيام السنة الأعجمية (سصه بحساب الجُمَّل = 365، س 300 ص 60 هـ 5)، وبعدها دائرة البروج الاثني عشر، نقشت فوقها الدروج – كل برج له ثلاثون درجا، وبظاهر الأم ربع ارتفاع وهو الربع الأعلى الى جهة اليسار، وربع ثان هو الربع الأعلى الى جهة اليمين، ونقشت بحجرة الأسطر لاب أسماء أشهر مدن العالم الإسلامي، ودوائر طول وعرض عليها أرقام عددية وأخرى بحساب الجُمَّل تستعمل لمعرفة الأبعاد والقياسات، وفي هذه الدائرة المحفورة – الحجرة – توضع الصفائح فوق بعضها، وعدها أربع صفائح وربما اقل أو أكثر بحسب الغرض من استعمال الأسطر لاب. ويحيط بهذه الحجرة طوق عرضه حوالي 10 ملم، وهو – الطوق – مقسم الى 360 درجة وهي دورة الفلك في اليوم والليلة – 24 ساعة، في كل ساعة 15 درجة – .

العروة: حلقة على شكل دائرة أو على شكل بيضوي، تعلق بالكرسي تسمى بالعروة، وتسمى أيضا بالحبس وتمر بالعروة حلقة أخرى تسمى بالعلاقة بها خيط عادة ما يكون من الإبريسم أيضا بالحركة اللولبية بكل حرية كما يريد الرَّاصد.

ويكون شكله مزركشا مزيّنا على شكل مثلث أو ما يشبهه، ويكتب على الكرسي اسم صانع

الأسطرلاب وسنة صنعه، أو آية الكرسي كلَّها أو قوله تعالى: ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَا وَالْأَرْضَ ﴾.

(2) في النسخة (ب) فجهة الظلين.... بدل فجملة الظلين....

كُلِّ مِنَ الإِصْبَاعِ يبِ اقْتُفِينِ يَنْ يَنْ الإِصْبَاعِ يبِ اقْتُفِينِ يَنْ يَنْ عَنْدَ نَفْصِ الارْتِفَاءِ وَعَكْسهُ المَنْكُوسُ فيمَا نصّصَا مَحْدُودَةُ المَنْكُوسُ فيمَا نصّصَا مَحْدُودَةُ الرَّأْسَيْنِ للإفَسادَهُ لأَخْدِ الارْتِفَاعِ قُلْ مُفِيدَتَانِ للإفسادَهُ فيهَا جَمِيعُ الدَّرَجَاتِ نَزَلَدْ فيهَا جَمِيعُ الدَّرَجَاتِ نَزَلَدْ فيهَا جَمِيعُ الدَّرَجَاتِ نَزَلَدْ فيهَا جَمِيعُ الدَّرَجَاتِ نَزَلَدْنُ عَلَى الصّفَائِحِ لَهَا اضْطِرَارُ عَلَى الصّفَائِحِ لَهَا اضْطِرارُ وَ اللَّهُ الْمُعْلِمِ لَهَا اضْطِرارُ وَ المَّنْ المُنْ الصّفَائِحِ لَهَا اضْطِرارُ وَ المَا الْمُعْلِمِ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُن

قدْ عُرِفَ المَنْكُوسُ والمَبْسُوطُ فِي فَظِلُهُ المَبْسُوطُ فِي فَظِلُهُ المَبْسُوطُ بِالإِجْمَاعِ فَظِلُهُ المَبْسُوطُ بِالإِجْمَاعِ فَظِلُهُ المَبْسُوطُ بِالإِجْمَاعُ نَقصَا وَحَبْثُ زَادَ الارْتِفَاعُ نَقصَا وَمَا يُسدَارُ فَوْقَهَا عِضَادَهُ(2) وما يُسدَارُ فَوْقَهَا عِضَادَهُ(2) وشَطْبَتَانِ فَوْقَهَا مَثْقُوبَتَانِ وَشَوْقَهَا مَثْقُوبَتَانِ وَشَوْقَهَا مَثْقُوبَتَانِ وَشَطْبَتَانِ فَوْقَهَا مَثْقُوبَتَانِ وَوَقَهَا مَثْقُوبَتَانِ وَوَجَهُ الأُمِّ فِيهِ حُجْرَةٌ بَسدَتْ وَوَجْهُ الأُمِّ فِيهِ حُجْرَةٌ بَسدَتْ والعَنْكَبُوتُ شَبكَةٌ تُسدَارُ (3) والعَنْكَبُوتُ شَبكَةٌ تُسدَارُ (3)

<sup>(1)</sup> اعلم أنَّ المربع الموضوع فوق ظهر الأسطراب فيه ضلعان، فالضلع السفلي الموازي للأرض هو مكان الظُلِّ المبسوط، والضّلع الثاني القائم عليها هو مكان الظُلِّ المنكوس، ثم اعلم أنَّ الارتفاع إذا وصل مه = 45 بحساب الجُمَّل، يكون ظلّ كل شيء مثله، وفي هذه الحالة يكون طول كلّ واحد من الظُلِّين – المبسوط والمنكوس – اثني عشر إصبعا، وذلك قول الناظم رَحِمَهُ اللَّهُ: كل من الأصابع يب اقتفي، يب بحساب الجُمَّل = 12 - ي = 10 ب = 2، – الاصبع فيه ست شعيرات من وسط الشعير، والشعيرة فيها ست شعرات من شعر البرذون – والقدم فيه خمسة عشر أصبعا – . والظلُّ المبسوط هو ظلُّ كلِّ قائم على سطح الأفق، يزيد بنقص الارتفاع، وينقص بزيادته، وهو الظلُّ المستعمل في الأوقات، والمراد حيث أطلق في هذا الفنِّ. والظلُّ المنكوس: هو ظلُّ المقاييس الموازية لسطح الأفق، يزيد بزيادة الارتفاع، وينقص بنقصه.

<sup>(2)</sup> قول الناظم رَحِمَهُ ٱللَّهُ: وما يدار فو قها عضاده..الخ، العضادة: هي المسطرة المستطيلة المتحرِّكة على ظهر الأسطرلاب تدور حوله - بقدر قطره - والعضادة مدبدبة النَّهايتين بهما شطبتان مربعتان مثقوبتان قائمتان عند رأس العضادة يمرُّ الشُّعاع من واحدة إلى الأخرى و تستعمل العضادة لأخذ ارتفاع الشمس والكواكب.

قول الناظم رَحمَهُ اللَّهُ: والعنكبوت شبكة تدار.....النخ، العنكبوت ويقال لها الشبكة، وهي شبكة مخرمة بها نتوءات مزينة، تُركَّبُ فوق صفائح الأسطر لاب تدور حول المعود، متضمنة للبروج والكواكب، وفيها منطقة فلك البروج وهي: الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والعندراء وهي البروج الشّمالية، والميزان والعقرب والقوس والجدي والدَّلو والعوت وهي البروج الجنوبية. وتقع دائرة البروج في القسم العلوي من شبكة العنكبوت، ودائرة البروج مقسمة إلى اثني عشر قسما كلُّ قسم يمثل برجا من الأبراج المعروفة، وهي (برج الحمل من مقسمة إلى اثني عشر قسما كلُّ قسم يمثل برجا من الأبراج المعروفة، وهي (برج الحمل من 12 آذار / مارس إلى 19 نيسان / ابريل) (والثور من 20 نيسان / ابريل إلى 20 أيار / مايو) =

فسي وسُطِهَا بجُمْلَةِ السَّدُرُوجِ وَكُلّهَا عَلَى السَّمُوتِ(2) عُدِّلَتُ مُحدِّدٌ يُدْعَى مُسرِي(3) الأجْسزَاءِ مُحدِّدٌ يُدْعَى مُسرِي(1) الأجْسزَاءِ وقسوسُ مَا شِئْتَ مِنَ الأوقساتِ لِكُلِّ إِقلِيمٍ مِنَ الأراضِسي رَعُذُلَتْ مَنْطِفَةُ البُّرُوجِ
رَعُوْلَهَا كَوَاكِبُ قَدْ حُدِدَثُ(١)
رَعُوْلَهَا كَوَاكِبُ قَدْ حُدِدَثُ(١)
رَعِنْدَ رَأْسِ الجَدْيِ باسْتِواءِ
رَعِنْدَ رَأْسِ الجَدْيِ باسْتِواءِ
نَدْدِي بِهِ الأَجْرَاءُ لِلسَّاعَاتِ
رَنْخُنَهَا صَفَائِحُ الأَعْرَاضِ(١)

= (والجوزاء من 21 أيار / مايو إلى 21 حزيران / يونيو) (والسرطان من 23 حزيران / يونيو إلى 22 آب / أغسطس) (والعذراء من إلى 22 آمب / أغسطس) (والعذراء من 23 آب / أغسطس) (والعذراء من 23 آب / أغسطس إلى 23 أيلول / سبتمبر) (والميزان من 23 أيلول / سبتمبر إلى 23 تشرين الأول / أكتوبر / 21 تشرين الثاني / نوفمبر) (القوس الأول / أكتوبر / 21 تشرين الثاني / نوفمبر) (القوس من 22 تشرين الثاني / نوفمبر إلى 21 كانون الأول / ديسمبر) (والجدي من 22 كانون الأول / ديسمبر إلى 18 كانون الثاني / يناير) (والدلو من 20 كانون الثاني / يناير إلى 18 شباط / فبراير) (والحوت من 19 شباط / فبراير).

- (1) في النسخة (ب) وردت: عدِّلت. ولفظ النسخة (ب) هو الصحيح.
- (2) السّمت لغة الطَّريق والقصد، وفي علم الهندسة مجموع نقط على استقامة واحدة، وعند أهل فن الأسطر لاب: السّموت خطوط الطُّول المرسومة على صفيحة الأسطر لاب، وهي دوائر مقاطعة للمقنطَرات، وسيأتى الكلام عنها.
- (3) المُرِي، بدون همزة، هو نتوعٌ بارز في أعلى العنكبوت ويقع في رأس الجدي، يسمَّى بمُرِي العنكبوت، يشير إلى أوقات الساعات والكواكب والبروج.
- هي الصَّفائح أقراص تصنع من النحاس او نحوه الموضوعة فوق بعضها داخل حفرة دائرة محفورة في الصفيحة الأم، وعددها يتراوح من صفيحة إلى ثلاث صفائح بحسب الغرض من استعمال الأسطر لاب، وهذه الصَّفائح مثقوبة في وسطها تثبت في نتوء بارز وسط الصفيحة الأم يُدعى الفرس وحرصا على دقَّة صناعة الأسطر لاب وضع صانعوه حلقة بين الفرس والعِضادة، وبينها وبين العنكبوت، يمنعُ الصَّفائح من الحركة عندما تدور فوقها الشبكة العنكبوت وهذه الصَّفائح مشتملة على دواثر خطوط الطُّول في النَّصف الأعلى من الصَّفيحة وتسعى السَموت الصَّفائح مشتملة على دواثر خطوط الطُّول في النَّصف الأعلى من الصَّفيحة وتسعى السَموت الصَّفائح مشتملة على دواثر خطوط عَرض تسمَّى المُقنظرات مقنطرة -، وترسم عليها دوائر ثلاث سمت ودوائر خطوط عَرض تسمَّى المُقنظرات مقنطرة -، وترسم عليها دائرة الحمل متداخلة: كبيرة، ووسطى، وصغيرة، فالكبرى دائرة مدار الجدي، والوسطى دائرة الحمل متداخلة: كبيرة، ووسطى، وصغيرة، فالكبرى دائرة مدار الجدي، والوسطى دائرة العتدال خط الاستواء -، والصَّغيرة هي مدار السَّرطان.

نَلانَةٌ مُحِيطَةٌ مَحْكُومُ يَمْشِي عَلَيْهَا دَائِمًا فِي الْجَرْي وَبَعْدَهَا الصُّغْرَاءُ للسَّرَطَانِ يَدْعُونَهَا بِدَارَةِ المُعَدِل وللجَنُوبِ كُـلّ ما عَنْهَا خَــرَجْ يُدْعَى بِخَطِّ وَسطِ السَّمَاءِ(2) يَمُرُّ نَحْوَ الجَانِبِ السُّفْلِيِّ وخَـطُّ نِصْفِ اللَّيلِ كُـلِّ ذَا وَرَدْ مِنْ مَغْرِبِ يَمُرُّ نَحْوَ المَشْرِقِ كامِلَةً وغَنْوُ كَامِسلاتِ بِحَسَبِ اصْطِلاحِ مَنْ قدْ يصْطَنعْ تُدْعَى كَـذَا أُمّ السَّمُوتِ قَـدْ وَرَدْ(6) أعْدَادُهَا بَيْنَ الخُطُوطِ أُدْرِجَتْ

في وَجْهِهَا دَوَائِـرُ مَوْسُومَــهُ(١) فالدَّارَةُ الكُبْرَى لرَأْسِ الْجَدْي وُسْطَاؤُهَا لِلْحَمْلِ والمِيـزَانِ فدارَةُ المِيزَانِ ثمَّ الْحَمْلِ وللشِّمَالِ كُلُّ ما فِيهَا انْسدَرَجْ وَخَطُّهَا الْمَنْصُوبُ بِاسْتِـــوَاءِ مَنْشَؤُهُ مِنْ قُبَّةِ الكُرْسِيِّ فإنْ تَعُد القُطْبَ سَمِّهِ الْوَتَـــدُ(<sup>(3)</sup> وخَطُّهَا المَدْعُو بِخَطِّ الأَفُـــقِ (4) شمَّ دَوَائِــرُ المُقَنْطَـــرَاتِ(5) وعُدَّ الارْتِفَاعَ بَيْنَهُمَا وَضَعْ والنُّقْطَةُ الوُسْطَى بِسَمْتِ الرَّأْسِ قَـدْ ومِنْ هُنَالِكَ السَّمُوتُ أُخْرِجَــتْ

<sup>(1)</sup> في النسخة (ب) مرسومة بدل موسومة.

حط وسط اسد المدارية على مركز الدَّائرة، ويُرسم فوق خطِّ الأفق، وما يُرسم تحته يسمَّى خط نصف الليل.

<sup>(3)</sup> يقصد النَّاظم رَحِمَهُ اللهُ خط نصف الليل، ويسمَّى الوتد أو وتد الأرض، وقد سبق الكلام عليه.

<sup>(4)</sup> خطُّ الأفق: هو الخطُّ الفارق بين ما يرى وما لا يرى.

المقنطرات خطوط العرص المرسو للمنظرة منها تسمَّى الأفق، وتتقاطع مع دوائر السموت وهي النَّصف الأعلى من الصَّفيحة، وأوَّل مقنطرة منها تسمَّى الأفق، وتتقاطع مع دوائر السموت وهي النصف الاعلى من الصعيب. وروب مروب خطوط الطُّول المرسومة على صفيحة الأسطرلاب، أي قطع دواثر مقاطعة للمقنطرة مجتمعة

<sup>(6)</sup> سَمت الرأس أو أمُّ السموت: هي النُّقطة المُثبتة وسط المقنطرات.

مَ خَعِظٌ لِـ لْأَعْرَاضِ وَالسَّاعَـاتِ في الْجِهَةِ السُّفْلَى وَلِلْأَوْقَساتِ(١) ونُفْيَةُ القُطْبِ تُسَمَّى الْمِحْورَا ومُمْسِكٌ بِفَرَسِ قَدْ شهـرَا(2)

### فَصْلُ فِي تَعْدِيلِ الشَّمْسِ

وإِنْ تُرِدْ كَيْفِيَّةَ التَّرْحِيلِ لِلشَّمْسِ خُلْهُ مُحكَمَ التَّعْدِيلِ (٥)

(1) وهي خطوط تستعمل لمعرفة الأعراض والسَّاعات - مواقيت الصلاة - وتقع في الجهة السُّفلي من الصفيحة.

(2) ثقبة المحور - أو المسمار -: الثقبة التي في وسط الشَّبكة - العنكبوت - وفيها القطب الممسك للصَّفائح، والفرس: قطعة من نحاس أو غيره داخلة في شقِّ القُطب لإمساك الصَّفائح.

(3) قوله: وإن ترد كيفية التَّرحيل....الخ، يعني بقوله: تعديل الشمس معرفة موضعها من فلك البروج، ولمعرفة البرج الذي حلَّت فيه الشَّمس، وكم درجة قطعت منه، يمسك الأسطِرلاب وتقابل رأس العِضادة للشَّمس حتى يدخل ضياؤها في ثقبة الشَّطبة العليا ثمَّ يقع على الثُّقب الذي يقابله في الشَّطبة السُّفلي، ثم ينظر كم درجة وقعت عليها العِضادة في ربع الارتفاع، فما وجد فهو ارتفاع الشَّمس على الأفقِ في ذلك الوقت.

وأمًّا الطَّريقة الثانية لمعرفة منزلة الشَّمس فتكون بأخذ ماضي الشُّهر والأسِّ ويج: ومعنى ذلك أنْ تعدُّ ما مضى من شهور وأيام السنة العجمية إلى يومك، ثم تضيف إليها الأسَّ الفلكي وهو: 5 شهور و 18 يوما، وزد عليه عدد (ج) وهو 3 بحساب الجُمَّل، ثم اقسم مجموع ذلك على منازل ذلك الفصل (وهي سبعة لكلِّ فصلِ)، واجعل لكلِّ منزلة من منازل ذلك الفصل عِدد (يج) وهو 13، حتى ينفذ ما عندك، فالمنزلة التي نفذ الحساب فيها وانتهى إليها ففيها منزلة الشَّمس في ذلك الوقت، على أنْ تبدأ في الحساب ببرج الجدي وشهر يناير.

وقوله رَحِمَهُ ٱللَّهُ: زحو زوو ههه دهو: اثنا عشر حرفا كلُّ حرف يرمز لشهر من شِهور العجم وهي على التَّرِتيب المذكور، فالزَّاي ليناير، والحاء لفبراير، والواو لمارس، والرَّاي النَّاني الأبريل، والواو الثَّاني لمايه، الواو الثَّالث ليوليه، والهاء ليونيه، والهاء الثَّانية لأغشت، والهاء الثالثة لشنبر، والـدَّال الأكتوبر، والهاء الرَّابعة لنوفمبر، والـواو الرَّابعة لدجنبر، وقول النَّاظم وابدأ من الجدي ومن يناير: اعلم أنَّ أهل هذا الفنِّ قسَّموا البروج الاثني عشرِ على الشهور العجمية فقابل الجدي ينايس، والدَّلو فبراير، والحوت مارس، والحمل أبريل، والنُّور مايه، والجوزاء يونيه، والسَّرطان يوليه، والأسد أغشت، والعذراء شتنبر، والميزان أكتوبس، والعقرب نونمبس، والغوس دجنبر، وذلك ترتيبهم للبروج مع الشُّهور، كما رتَّبوا الحروف السالفة مع الشهور العجمية.

فَضَعْ عَلَى نَهَادِكَ المُحَسِدَهَا تَرى مَكَانَ الشَّمْسِ في الأَدْرَاجِ واطْـرَحْ لَبُرْجِ الشَّهْرِ كُـلِّ مَا خَـرَخِ فإنَّ ذاكَ مَوْضِعُ الشَّمْسِ عُرِنْ زَحَوْ زَوَوْ هَهَه دَهَوْ أَسُّ يُسرَا فَلْتَعْرِفِ المَاضِي مِنْ شَهْرِ بَــدَا وانْظُرْ إلى دَائِسرَةِ الأَبسرَاج فَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الجَلِيَّ فَ بأُخْذِ مَاضِي الشَّهْرِ والأسِّ ويَــجْ فَمَا مِنَ الأَدْرَاجِ عِنْدَهُ تَقِسفْ وابْــدَأ مِـنَ الْـجَـدْيِ ومِـنْ يَنَايَــــرا

#### فَصْلِلْ

وإنْ جَهلْتَ مَا مَضَى مِنْ شَهْــرِكَ عَلَّمْ عَلَيْهِ في المُقَنْطَ رَاتِ تَسرَى اثْنَتَيْنِ دَارَتَسا عَلَيْسسِهِ وَحَيْثُ في دَائِسرَةِ التَّعْدِيـــــلِ وذًا يُرِيكَ اليَومَ مِنْ شَهْرِ العَجَــمْ

فاحْصِ غَايَةَ ارْتِفَاعِ يَوْمِكُ(١) وانْظُرْ مِنَ الأَدْرَاجِ مَا يُوَاتِسِي بِنَقْصِ أو زِيَسادَةٍ تَدْرِيسِهِ وَجَــدْتَـهُ فالمَيْزُ بِالْمَفْصُــولِ إذَا جَهلتَهُ وذَاكَ مُلْتَــزمْ

#### فَصْلِل

وإنْ تُسرِدْ أَخْلَ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِسِ فشد الأشطُولاب دُونَ لَبُسِ ولَـمْ تَـزَلْ تُحَرِّك العِضــادَهْ رَفْعًا وَحَطًّا قَساصِدًا الإفسسادَهُ

<sup>(1)</sup> قول النَّاظم: وإن جهلت ما مضى من شهرك...الخ، ومعرفة ذلك تتم بمعرفة يومك - اليوم الذي ... تا تناه م قول الناطم. وإن جهد مدين لل معرفة درجة ارتفاع شمس يومك، وتضع عليها علامة في أنت فيه من الشّهر العجمي - فعليك بمعرفة درجة ارتفاع شمس يومك، وتضع عليها علامة في المفنطرات، مم صع البِسدد على و اليوم الذي أردت معرفته من أيام شهرك، وبذلك تعرف عليه العِضادة من أيام الشهر العجمي هو اليوم الذي أردت معرفته من أيام شهرك، وبذلك تعرف ما مضى من شهرك العجمي، والله اعلم.

مِنْ ثُقْبَةٍ لثُقْبَةٍ فَاسْتَخْرِجَا() والرُّبْعُ للإرْتِفاعِ فَهُوَ الْمَقْصدِ() والرُّبْعُ للإرْتِفاعِ فَهُوَ الْمَقْصدِ() بِمُقْلَةٍ وَاحِدةٍ مَنْظُورَهُ مِنْظُورَهُ مُنْدَرِجًا فِي ثُقْبَةِ السُّفْلاءِ مُنْدَرِجًا فِي ثُقْبَةِ السُّفْلاءِ كَاذَرِجًا فِي ثُقْبَةِ السُّفْلاءِ كَاذَرِجًا فِي ثُقْبَةِ اللَّانِيَةِ السُّفُلاءِ كَاذَرِجًا فِي ثُقْبَةِ الارْتِفَاعِ() كَاذَلِكَ فِيهِ أَخْدُ الارْتِفَاعِ ()

مَنَى نَرَى شُعَاعَهَا قَدْ خَرَجَا عَنَى نَرَى شُعَاعَهَا قَدْ خَرَجَا أَعْدَادَهُ مِمَّا الْمُحَدِدِ أَعْدَادَهُ مِمَّا الْمُحَدِدِ والقُرْصُ والكواكِبُ المَشْهُورَهُ والقُرْصُ والكواكِبُ المَشْهُورَهُ والقُرْصُ والكواكِبُ المَشْهُورَهُ عَنَى بُعرَى (3) مِنْ ثَقْبَةِ الْعَلْيَاءِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِنِي شُعَاعِ

### فَصْـلٌ فِي الْمَاضِي مِنَ السَّاعَاتِ

وَهْ يَ التِي تُدْعَى الزَّمَانِيَاتِ
مَكَانَهَا عَلامَةً مُحَقَّقَا فَكَانَهَا عَلَيْهِ في المُقَنْطَ رَاتِ
بِهَا عَلَيْهِ في المُقَنْطَ رَاتِ
وإنْ يَكُنْ باللَّيْلِ ذَاكَ يَاتِ يِ
واذْ خِلَنَهُ في المُقَنْطَ رَاتِ

وإنْ تُرِدْ مَعْرِفَةَ السَّاعَاتِ فَعَدُّلِ الشَّمْسَ وَضَعْ في المِنْطَقَة فَعَدُّ الشَّمْسَ وَضَعْ في المِنْطَقَة وَبَعْدَ أَخْدِ الأرْتِفَاعِ فَاتِ وَبَعْدَ أَخْدِ الأرْتِفَاعِ فَاتِ نَرَى نَظِيرَ الشَّمْسِ فِي السَّاعَاتِ خُدِ ارْتِفَاعَ كَوْكَبِ مُوَاتِي

(1) في النسخة (ب) ورد البيت هكذا:

حتى تىرى شعاعها قىدخرج

(2) في النسخة (ب) ورد البيت هكذا: أعـــداده مـما يـلي الـمحدد

من ثقبة لثقبة فاستخرج

من ربع الارتفاع فهو المقصد

(3) في النسخة (ب) حتى ترى، بدل حتى يرى.

(4) قوله رَحْمَهُ اللَّهُ: وإن ترد أخذ ارتفاع الشَّمس الخ، اعلم انَّك إذا أردت أخذ ارتفاع الشَّمس فإنَّك قوله رَحْمَهُ اللَّهُ: وإن ترد أخذ ارتفاع الشَّمس الخ، اعلم العضادة للشَّمس حتَّى يدخلَ ضياؤها تعلي الأسطر لاب بيد واحدة دون الأخرى، ثمَّ تقابل رأس العضادة للنَّ فاعرف كم درجة وقعت من ثقب الشَّطبة السُّفلي، فإذا فعلت ذلك فاعرف كم درجة وقعت على الأفق. عليها العِضادة في ربع الارتفاع، فما علمت فهو ارتفاع الشَّمس في ذلك الوقت على الأفق. وأمَّا بقية الكواكب فإنَّك تعلو الأسطر لاب بيدك وتنظر شعاع الكوكب يندرج في ثقبة الشَّطبة وأمَّا بقية الكواكب فإنَّك تعلو الأسطر لاب بيدك وتنظر موقع طرف العضادة في الرَّبع - كما تقدَّم في السُّفلي حتَّى يُرى شعاعه من الثَّقبة العلياء، ثمَّ تنظر موقع طرف العِضادة في الرَّبع - كما تقدَّم في السُّمس - فما بدا لك فهو ارتفاع الكوكب الذي تريد معرفة ارتفاعه.

تُريكُ (1) مَا تُرِيدُ مِنَ الأَجْرِاءِ (2) لأوَّلِ السَّاعاتِ دُونَ لَبْس فَذَاكَ مِفْدَارُ الكُسُورِ قَدْ خَرَجُ ومِثْلُ ذَاكَ الْفِعْلِ بالنَّظِيرِ (١) لِلشَّمْسِ خُلْهُ مُحْكَمَ التَّقْرير مِنَ السَّمَاءِ دُونَ كَسْرِ أو شَطَطْ خَطِّ السزَّوَالِ ظَاهرُ الدي يُجْهَلا مِنَ العِضَادَةِ بِغَيْرِ مَيْنِ

تَـرَى مَكَانَ الشَّمْسِ في الإنـاءِ ويُعْرَفُ الْكَسْرُ بِرَدِّ الشَّمْسِسِ فَمَا تَعَدَّاهُ الْمُرِي مِن السدُّرَجْ ومَا بَقَي بالرَّدُّ ( اللَّخِيرِ وإنْ تُسرِدْ مَعْرِفَةَ النَّظِير فَضَعْ مَكَانَ الشَّمْسِ في خَطِّ الوَسَطْ تَسرَى نَظِيرَ الشَّمْس وَاقِفًا عَلَى كَذَلِكَ يُسدُرَى بِالمُحَدِّدَيْسِنْ

\* \* \*

<sup>(1)</sup> في النسخة (ب) يريك بدل تريك.

<sup>2)</sup> قوله: وإن تردمعرفة الساعات....الخ، لمعرفة ما مرَّ من ساعات النهار الزمانية، خذ ارتفاع الشَّمس في وقتك، ثم أدر الشَّبكة عليه حتى تضع النُّقطة التي هي درجة الشمس في المقنطرات مسلس ي و على مثل عدد الارتفاع، ثم انظر إلى نقطة النَّظير فما وقعت عليه في الأسفل من السَّاعات الموضوعة وكسورها، فهو ما مرَّ من ساعات النَّهار الزمانية أما إذا أردت معرفة الماضي من الموصوب رسر المسلم الم تضع طرف الكوكب في المقنطرات على مثل ارتفاعه، ثم انظر موقع درجة الشمس فما وقعت عليه من الساعات وكسورها فهو ما مرَّ من ساعات الليل زمانية. وممَّا سبق نستنتج أنَّ دليل النَّهار النَّظير، وأنَّ دليل الليل الدرجة.

<sup>(3)</sup> في النسخة (ب) يردُّ بدل بالردِّ.

<sup>(4)</sup> قوله: ويعرف الكسر برد الشمس....الخ، ولمعرفة كسر ساعة واحدة من زمن الليل والنهار، قوله: ويعرف الحسر برد السيس فالنهار النظير وأن دليل الليل الدرجة - على أول ساعة ثم ضع فاجعل الدليل - وقد سبق أن دليل النهار النهار الماء تم ضع فاجعل الساء تم أول ساعة ثم ضع علامة على موصع المري مي -- بر ذلك في الحجرة، فما كان بين العلامتين فهو كسر ساعة واحدة، وذلك قول الناظم كذلك يُدرى

#### فَضٰلُ

وإنْ ثُرِدْ سَاعَاتَهَا المُعْتَدِلَ فَ فَلْتَعْرِفِ القَوْسَ وَكُنْ مُحَصِّلَهٔ (۱) وَإِنْ ثُرِدُ سَاعَاتٌ وَمَا فَاقْسِمْ جَمِيعَهُ عَلَى يَهٍ فَمَا صَحَّ مِنَ الخَارِجِ سَاعَاتٌ وَمَا فَاقْسِمْ جَمِيعَهُ عَلَى يَهٍ فَمَا وَمَا نُرِعْ مِنْ قَوْسِ ذَا فَعِ سِوَاهُ قَدْ وُضِعْ لَمْ يَكْتَمِلُ فَكَسُرُهَا وما نُرِعْ مِنْ قَوْسِ ذَا فَعِ سِوَاهُ قَدْ وُضِعْ لَمْ يَكْتَمِلُ فَكَسُرُهَا وما نُرِعْ مِنْ قَوْسِ ذَا فَعِ سِوَاهُ قَدْ وُضِعْ

### فَصْلٌ فِي مَعرِفَةٍ قَوْسِ الْمَلُويْنِ (2)

مِنْ دَرَجَاتِ جِهَةِ (1) الْمَدَادِ
ثُمَّ أَدِرْ لِمَغْرِبٍ فَمَا طَلَعْ
فَإِنَّ ذَاكَ قَدْرُ قَوْسِ المَقْصَدِ
فَإِنَّ ذَاكَ قَدْرُ قَوْسِ المَقْصَدِ
وأخْذُ أقْوسِ النَّجُومِ ظَاهِرُ

الْفَوْسُ مَا فِي اللَّيْلِ والنَّهَادِ فَحَطَّ رَأْسَ الْقَوْسِ مِنْ حَيْثُ طَلَعْ فَخَطَّ رَأْسَ الْجَدِي مِنْ دَرَجَاتِ حُجْرَةِ رَأْسِ الْجَدِي أَسْ الْجَدِي أَسْقِطْهُ مِنْ سَصِ فَيَبْقَى الآخَرُ

<sup>(1)</sup> قوله: وإن تردساعاتها المعتدلة...الخ، اعلم أنَّ المقصود بالساعات الزمانية ساعات الليل والنَّهار أي ساعات طولهما، وتطول هذه الساعات وتقصر متأثرة ببقاء الشمس في الأفق، ولذلك فالساعات الزمانية غير ثابتة، أما الساعات المعتدلة فأزمانها متعينة، والمقصود أنَّ الشَّمس تتحرَّك خمس عشرة درجة في ساعة واحدة. فإذا أردت أن تعرف كم ساعة معتدلة مضت من النَّهار، فاجعل درجة ارتفاع الشَّمس على الأفق الشَّرقي – مكان طلوعها أول النَّهار –، وتُعلم على موضع المُري في الحجرة، ثم تدير الشَّبكة حتَّى تقع درجة الشَّمس على مثل ارتفاعها، وتُعلَم كذلك على موضع المُرى في الحجرة، فما كان بين العلامتين فهو ما دار من الفلك من حين طلعت الشمس إلى أخذ الارتفاع، فاقسمه على يه وهي 15، فما نتج فهي الساعات المعتدلة الماضية من النَّهار. وكذلك تفعل إن أردت معرفة الساعات المعتدلة بالليل، فخذ ارتفاع كوكب وتضعه على مثل ارتفاعه في المقنطرات، وتُعلّم على موضع المُري علامة، ثم ترد درجة الشَّمس إلى أفق المغرب، – مكان غروبها أوَّل الليل – ثمَّ تقسم ما دار من الدَّرجات في الحجرة على يه وهو 15، فما نتج فهو ما مضى من ساعات الليل المعتدلة.

<sup>(2)</sup> المَلَوَان: الليل والنهار، والواحد: مَلا، ومن أسمائهما - الليل والنهار - الجديدان والدَّائبان والخافضان.....، والمعنى: فصل في معرفة قوس الليل والنَّهار.

<sup>(3)</sup> في النسخة (ب) جهات بدل جهة.

وفيهِ وَجْـةٌ بالحِسَابِ يَنْجَلِـــي وضَرْبُهُ فِي العَرْضِ ثُمَّ مَا حَصَــلْ واجْمَعْ أو اطْرَحْ خَارِجًا مُسَمَّى فَيُجْمَعُ المَيْلُ الشِّمَالُ أَبَـــدَا فَمَا بَدَا فَقَوْسُ مَا تَهِــواهُ كَذَاكَ غَايَةُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ قَدْ منْ اعْتِبَارِ الْمَيْلِ فِي الشِّمَالِ

بحِفْظِ مَيْلِهَا عَن الْمُعَدّل أقْسمْ عَلَى عَلَدِ كَلَّ لا خَلَال بفَضْلَةٍ منْ عدِّ قَفٍ حَتْمَا(١) ويُطْرَحُ المَيْلُ الجَنُوبُ سَرْمَدَا(١) أسقطه مِنْ سَصِ تَسرَى سِسوَاهُ يُدْرَى بِغَيْرِ آلَةٍ بَلْ بِالْعَدَدُ وَطَرْحِهِ مِنَ الجَنُوبِ التالِ(٥)

### فَصْــلُ في مُعْرِفَةٍ عَرِضِ الْبَلَدِ

العَرْضُ عِنْدَ هَـوْلاءِ يَنْجَلِي كَـذَا ارْتِـفَـاعُ قُطْبِهَا (4) الْعَلِـــيِّ فَحَصِّلِ<sup>(5)</sup> الغَايَةَ مَهْمَا تَحْصــل

مَا بَيْنَ سَمْتِ السَّرَّأْسِ والمُعَدِّلِ وانْحِطَاط قُطْبِها السُّفْليِّ الشَّمْسُ فِي دَائِــرَاتِ(6) المُعَدّلِ

<sup>(1)</sup> البيتان بالخط الثخين سقطا من النسخة (أ).

<sup>(2)</sup> ورد البيت في النسخة (ب) هكذا:

والجمع في الميل الشمال أبدا والطرح في الميل الجنوب أبدا

درجة - فعد من درجة طلوع الشَّمس وغروبها في الممرات صاعدا إلى العِلاقة، يكن نصف قوس النَّهار، ثم عد من نقطة طلوع الشمس لغروبها إلى أسفل الصفيحة، يكن نصف قوس النهار، فحاصل النصفين القوس كله كاملا، فإن نقصت نصف قوس أحدهما من 180 درجة بقي الله نصف قوس الثاني، وإن نقصت القوس كله من سَصِ (وهي بحساب الجمل 360) بقي لك نصف قوس الثاني، وإن نقصت القوس كله من سَصِ العلم المجمل 360) بقي لك توس الثاني كله كاملا، واعلم أنَّ قوس نهار الكواكب هو قدر ظهورها فوق الأرض، وقوس ليلها

<sup>(4)</sup> في النسخة (ب) قطبنا بدل قطبها، وكذا كلمة قطبها في عجز البيت.

<sup>(5)</sup> في النسخة (ب) أو حصل بدل فحصل.

<sup>(6)</sup> في النسخة (ب) دائرة بدل دائرات.

وبِالنَّبُسومِ فِسِي اللَّبَالِي حِفْظُهُ (۱) فَحَصِّلِ الْخَلِي فَحَصِّلِ الْخَايَةَ وَالْمَبْلَ الْجَلِي فَحَصِّلِ الْخَايَةَ وَالْمَبْلَ الْجَلِي واطْسرَحْ مِنَ التَّسْعِينَ مَا قَدْ بَقِيَا مِنَ التَّسْعِينَ مَا قَدْ بَقِيَا مِنَ النَّبُحُومِ الْبَادِيَاتِ سرْمَسدًا (٤) مِنَ النَّبُحُومِ الْبَادِيَاتِ سرْمَسدًا (٤) وَغَايَةَ انْحِطَاطِهِ إِنْ نَسزَلا وَغَايَةَ انْحِطَاطِهِ إِنْ نَسزَلا وَغَايَةَ انْحِطَاطِهِ إِنْ نَسزَلا وَعَايَةَ انْحِطَاطِهِ إِنْ نَسزَلا وَعَايَةَ انْحِطَاطِهِ إِنْ نَسزَلا وَعَايَةً الْبَلْدَةِ (١) فَمَا بَقِي فَعَرْضُ تِلْكَ الْبَلْدَةِ (١)

وَاطْرَحْهُ مِنْ تِسْعِينَ يَبْقَى عَرْضَهُ الْمُعَدِّ فَانَ عَدَثْ دَائِسرَةُ المُعَسِلِ اللهِ عَدَثْ دَائِسرَةُ المُعَسِلِ اللهِ اللهُ اللهُ

### فَصْـلُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَيْلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

الْمَيْلُ عِنْدَ أَهْلِ ذِي المَجَالِ خُدُ غَايَةَ ارْتِفَاعِهَا وَانْظُرْهُ (5) فِي فَايَةَ ارْتِفَاعِهَا وَانْظُرُهُ (5) فِي فَايَةً ارْتِفَاعِهَا إلى المُعَلَّلِ وَعُلَّد مَا مِنْهَا إلى المُعَلِّلِ

الْبُعْدُ عَنْ مَلدَارِ الاعْتِسدَالِ مُقَنْطَرَاتِ الْعَرْضِ عِنْدَ الْمَوْقِفِ مُقَنْطَرَاتِ الْعَرْضِ عِنْدَ الْمَوْقِفِ فَصَا بَدَا فَلَاكَ مَيْلُهَا الْجَلِي

<sup>(1)</sup> في النسخة (ب) ورد عجز البيت هكذا: به وبالنجوم فاعلمنه.

<sup>(2)</sup> في النسخة (ب) رصدوا.

<sup>(3&</sup>lt;sup>)</sup> في النسخة (ب) سرمدوا.

<sup>(4)</sup> قوله: العرض عند هؤلاء ينجلي....الخ، لمعرفة عرض بلد ينتظر حتى تصير الشمس في وسط السماء، فتأخذ ارتفاعها، فإن كانت في أول الحمل أو أول الميزان، ويكون ذلك في يوم الاعتدال مرَّتين في العام، وهما في ذلك النهار على دائرة معدّل النَّهار، ثم تنقص ارتفاع الشمس الذي أخذته من عدد تسعين، فما نتج فهو ما بين الشمس وسمت الرُّؤوس، وهو عرض ذلك البلد. فإن كانت الشمس في غير أول الحمل وأول الميزان، فخذ ميل الدَّرجة التي هي فيها عن دائرة معدل النَّهار على ما تقدَّم لك، فإن كان الميل شماليا فأنقصه من ارتفاع الشمس الذي أخذته سابقا، وإن كان الميل جنوبيا فزده، فما نتج بعد الزِّيادة أو النُّقصان فهو ارتفاع دائرة معدل النَّهار على الأفق في البلد الذي أنت فيه، ثم أنقصه من تسعين فما بقي فهو عرض البلد. وإن أردت أخذ العَرض بالليل فخذ ارتفاع الكوكب الذي في وسط السماء وأحفظه، ثم خذ ميله عن دائرة معدّل النَّهار وافعل كما فعلت بالشمس في النَّهار فتصل إلى معرفة عرض البلد ليلا بالكواكب.

<sup>(&</sup>lt;sup>5)</sup> في النسخة (ب) وضعه بدل وانظره.

بِأَنْ تَحُطِيطً مَنْهُ أَوَّلَ السَدُّرُوجِ وضع خطيط آخسر(۱) فَمَا تَسرَى وفيه وجهة آخسسر أتساك(١) وبعدها ثالِثة مُقهُقسرَهُ وبعدها ثالِثة مُقهُقسرَهُ واكْنُبُ عَلَيْهَا يَبْجَدِ فَوْقَ السَّطرُ والسَّدَّالُ للشَّالِثِ بالبَيَسانِ وَمَيْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْبُرُوحِ عَلَى خَطِيطِ النِّصْفِ ثَمَّ قَهْقِرَا بَيْنَ المَكَانَيْنِ فَمَيْسُلُ ذَاكَ بَيْنَ المَكَانَيْنِ فَمَيْسُلُ ذَاكَ بِكَثْبِ جِيمِ أَبرُجًا مُسَطَّرَهُ إلى كَمَالِ جُمْلَةِ الإثْنَيْ عَشَرْ

#### فَصْـــلُ

ومَا حَوى مَدارُ الإغتِددالِ ومَا يَكُونُ خَارِجًا فَيُسْدبُ ومَا يَكُونُ خَارِجًا فَيُسْدبُ وَخِددا وَنَفْضُ أو زِيَادَةٌ قَدْ وُجِدا وَذَاكَ أنَّ جُمْلَةَ الفُصَدولِ وَذَاكَ أنَّ جُمْلَةَ الفُصَدولِ وَذَاكَ أنَّ جُمْلَةَ الفُصَدولِ وَلِللهُبُوطِ عَكْسُ مَا قَدْ ذُكِدرا فَلِللهُبُوطِ عَكْسُ مَا قَدْ ذُكِدرا فَلِللهُبُوطِ عَنْدَهُمْ فَصَدلانِ فَلِللهُبُوطِ عَنْدَهُمْ فَصَدلانِ

ف إِنَّ ذَاكَ مَيْلُهُ شِمَالِي لِجِهَةِ الْجَنُوبِ وَهُ وَالْأَقْرَبُ لِجِهَةِ الْجَنُوبِ وَهُ وَالْأَقْرَبُ بِسَبَبِ الْمَيْلِ الْذِي قَدْ عُهِدَا بِسَبَبِ الْمَيْلِ الْذِي قَدْ عُهِدَا أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ التَّعْدِيلِ أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ التَّعْدِيلِ أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ التَّعْدِيلِ وَذَاكَ فِي أَرْضِ الشِّمَالِ قَدْ يُوى (3) وَذَاكَ فِي أَرْضِ الشِّمَالِ قَدْ يُوى (4) كَاللهُ بُوطِ آخَ وَ السَّمَالِ قَدْ يُونِ اللَّهُ بُوطِ آخَ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعِلَّ اللَّهُ اللْمُلْعِلَا الْمُعْلِمُ اللْمُواللِّهُ اللْمُعْلِيْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ

<sup>(1)</sup> في النسخة (ب) وضع عليه آخر فما ترى.

<sup>(2)</sup> قول وَحَمَّهُ اللَّهُ: الميل عند أهل ذي المجال....النع، اعلم أنَّ ميل الشمس بعدها عن مدار الاعتدالين إلى جهة الشّمال أو الجنوب، واعلم أنَّ ميلها ينعدم إذا كانت في أحد الاعتدالين يعني رأس الحمل أو الميزان، والمقصود بالغاية ارتفاع الشمس وقت الاستواء. ولمعرفة الميل ومقداره وجهته: ضع ارتفاع جزء الشّمس في منطقة البروج على خطِّ وسط السماء، فما بينه وبين معدّل النهار في أجزاء المقنطرات فهو مقدار الميل في ذلك اليوم. وأما معرفة ذلك بالنسبة للكواكب فضع مُري الكواكب على خطِّ نصف النّهار فما بدا لك بينه وبين معدّل النهار فهو ميل الكوكب، ولتحديد جهته عليك باتباع الطريقة التي سبق ذكرها.

<sup>(3)</sup> هذا البيت غير موجود في النسخة (ب).

<sup>(4)</sup> البيت ورد في النسخة (ب) هكذا:

فَعِنْدَ رَأْسِ الْجَدْيِ بَدْءُ الثَّانِسي فَلِلشِّنَاءِ والرَّبِيسع الأوَّلُ

وَيَسْنَتَهِي لأَوَّلِ السَّرَطَسانِ وَمُنْتَهَاهُ عِنْدَ أُوَّلِ الْجَـدْي (١) ولِلْمَصِيفِ والخَرِيفِ الأَسْفَلُ (2)

## فَضــــــُن

وَعَلَى قَدرِ النَّقْصِ والزِّيَــادَهُ بقَدرِ ضعْفِ دَرَجَاتِ المَيْلِ مِلْنُ فَأَقْسِمْ على الأيَّامِ مَيْلَ بُرْجِهَا وَذَاكَ فِي الآفَاقِ ذَاتِ الْعَـرْض مَائِلَةُ اللَّائِرة المُعَدِّلَ لَهُ لأنَّ فِيهَا القَوْسَ فَالْمَيْلُ انْتَقَـلُ لَيْ أمَّا التِي دَائِسرَةُ المُعَسسدِّلِ

فِي المَلَوَيْنِ باعْتِبَارِ العَادَهُ دَقَائِتِ وإنْ تُسرِدْ كَيْفَ زَكِنْ يَبْدُو لَكَ التَّحْقِيقُ عِنْدَ بَهْجِهَا ذَات ارْتِفَاع القُطْبِ فَوْقَ الأرْضِ عَلَى سَمُوتِ رَأْسِهَا المُحَصِّلَة وَأَحَدُ الْقُطْبَيْنِ فِيهَا قَدْ نَـزَلْ بِهَا عَلَى سَمْتِ السِّوْووسِ تَنْجَلِي

> = فللهبوط عندهم فصلان كــذلــك لــلـصـعـود آخـــران

(1) هذا البيت فيه أشكال وورد في النسخة (ب) هكذا: ومنتهاه عند أول الجدي ثم الهبوط منه أيضا يبتدي

وهو الصحيح وبه يستقيم المعنى.

(2) قوله: وذاك أنَّ جملة الفصول....الخ، اعلم أن فلك البروج ينقسم بنصفين، نصف من رأس الجدي إلى رأس السرطان يسمَّى المنقلب الشتوي، والنصف الثاني من رأس السرطان إلى رأس الجدي يسمى المنقلب الصيفي، فمجمل القول حدوث اعتدالين وانقلابين في السنة، والظاهر أنَّ قول النَّاظم:

ومنتهاه عند أول الجدي ومسبدأ السهبوط رأس الأسد الذي ورد هكذا في نسخة الشيخ التواتي، فيه نظر والصَّحيح ما ورد في النُّسخة العثمانية: ومنتهاه عند أول الجدي ثم الهبوط منه أيضا يبتدي وتتعاقب الفصول الأربعة بصعود بفصلين، وهبوط بفصلين، فمن رأس الجدي إلى أول السَّرطان يكون الشتاء والرَّبيع، ومن رأس السَّرطان إلى أول الجدي الصيف والخريف.

نِي طَرَفَيْ إِقْلِيمِهَا عَلَى السَّوَا بِهَا يَكُونُ اللَّبْلُ كَالنَّهَارِ بِهَا يَكُونُ اللَّبْلُ كَالنَّهَارِ فِي كُلِّ فَصْلٍ مُتَسَاوِيَالِ اللَّهْ الْإِلَى فَي اللَّهُ الْإِلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ ال

وانتَصَبَ القُطْبَانِ فِيهِمَا بِاسْتِوَا فَئِنْكَ مُسْتَقِيمَةُ الأَقْطَانِ خَانٍ عَنِ المرَّيَادَةِ والنَّقْصَانِ وَذَكَرُوا ذَاكَ عَنْ يَقِيسِنِ لأَنَّ فِيهَا وَسطَ الأَرْضِ انْتَصَابِ

## فَصْلُ فِي مَعْرِفَةِ الْكُوَاكِبِ الثَّابِتَةِ

وإنْ تُسرِدْ مَعْرِفَةَ المَجْهُ ولِ عُنْ تُنْسِبُ ولِ خُدِ ارْتِفَاعَ كَوْكَبِ ثُمَّ تُنْسِبُ هُ لِمِثْلِ ذَاكَ الارْتِفَاعِ تَأْتِ سَي فَانْ ظُرْهُ فِي المُقَنْ طَرَاتِ وَالْفَلَ الْ

مِنَ الكَوَاكِبِ عَلَى التَّفْصِيلِ وضع على المُقَنْطَرَاتِ رَأسهُ كَوَاكِبٌ عَلَى المُقَنْطَرَاتِ كَوَاكِبٌ عَلَى المُقَنْطَراتِ فَبِاتَّفَاق سَتَبِينُ (4) النَّجْمُ لَكُ (5)

 <sup>(</sup>١) نبيت غير موجود في النسخة (أ) وورد في النسخة (ب).

<sup>(2)</sup> قبة رين: قبال الجرجاني في تعريفاه: الأرين محل الاعتدال في الأشياء، وهي نقطة في الأرض يستوي معه ارتفاع القطبين، فلا يأخذ هناك الليل من النَّهار ولا النَّهار من الليل. ولعل اسم أرين شستق من اسم أوجين وهي مدينة هندية ثم حرف إلى اوزين ثم اريسن. وللمزيد انظر علم الفلك تريخه عند العرب في القرون الوسطى 155.

قول الناظم: ومن يقل بمكة فقد كذب، اعتمد الناظم في حكمه هذا على ما قرره علماء الفلك ان ما الصفاح على تسميته بقبة ارين هي وسط الأرض، إلا أنَّ الأدلة العلمية اثبتت أنَّ مكة المكرمة وتحديدا الكعبة المشرفة هي وسط اليابسة.

<sup>(4)</sup> في النسخة (ب) يَتَبَيَّنُ.

وله: وإن ترد معرفة المجهول...الخ، ضع مُرِي الكوكب بقدر الارتفاع المأخوذ على المفنظرات شرقيًّا أو غربيًّا، فما وقع تحتها من عدد السموت فهو السمت في ذلك الوقت، فإن وقع مُرى الكواكب على دائرة أول السمت فالارتفاع لا سمت له، فلا يوصف بشمالي ولا جنوبي، وإن وقع خارج دائرة أول السموت فالسمت جنوبي، وإن وقع داخلها فالسمت شِمالي، إذا أردت معرفة ارتفاع كوكب وسط النَّهار فضعه على الخطَّ المذكور وانظر ما وقع عليه من الارتفاع في المقنطرات، فذلك ارفع ما يكون الكوكب في بلدك.

## فَصْـلٌ فِي مَعْرِفَةِ الأَوْقَاتُ (1)

(1) قوله: وإن أردت الوقت للصلاة ....الخ، اعلم وفقني الله وإياك للمحافظة على أداء الصلوات في أوقاتها، أنَّ الصلاة لها وقت أداء، وقضاء، قال ابن عرفه في مختصره الفقهي: وقت الأداء ابتداء تعلق وجوبها – أي الصلاة – باعتبار المكلف، والقضاء انقطاعه – أي الوقت – ج1 / 195. والأداء اختياري وضروري، وعرف ابن عرفه الأداء الاختياري بقوله: هو المذكور غير المنهي عن تأخير فعلها عنه أو إليه. أي أن هذا الوقت لا نهي فيه، وأمَّا الوقت الضروري فعرفه ابن عرفة بقوله: وضروري وهو المذكور المنهي عنه إليه.

وأول وقت الظهر - الوقت المختار - الزَّوال - إذا زالت الشمس عن كبد السماء، وأخذ الظّل في الزيادة، وآخر وقتها المختار أن يصير ظل كلِّ شيء مثله، وأول وقت العصر المختار هو آخر وقت الظهر المختار، فهما مشتركان، وآخر وقت العصر المختار أن يصير ظلُّ كلِّ شيء مثليه، أو ما لم تصفر الشمس، وقوله: ومذهب الإمام الاصفرار، ويقصد بالإمام هنا مالكا رَضِحَالِللهُ عَنْهُ، قال الاخضري في مختصره: والمختار للعصر من القامة إلى الاصفرار.

وأما وقت المغرب الاختياري فغروب الشمس - أي مغيب جميع قرصها - وفي المذهب خلاف فقيل ليس لها إلا وقت واحد لا تؤخر عنه، وأنَّ وقتها غير ممتد وهو مشهور المذهب، وقيل إنَّ وقتها ممتدُّ إلى مغيب الشَّفق الأحمر، والقول الثاني اختاره الباجي، وابن عبد البرِّ، واللخمي، والمازري، والله اعلم.

وأما وقت صلاة العِشَاء المختار فمن غيبوبة الشَّفق - الحمرة الباقية من شعاع الشمس - إلى ثلث الليل الأول.

وأما أوّل وقت صلاة الصّبح - يعني الاختياري - انصداع الفجر بالضياء في أقصى المشرق، وهو الفجر الصادق، لا الفجر الكاذب - وهو البياض الذي يصعد كذنب السّرحان - الذئب - والفجر الكاذب لا ينتشر، وآخر وقت الصبح الإسفار البيّن وهو الذي إذا سلّمَ من صلاة الصبح فلهم له طرف قرص الشّمس ويعبر عنه بالاسفرار الأعلى، فلا حرج على من صلاها في هذا الوقت، ومن وقت الاسفرار الأعلى إلى طلوع الشمس هو وقت الصبح الضروري. قال الإمام الاخضري في مختصره: والمختار للصبح من الفجر إلى الإسفار الأعلى، وضروريه إلى طلوع الشمس. والله اعلم.

هذا واعلم أنَّ الوقت الضروري للصلاة خاص بأهل الأعذار لا يجوز تأخيرها إليه إلا لهم. واعلم أنَّ الأفضل إيقاع الصلاة في أول وقتها الاختياري. ومن أراد التفصيل فليرجع لكتب المذهب المعتمدة، وقد نقلنا ما سبق من كفاية الطالب الرباني.

وإنْ أرَدْتُ الوَقْتَ لِلصَّلِقِ فَأُوَّلُ الظُّهْرِ السِّرَّوَالُ قَدْ عُلِهِمْ فِي ثَامِنِ السَّاعَاتِ وَالعَصْرِ جُعِلْ وَفِيهِمَا وَجْهُ قَرِيبٌ عُلِمَا فَطَرْحُ سُدْسِ غَايَة للظُّهــــر فَخُذْ مِنَ الأَدْرَاجِ نِصْفَ الغَايَـهُ(١) وَآخِرُ العَصْرِعَلَى قَـوْلِ ألِـــفْ وَمَـذْهَـبُ الإمَـام الإسفِــرَارُ وَخَطٌّ للْعِشَاءِ خَطٌّ الشَّفَ تِ وخَطٌّ للفَجْرِ الصَّدُوقِ المُوجِـــبِ وَالْمَغْرِبُ الْغُرُوبُ إِنْ لَمْ تَشِــــقِ

فَهَذِهِ قَوَاعِدٌ سَنَاتِسِي وَوَقْتُهُ المُخْتَارُ خَطُّهُ رُسِم فِي عَاشِرِ السَّاعَاتِ خَطُّهُ جُعِل مِنْ قَوْسِ الأرْتِفَاعِ عِنْدَ الْعُلَمَا وإنْ تُسرِدْ أوَّلَ وَقُستِ العَصْر وَعُشُرُ البَاقِي عَلَى النَّهَايَهُ بخُمس غَايَةٍ وَتِسْعَةٍ أَضِفْ وَهوَ الْأَصَعُ الْأَشْهَرُ المُخْتَارُ لِيَحِّ (2) مِنْ مُقَنْطَرَاتِ المَشْرِق لِيَحِّ مِنْ مُقَنْطَرَاتِ المَعْرب سِترًا وإلا فَاسْوِدَادُ المَشْرِقِ

\* \* \*

 <sup>(1)</sup> الغاية: يقصد بها ارتفاع الشَّمس وقت الاستواء.

<sup>(2)</sup> وقوله: وخط للعشاء خط الشفق ... النخ: خط الشفق تقابله مقنطرة ثمانية عشر (يح = 18) فالعشاء وقتها مقنطرة ثمانية عشر من جهة المشرق، والفجر مقنطرة ثمانية عشر من جهة المغرب، وبعبارة أخرى فخط صلاة العشاء وخط صلاة الفجر هما القوسان الواقعان تحت خط الأفق على بعد مقدر بثماني عشرة درجة واليها أشار الناظم بقوله: ليح من مقنطرات المشرق وليح من مقنطرات

## فَصْلٌ فِي كَيْفِيَّةٍ أَخْذِ سَمْتِ الشَّمْسِ(1)

قَسدُرَ ارْتِسفَاعِ الشَّمْسِ ثُسمَّ فَاذخلا إلى خُطُوطِ السَّمْتِ فالذِي تَرَى فَذَاكَ سَمْتُ الشَّمْسِ حينَ العَمَلِ وكُوْكَبُّ كَالشَّمْسِ في ذَاكَ عُلِمْ في عِلْم كَسْرِ سَاعَة تَقَدَّمَا وإنْ تُرِدْ أَخْذَ السَّمُوتِ حَصلا بذَالِكَ في المُقَنْطَرَاتِ وانْظُرَاتِ مِنْ تَحْتِهَا مِنَ السَّمُوتِ يَنْجَلِسي ولِلْجَنُوبِ والشِّمَالِ يَنْقَسِمُ ولِلْجَنُوبِ والشِّمَالِ يَنْقَسِمُ

\* \* \*

<sup>(1)</sup> قوله: وإن ترد أخذ السّموت حصلا الخ، اعلم أنك إذا أردت معرفة سمت الشَّمس فخذ ارتفاعها الوقت الذي تريد معرفة ذلك فيه - ثمَّ ضع درجتها على مثل ذلك الارتفاع من المقنطرات شرقيًّا أو غربيًّا، ثمَّ انظر ما وافق درجة الشَّمس تحتها من عدد السّموت فهو السّمت في ذلك الوقت، فإن وقع جزء الشَّمس على دائرة أوَّل السّموت فالارتفاع لا سمت له، وإن وقع خارج دائرة أوَّل السّموت فالسمت شمالي، وهو قول الناظم: دائرة أوَّل السّموت فالسمت جنوبي، وإن وقع داخلا فيها فالسمت شمالي، وهو قول الناظم: وللجنوب والشمال ينقسم، ثم اعلم أنَّ الارتفاع إنْ كان شرقيًا فيقال للسمت شرقي جنوبي أو شمالي، وإن كان الارتفاع غربيًا فيقال للسمت غربي جنوبي، ومثل ذلك تفعله في سمت الكواكب كما قال الناظم: وكوكب كالشمس في ذاك علم، والله اعلم.

## فَصْلُ فِي أَخْذِ سَمْتِ الْقِبْلَةِ (1)

أقُدولُ مِنْ صِناعَةٍ لِتَعْلَمَا فِي رُبُعِ ارْتِفَاعِهَا تَحْتَ المُرِي فِي مَغْرِبٍ أو مَشْرِقٍ وَجَذَتَها في مَغْرِبٍ أو مَشْرِقٍ وَجَذَتَها وحَرِكَنَهُ طَالِبَ الصَّدوابِ وَحَرِكَنَهُ طَالِبَ الصَّدوابِ فَحُطَّهُ على وِفَاقِ ذَلِدكَ عَضَادةً تَكُونُ ذَا اسْتِقْبَالِ

وإنْ جَهلْتَ قِبْلَةً فاعْمَلْ بِمَا وَاحْصِ سَمْتَ الشَّمْسِ واجْعَلْ ما دُرِي وَاحْصِ سَمْتَ الشَّمْسِ واجْعَلْ ما دُرِي فَالْحِهَةُ التِي أَخَذْتَ سَمْتَهَا اللَّهِ فَالْحِهَةُ التِي أَخَذْتَ سَمْتَهَا لَا وَضَعْ لللأرْضِ بَطْنَ الأَسْطُ رُلابِ وَضَعْ لللأرْضِ بَطْنَ الأَسْطُ رُلابِ حَتَّى تَرَى الشُّعَاعَ خَارِجًا لَكَ حَتَّى تَرَى الشُّعَاعَ خَارِجًا لَكَ وَانْقَلْ إلى مَه مِنَ الشَّمَالِ

<sup>(1)</sup> قول الناظم: وإن جهلت قبلة فاعمل بما .....الخ، : لا بدُّ لمعرفة جهة القبلة من معرفة الجهات الأربع للبلد الذي أنت فيه، الشرق والغرب والشِّمال والجنوب، فجهة الشرق هي التي تطلع منها الشمس، وجهة الغرب هي الجهة التي تغرب فيها الشمس، وأمَّا جهة الشِّمال فهي الجهة التي تكون على يسار الواقف المستقبل للشُّرق بوجهه وجسمه، وأمَّا جهة الجنوب فهي الجهة التي تكون على يمين الواقف المستقبل للشرق بوجهه وجسمه. ولمعرفة جهة القبلة في النَّهار فاعرف مقدار سمت الشمس في ذلك الوقت - وقدم تقدم لك ذلك - فضع بطن الأسطرلاب على الأرض جاعلا علاقته للجنوب، ولتعلم أنَّ الخطَّ الخارج من العلاقة إلى أسفل الأسطرلاب هو الفارق بين المشرق والمغرب - الذي لجهة اليسار هو جهة المشرق، وما كان لجهة اليمين هو جهة المغرب - فتكون جهة العلاقة هي جهة الجنوب، والأخرى جهة الشمال، فصار عندنا أربعة أرباع، لكلّ ربع اسمان: شرقي جنوبي وهو ربع الارتفاع، وغربي شمالي وعليه تقع العضادة إذا جُعلت على ربع الارتفاع، وجنوبي غربي وهو الذي يلي ربع الارتفاع إلى جهة العلاقة، وشمالي شرقي وهو الذي تقع عليه العضادة إذا وضعت يسي ربي على الربع الجنوبي الغربي، ولتعلم أنَّ دائرة الأسطر لاب مشبهة بدائرة الأفق، وبعد كل ما سبق ذكره من تحقق الأرباع عندك، والاسطرلاب على وضعه السابق، فوجمه العضادة على سمت القبلة في الربع التي هي فيه - والقبلة عندنا في الربع الشرقي الجنوبي - فما قابل طرف العضادة من الأفق فهو سمت القبلة، وأمَّا إن لم يكن السمت عندك معلوما فضع العضادة العصدة على منه وهي بحساب الجمل 45 في الربع الذي فيه القبلة، فما قابل طرفها من الأفق فهو سمت القبلة. وأمَّا إن أردت معرفة جهة القبلة ليلا فخذ ارتفاع كوكب من كواكب الأسطر لاب واعرف سمته وافعل كما فعلت في معرفة جهة القبلة نهارا.

رَأَيْتَهَا في شَرْقٍ أو مَغَارِبْ بحسب الأغسراض والأطسوال

وَافْعَلْ كَمِثْلِ ذَاكَ بِالكَوَاكِبِ وَذَاكَ فِي إِقْلِيمِنَا والتَّالِسي

## فَصْلِلْ

وإنْ أرَدْتَ السَّمْتَ للبُلْسِدَانِ نَضعْ عَلامَةً عَلَى خَـطً الوَســطْ ولائِفِ الأَدْرَاجِ(2) فَوْقَهَا ارْسمَا نبإنْ يَكُنْ ذَاكَ المَكَانُ أَطْوَلا لِمِثْلِهِ مِنَ السَّمُوتِ (3) قَهْقِــرًا مِنَ السَّموتِ تَحْتَ ذِي المَرْسُــوم فَافْعَلْ بِهِ كَمَا بِقَبْلِهِ فُعِلَا لَهُ اللهِ الْعِلْمِ فبإنْ بسأوَّلِ السَّمُوتِ وَقَعَــا وإِنْ يَكُنْ ذَاكَ المَكَانِ اقْصَــرَا ومَا مِنَ المُقَنْطَرَاتِ تَلْتَمِكُمُ وَحَيْثُمَا تَسمَاثَلَ الطَّسولانِ

في أيِّ مَا تَكُون مِنْ أَوْطَالِانِ لِمِثْلِ(١) عَرْضِ مَا تُرِيدُهُ فَقَطْ ثُمَّ أدِرْ فَضْلَ طُولِ إِقْلِيمِكُمَا مِنْ قُطْرِكُمْ فَقَدْدُ مَا قَدْ فَضَلا لِلْمَشْرِقِ المَرْسُومِ فَالدِّي تَرَى فَلِنَاكَ سَمْتُ ذَلِكَ الإقْلِيم مِنْ أَخْذِ سَمْتِ الشَّمْسِ للحَقِّ تَصِلْ فإنَّ بالمَشْرِقِ ذَاكَ المَوْضِعَا فَلْنَعْكِسَن لِمَغْرِبِ مَا ذُكِسرًا(١٠) فَهُوَ ارْتِفَاعُ سَمْتِهِ في قُطْرِكُمْ (٥) أَيْضًا وَذَاكَ لَيْسَ بِالمُشْتَبِيهِ(٥) وَفَتَحْتَ خَطَّ وَسُطِ القُطْرَانِ(٢)

<sup>(1)</sup> في (ب) لفضل.

<sup>(2)</sup> في (ب) الأجزاء.

<sup>(3)</sup> في (ب) الدروج.

في (ب) ورد البيت بعد البيت: من السموت تحت....

<sup>(5)</sup> في (ب) ورد البيت بعد البيت: وحيثما تماثل الطولان...

<sup>(6)</sup> في (ب) ورد البيت في آخر فصل سمت البلدان.

وإنْ تُرِدْ دَرَجَةَ السَّدُّرِيِّ خُذِ ارْتِفَاعَ ثَابِتٍ واجْعَلْهُ فِـــى ئُمَّ خُدِ ارْتِفَاعَ مَا قَصَدْتَ ـــهُ وذَاكَ بَعْضُ أَهْلِ ذَا الْفَنِّ ذَكَــرَهُ وَذَاكَ مِنْ أَجْلِ اخْتِلافِ الْحَرَكَــة وَرَصَدَ البَعْضُ لِذَا الخَطِّ وسَطْ(2)

مِنْ خُنِّسِ أو قَـمَرِ جَلِـيْ دَوَائِسِ المُقَنْطَرَاتِ تَقْتَفِسي وَادْخُلْ بِهِ يُرِيكُ مَا أُرَدْتَسِ وَقَالَ بَعْضُ القَوْمِ فِي ذَاكَ نَظَرَهُ ال لأنَّ كُلَّ كُوكَبِ وَفَلَكَدَ والبَعْضُ فِي مَنْزِلِ(3) النَّظِيرِ قَطْ(4)

= البلدان - معلومُ الطول والعرض - وبعد معرفة عرض البلد الذي تبحث عنه ضع في صفيحتك علامة على خط الوسط - خط نصف النهار - على مثل ذلك إلى ناحية الشمال عن معدل النهار أبدا، ويكون بعدُ العلامة عنه مثل عرض البلد المسؤول عنه، ثم حرك الشبكة حتى يقع شيء منها على العلامة التي وضعتها، ثم علم في ذلك الشيء الواقع من الشبكة على خط نصف النهار علامة ينقل العلامة من الخط إلى ما يقابل موضعها من الشبكة، فإن كان طول البلد أكثر من طول بلدك فهو منك شرق لا محالة، فحرك مُرِي الأجزاء في الحجرة من موضعها إلى ناحية المشرق بقدر العدد الذي بين الطولين، وإن كان طول البلد أقل من طول بلدك، فهو غرب منك لا محالة، . فحرِّك المُرِي من موضعه إلى ناحية المغرب بقدر ما بين الطولين، ثم انظر إلى النقطة التي علَّمت في الشبكة ما وافقها من السموت، وفي أي ربع هو، يكون سمت البلد الذي تبحث عنه. ثم انظر كم وقعت النقطة من الارتفاع في المقنطرات وتنقص ذلك من تسعين فما بقي فهو بعد ما بين سمت الرؤوس في بلدك وبين سمت الرؤوس في البلد الذي تبحث عنه.

(1) في (ب) ورد البيت هكذا:

وذاك بعض أهــل ذا الـفـن ذكـرُ وقسال بعض التقوم في ذاك نظرُ

<sup>(2)</sup> ورد صدر البيت في (ب) هكذا: ورصد البعض لذا خط الوسط.

<sup>(3)</sup> في (ب) ورد: والبعض في منزلة النظير قط.

<sup>(4)</sup> قبول الناظم: وإن ترد درجة المدُّرِي الخ، أي أنك إذا أردت معرفة ارتفاع كوكب من الكواكب فول الناطم، وان برد درجه مساري ي في الناطبة السفلي، وان برد درجه الذي تريد ارتفاعه من ثقب الشطبة السفلي، حتى تراه من ثقب فخذ الأسطر لاب وانظر للكوكب الذي تريد ارتفاعه من ثقب فحد الاسطر لاب والصر سلوب سي ريال العضادة العلوي من أجزاء الارتفاع، فهو قدر ارتفاع الكوكب الشطبة العليا، فما وقع عليه طرف العضادة العلوي من أجزاء الارتفاع، فهو قدر ارتفاع الكوكب السطبة العليا، فما وتح عيد مر المعنى ألم المعنى الم

## بَابُ مُرَبّع الظّلُ

الظِّلُّ مَبْسُوطٌ وَمَنْكُوسٌ كَمَـــا فَانْظُرُهُ عِنْدَ أَخْذِ الأرْتِفَ اع وإِنْ نُرِدْ إِخْرَاجًا مِمَّا وُجِـــدَا فإنْ تَجِدْ مَنْكُوسَة مِنْهَا فَقَطْ فَاقْسِمْ عَلَى المَوْجُودَةِ اثْنَى عَشَرًا وإنْ تَجِدْ مَبْسُوطَةً فَتُنْسِبُ وإِنْ عَلا بَعْضٌ مِنْ أَصْبُع تَقَـــعْ نَسَم مِنْ أَجْزَائِهِ عِنْدَ المُ رِي وإنْ تُرِدْ مَعْرِفَةَ الأَصْبَاع فَلْتَعْرِفِ الثَّلاثَةَ الحُدُودَ كُـــنْ كُنْ فَادْنَى فَاقْسِمَنَّهُ عَلَـــى وإنْ يَكُنْ أُقَـلً مِنْ مَهِ فَضَــم

بِظَاهِرِ اسْطُرْلابِهِمُ قَدْ رُسِمَا تَسرَى البعِيضَادَةَ علَى الأصبَساع مَا لَمْ تَجِدْ فاقْسِمْ عَلَيْهِ قَمَدَا وَشِئْتَ كُمْ مِنْ قَامَةٍ فِيمَا انْبَسَطْ فَتَخْرُجُ القَامَةُ حَيْثَمَا جَرَى مَا نِلْتَ مِنْ يَبِ تَرَى مَا تَطْلُبُ عِضَادَةً وَشِئْتَ عِلْمَ مَا انْقَطَعْ مِنْ قَوْسِ الارْتِفَاعِ ذَاكَ يَظْهَرِ لِلظِّلِّ مِنْ أَعْدَدُ (١) الأرْتِفَاع مَـهِ كَـذَا طَـج فـإِنْ يَكُنْ بَــدَنْ دَالِ ونِصْفٍ فَهُوَ مَنْكُوسٌ جَلا كُن وحَق (2) تُسلاثِ البَاقِي قسِم

<sup>(1)</sup> في (ب) عدد.

<sup>(2)</sup> في (ب) وعن وهو الصواب.

قوله رَحِمَهُ ٱللَّهُ: الظل مبسوط ومنكوس كما....الخ، الظلُّ عند أعلام هذا الفن ظلُّ مبسوط وظلُّ منكوس أو معكوس، واعلم أنَّ المربَّع الموضوع في ظهر الأسطرلاب فيه ضلعان، كل ضلع بأصبع، فالضِّلع السُّفلي الموازي للأرض هو مكان الظِّلِّ المبسوط، والضِّلع الثاني القائم عليها م مكان الظِّلُ المنكوس، ثم اعلم إنَّ الارتفاع أذا وصل مَهِ = 45 فيكون ظلُّ كلُّ شيء مثله، وفي هذه الحالة يكون كلُّ واحد من الظُّلَين اثني عشر إصبعا - الأصبع فيه ست شَعيرات من وسط الشَّعير، والشَّعيرة فيها ست شَعرات من شَعر البرذون - والقدم فيه خمسة عشر أصبعا - والقامة

والجمَعْ إلى السَّنَةِ مَا قَدْ خَرَجَا يَكُونُ للمَنْكُوسِ مَا قَدْ نَتَجَا وَاجْمَعْ إلى السَّنَةِ مَا قَدْ نَتَجَا وَاجْمَعْ إلى السَّنَةِ مَا قَدْ نَتَجَا وَاجْمَعْ إلى السَّلِّ لَيْنِ دُونَ زَائِسِهِ وَإِنْ يَكُنُ مَهِ فَكُلُّ وَاجِسِدِ يَسِدٍ مِسنَ الطَّلِّيْنِ دُونَ زَائِسِهِ

= أي ضلع وقع، وكم جزءاً قطع منه، فذلك هو الظل.

إذا كان الظُّلُ مبسوطاً وأردت منه المنكوس فاقسم على المبسوط قمد كما قال الناظم، والكلمة تساوي بحساب الجمل 144 (ق 100م 40 د 4) - والعدد 144 هو ما يجتمع من ضرب عدد أصابع القائم في مثلها - تنتج أصابع الظُلُ المنكوس، فإن كان المنكوس معلوماً وأردت معرفة المبسوط فكذلك تقسم على المنكوس 144، تنتج أصابع ارتفاع الظُلُ المبسوط.

وإن أردت الأقدام المبسوطة لوقتك فلتعلم الظُلُّ المبسوط لارتفاع وقتك، وتضربه في خمسة. وتقسمه على تسعة فالنَّاتج هي أقدام ذلك الارتفاع، فإن كان معك أصابع الظِّلُ وأردت معرفة الارتفاع بها، فإنك تخرج الظُّلُّ الذي هو أقل من اثني عشر، وتجعل عليه حرف العضادة، وتنظر لحرفها على ما وقع عليه من ربع الارتفاع فما بدا لك فهو الارتفاع أو بعبـارة أخرى: إذا أردت أن تعلم كم إصبعا يكون في الظُّلُّ، فخذ ارتفاع الشُّمس فإن كان الارتفاع خمسا وأربعين درجة فالظُلُّ المبسط من اثني عشر إصبعا، والمنكوس كذلك أيضا. وإن كان الارتفاع أزيد من خمس وأربعين درجة فالعضادة واقعة أبدا على الضّلع الذي هو الظل المبسوط، فانظر كم إصبعا منه وقعت العضادة، فذلك هو عدد أصابع المبسوط، وإذا كان الارتفاع دون خمس وأربعين درجة، فالعضادة واقعة أبدا على الضُّلع التي هي الظُّل المنكوسُ، فإن أردت الظُّل المبسوط لهذا فاقسم مائة وأربعة وأربعين على ما معك من أصابع الظُلُّ المنكوس، فما نتج من القسمة فهو عدد أصابع الظُّلُ المبسوط لذلك الارتفاع، وإذا كان الارتفاع أكثر من خمس وأربعين درجة وأردت معرفة أصابع الظُلُّ المنكوس فاقسم على ما معك من أصابع الظُّلُ المبسوط مائة وأربعة وأربعين فما نتج فهو عدد أصابع الظُلُّ المنكوس لذلك الارتفاع. وإنَّما قسمت مائة وأربعة وأربعين على عدد أصابع أحد الضَّلعين ونتجت أصابع الظُّلُ الآخر، لأنَّ ضرب أصابع الظُّلُ المبسوط لكلُّ ارتفاع في أصابع الظُلُّ المنكوس له يساوي 144، والعدد 144 التي قسمت، حاصلُها من ضرب العدد عي عدد أصابع القامة في نفسها. وإذا أردت أن تعلم كم قامة في الظُلُّ، فاقسم عدد أصابعه على العدد 12، فينتج لك عدد قاماته، فإن كان الظُّلُّ أقلَ من قامة سَمِيتِه - أقبل من 12 -فيكون نسبة منها، وإن وقعت العضادة على كسر من اصبع، وأردت معرفة حقيقة ذلك الكسر منه، فعلم على الموضع الذي وقعت عليه العضادة في الرُّبع الأسفل علامةً، ثم حرَّك العضادة منت العلامة على الإصبع، وعلم على طرف العضادة أيضاً علامة، وانظر ما بين العلامتين من العلامتين من العلامتين من الدَّرجات فأحفظه، ثمَّ حرِّك العضادة من أوَّل الإصبع حتى تقع على آخر، وانظر كم تحرَّك طرفها الدرجات، وسمّ منها التي حفظت أولا، فما كان فهو الكسر الذي تريد معرفته من الإصبع. 139

وَصَادَ ظِلْ قَائِمٍ كَفَ لُدِهِ فَاطْرَح جَمِيعَ الارْتِفَاعِ واقْسِمَــــا بَدَا أَضِفْ لَسِنَّةٍ فَمَا اجْتَمَـعُ نَإِنْ عَدَا طَجِ لَتِسْعِينَ طُـــرِحْ وَاثْسُمْ عَلَى الـدَّالِ(١) ونِصْفِ مَا غَبَرْ وَلْتَقْفُ فِي كَيْفِيَةِ الإِخْـــرَاج فإنْ يَكُ المَنْكُوسُ سِتًّا فاقَـــلْ ونت (١) سِتَّةٍ ودُونَ بَـــبْ وني النَّلاثِ جُمْلَة البَاقِي ضُــرِبْ وإنْ يَكُنْ يَبِ بقدرِ (١) الارْتِفَاع وَبَعْدَ ذَا الْمَبْسُوطُ حَيْثُ الْفِيَـــا وما بَقِيَ فَفِي الثَّلاثِ يُضْرَبُ وإِنْ تَكُنْ سِتًا فالارْتِفَاعُ ضَـــجُ في الـدَّالِ والنِّصْفِ وبَعْدَ<sup>(5)</sup> الاجْتِمَاعْ

مِنْ جَبَلِ أو حَائِطٍ أو غَبْرو لآخِرِ النِّسْعِينَ حَيْثُمَا وُجِدْ بَساقِسي طُسج عَسنُ ئُسلائِسةٍ فَمَسا فَذَلِكَ المَبْسُوطُ حَيْثُمَا وَقَعْ مِنْهَا جَمِيعُ الارْتِفَاعِ المُتَضِعْ يَكُونُ للْمَبْسُوطِ مَا مِنْهَا ظَهَرْ للارْتِفَاع عَكسَ ذَا المِنْهَاج بِضَرْبِهِ في الـدَّالِ والنَّصْفِ حَصَلْ فَنَطْرَح السِّنَّةَ دُونَ رَيْسبْ فَمَا بَدَا فاجْمَعْ التي كُنْ تُصِبْ خَمْسٌ وأرْبَعُونَ مِنْ غَيْرِ نِزَاع أكثر مِنْ سِتٌّ فَسِتًّا الغِيَا واطْرَحْهُ مِنْ ضَحِ تَرَى مَا تَطْلُبُ وإِنْ تَكُنْ أَتَـلً فَاضْرِبْ مَا نَتَجْ فاطْرَحْهُ مِنْ تِسْعِينَ يَبْقَى الارْتِفَاعْ

\* \* \*

<sup>(1)</sup> في (ب) على دال.

<sup>(2)</sup> في (ب) وفوق.

<sup>(3)</sup> في (ب) فقدر.

# فَصْلٌ فِي اسْتِخْرَاجِ الْأَقْدَامِ مِنَ الْأَصَابِعِ

وَرُبَّمَا تُسْتَخْرَجُ الأَقْدَامُ مِسَنْ فِي يَبِحٍ ولْتَضِفْ لِكُلِّ كَسَدِّ فَتَخْرُجُ الأَقْدَامُ بالتَّمَسِامِ أغني بِضَرْبِ مَا مِنَ الأَقْسِدَامِ الْخُلِّ يَبِحِ وَاحِدٍ كُنْ جَامِعَسَا لِكُلِّ يَبِحِ وَاحِدٍ كُنْ جَامِعَسَا وإنْ تُسرِدْ أَخْدَ ارْتِفَاعِ نَجْمٍ أَوْ وإنْ تُسرِدْ أَخْدَ ارْتِفَاعِ نَجْمٍ أَوْ خَدْ قائِمًا يَكُون مِنْكَ أَطُولا حَتَى تَسرَى النَّجْمَ بِسرَأسِهِ سَمَى واضْسرِبْهُ في يَبٍ وكُلِّ ذَا لِقَائِمِ وافْسمْ علَى بَاقِيهِ مَا قَدْ خَرَجَا واشتَخْرِجِ الفَائِمَ مِنْهُ بِقَمَدُ

أصَابِعِ بِضَرْبِ مَا مِنْهَا زَكِسَنْ وَاحِسَدُهِ وَاحِسَدُ وَاحْسَمِ كُسَلَّ فَسَسَرْهِ وَاخْسَرُ جُسُوا تِلْكَ مِسْ الْأَقْسِدَامِ (') وَاخْسَرُ جُسُوا تِلْكَ مِسْ الْأَقْسِدَامِ (') عَلَى التَّمَامِ وُجِدَتْ في كُسل (') عَلَى التَّمَامِ يَكُونُ مَا جَمَعْتَهُ (') عَلَى التَّمَامِ سِسَوَاهُ دُونَ آلَةٍ كَمَا قَفَوا سِسَوَاهُ دُونَ آلَةٍ كَمَا قَفَوا شَمَّ تَقِيفُ أَمَامَهُ مُسْتَقِيبِلا شَمَّ تَقِيفُ أَمَامَهُ مُسْتَقِيبِلا فَمَا مَنْ أَمُامَهُ مُسْتَقِيبِلا فَمَا اللَّهُ اللَّ

\* \* \*

<sup>(1)</sup> في (ب) ورد عجز البيت هكذا: وأخذ حذو تلك في الأقدام.

<sup>(2)</sup> في (ب) كد، وهو الصواب: وهي بحساب الجمل 24، ك 20، د 4.

<sup>(3)</sup> في (ب) حصَّلته.

<sup>(4)</sup> قوله:

ورب ما تستخرج الأقدام من أصابع بضرب ما منها زَكِن وقوله زَكِن يقال زَكِن الشيء علمه وفهمه، والمعنى ما منها علم. فإذا أردت معرفة الأقدام من قبل الأصابع فاضرب عدد الأصابع في خمسة اتساع فما خرج فهي أقدام الظل، وإذا أردت الأصابع من قبل الأقدام فاقسم ما معك من الأقدام على خمسة اتساع، فما خرج فهي أصابع الظل. وهذه الطريقة أخرى أسهل من التي ذكرها الناظم.

## فَصْـلٌ فِي ارْتِفَاعِ كُلُّ قَائِمٍ ومَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

والنّخل والسدُّورِ وَكُلُ مُعْتَلِ الْمُعْتَلِ الْمُعْتَلِ الْمُونُ فِي ذَاكَ علَى اسْتِقَامَهُ بِسَأُوّلِ (2) الرّبع المُري فَمَا تَرَى فَفَاتَهَا بِقَدْرِ مَا بَيْنَكُمَا فَفَاتَهَا بِقَدْرِ مَا بَيْنَكُمَا فَفَاتَهَا بِقَدْرِ مَا بَيْنَكُمَا فَفَاتَهَا بِعَدْ حَدِّ بِهِ قَدْ عُرِفَا فَفَاتُهُ مُن مُن حَدِّ بِهِ قَدْ عُرِفَا فَفَاتُهُ مُن أَصَابِعا (3) مِنْ اثْنَيْ عَشَرْ فَانْشُبْ أَصَابِعا (3) مِنْ اثْنَيْ عَشَرْ فَانْشُبْ أَصَابِعا (3) مِنْ اثْنَيْ عَشَرْ تَعْدَوْنَهُ بَعْدَ جَمْعِهِ لِقَامَتِكَ تَعْرَفُهُ بَعْدَ جَمْعِهِ لِقَامَتِكُ النّي سَمَا يَعْدَوْنَ الْأَصَابِعِ التِي (4) سَمَا واضْربُهُ في خَارِجِ ما تَقَدَّمَا واضْربُهُ في خَارِجِ ما تَقَدَّمَا

<sup>(1)</sup> في (ب) يرى.

<sup>(2)</sup> في (ب) فأول. قوله: وإن ترد أخذ ارتفاع الجبل....النخ، إذا أردت معرفة قياس ما ارتفع على الأرض كالجبال والنّخل والصّوامع وكلّ قائم، فضع العضادة على ارتفاع مه 45 درجة من ربع الارتفاع، وذلك لينقسم المربّع إلى نصفين، وتتقدَّم وتتأخَّر دون تحريك العضادة حتى ترى أعلاه، ثمَّ اقسم المسافة التي من مكان قدميك إلى أصل ذلك الشيء المرتفع، ورد عليه ما اجتمع من بصرك إلى الأرض، فما اجتمع لك من العدد كلّه فهو ارتفاع الشيء الذي أردت معرفة ارتفاعه. ثم حرِّك العضادة - كما كُنت في مكانك - وخذ ارتفاع الشيء الذي تريده، فإن وقعت العضادة على المربّع على ضلع الظلِّ المبسوط فخذ الأصابع التي وقعت عليها واقسم عليها يب 12 فما نتج فهو نسبة ارتفاع الشيء من العدد الذي بينك وبينه فاحفظه، ثمَّ امسح ذلك البعد، واضرب في النسبة التي جمعت، ثمَّ زد على ما اجتمع من بصرك إلى الأرضين، فما كان فهو ارتفاع الشيء، فإن وقعت عليها العضادة من فإن وقعت العضادة من البحر الذي بينك وبينه فاحفظه، وتزيد على ما خرج فإن وقعت الغرائ فهو اسبة ارتفاع الشيء من البصر الذي بينك وبينه فاحفظه، وتزيد على ما خرج فإن وضرك إلى الأرض على ما تقدم، فما اجتمع فهو ارتفاع الشيء الذي أردت.

<sup>(3)</sup> في (ب) أصابعه.

<sup>(4)</sup> في (ب) الذي.

#### فَصٰلُ

لِجَائِلٍ (1) كَجَبَلٍ أو مِثْلِهِ خَلْفٍ ومِنْ عَلائِهَا (2) فانْظُرُ إلَى خَلْفٍ ومِنْ عَلائِهَا (2) فانْظُرُ إلَى وبَعْدَ ذَا تَدَقَدَّمْ أو تَأْخُرُ اللَّهُ أَنْ تَكَالِكُ أَنْ صَلَّا اللَّهُ هُنَالِكُ واحْفَظُهُ ثُمَّ أحْصِ الأوَّلَيْسِنِ واحْفَظُهُ ثُمَّ أحْصِ الأوَّلَيْسِنِ واحْفَظُهُ ثُمَّ أحْصِ الأوَّلَيْسِنِ واحْفَظُهُ ثُمَّ أحْصِ الأوَّلَيْسِنِ والْحِقِ الذِي حَفظت فاضْرِبْ مَا ترى وفي الذِي حَفظت فاضْرِبْ مَا ترى وفي الذِي حَفظت فاضْرِبْ مَا ترى يَكُونُ كالبَاقِي زها (4) مَقْصُودكُ (5)

وإنْ تُرِدْ مَا لَمْ تَصِلْ لأَصْلِبِهِ فَحَصِّل ارْتِفَاعَهُ واعْكُسْ إلَى فَحَصِّل ارْتِفَاعَهُ واعْكُسْ إلَى سفْلائِهَا وعَلَى البِذِي تَرى شفْلائِهَا وعَلَى البِذِي تَرى ثُمَّ خُدِ ارْتِفَاعَهُ في ذَلِيكُ (٤) وأخص مَا بَيْنَ العَلامَتَيْ بِنِ وأَحْصِ مَا بَيْنَ العَلامَتَيْ بِنِ والسَّقِطِ القَلِيلَ مِمَّا كَثُ رَا طُولِكُ واطْرَحْ مِنَ الخَارِجِ قَدْرَ طُولِكُ

### فَصْــــلُ

وإنْ تَقُلْ بِكُمْ يُزِيدُ المُعْتَــلِ مِنَ المَكَانَيْنِ عَلَى المُنْسَفِلِ (6)

(1) الجائل: كل ما ارتفع.

(2) في (ب) عليائها.

(3) في (ب) ثم خذ ارتفاعه كذلك.

(4) في (ب) يكون كالباقي وذا مقصودك، وهو الصحيح.

(5) قول ه رَحَمَهُ ٱللَّهُ: وإن ترد ما لم تصل لأصله...الخ، أي القائم الذي لا يمكن الوصول لمسقط حجره، فلتأخذ ارتفاعه كما تأخذ ارتفاع الكواكب، وعلم على موضع قدميك علامة، وزد على الظل أصبعا واحدا، أو انقص منه أصبعا واحدا، ثم حرِّك العضادة على ما بقي من عدد الظلّ، وتتقدم أو تتأخّر من موضع العلامة حتى ترى رأس الشيء المأخوذ ارتفاعه مرَّة ثانية من ثقبتي الشطبتين، وعلم بين قدميك علامة ثانية، ثم قس ما بين العلامتين (واضربه في يب = 12) ولم يذكر الناظم مسألة الضرب، فما بلغ فهو طول القائم الذي تريده.

(6) قوله: وإن تقل بكم يزيد المعتل: إن أردت معرفة ارتفاع مكان على مكان آخر، فقف أمام أحد المكانين، وضع عصًا أمامك موافقة لك، وضع علامة على ما قابل بصرك منها، ثم ضع العصا واقفة أمامك في المكان الأخر، ثم علق الأسطر لاب، واجعل محدّد العضادة في أوّل =

رَبِّ بِوَاحِدِ وَفِي الآخِرِ ضَعْ فَلِمَا مَنْ بِوَاحِدِ وَفِي الآخِرِ ضَعْ أَمَامَ عَنْ بِلَكَ عَلَى اسْتِقَامَ الْمَامَ عَنْ بُلُنْ مُحَدِّدَ العِضَ ادَهُ وَلْنَجْعَلَنْ مُحَدِّدَ العِضَ الدَّهُ فَلِمَةِ النَّظَ الْمَامِ النَّظَ الْمَامِ النَّظَ الْمَامِ النَّظَ الْمَامِ النَّظَ المَامَةِ النَّظَ المَامَةِ النَّظَ المَامَةِ النَّظَ المَامَةِ النَّظَ المَامَةِ المَامِقِينَ المَامِنَةِ المَامَةِ المَامِنَةِ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِنَةِ المَامِنِ المَامِقِينَ المَامِقِ المَامِنِ المَامِقِينَ المَامِقُونَ المَامِقِينَ المَامَةِ المَامَةِ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقِينَ المَامِقُونَ المَامِنَ المَامِقُونَ المَامِقُونَ المَامِقُونَ المَامِعُ المَامِقُونَ المَامِقُونَ المَامِعُ المَامِقُونَ المَامِعُ المَامُ المَامِع

عَصًا وَضَع فِيهَا عَلامَةٌ تَقَعْ وَانْعظُرْ مِنَ النُّقْبَيْنِ للعَلامَة وَانْعظُرْ مِنَ النُّقْبَيْنِ للعَلامَة فِي وَانْعظُرْ مِنَ النُّقْبَيْنِ للعَلامَة فِي وَنِي أُوَّلِ السقوسِ بلا زِيَسادَهُ مَكَانَكَ الأَعْلَى بِقَدرِ مَا ظَهَرْ مَا ظَهَرْ مَا ظَهَرْ مَا ظَهَرْ مَا هُنَاكَ يَنْفُوتُ ذَا بِقَدْرِ مَا هُنَاكُ فَصُوتُ ذَا بِقَدْرِ مَا هُنَاكُ فَمُتَسَاوِيَسانِ باسْنِقَامَا هُنَاكُ فَمُتَسَاوِيَسانِ باسْنِقامَاهُ

## فَصْلُ

والفِعْلُ بالآبَارِ وَالأَعْمَا النَّظَارِ وَالأَعْمِ الْمُهَا كَقَعْرِ هَا اللَّهُ الْمُهَا كَقَعْرِ هَا اللَّهُ الْمُهَا كَقَعْرِ هَا اللَّهُ الْمُهَا كَقَعْرِ هَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُهَا كَقَعْرِ هَا اللَّهُ الْمُعْمَالِ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ اللْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلْ

كَالْفِعْلِ بِالقَائِمِ باتِّفَاقِ (') حَتَّى يُسرَى مُسقَدَمُ السمَاءِ ظَهَرْ وَضَعْ عَلَى البِئْرِ عَصَّا بِقَدْرِهَا

#### \*\*\*

= القوس الموازي لسطح الأرض حيث يبدو الارتفاع، ثمَّ انظر من ثقبتي الشَّطبتين للعصا، فإن وقع نظرك فوق العلامة التي بالعصا، فمكانك أعلى من موضع العصا بقدر ما ظهر لبصرك في العصا إلى العلامة، وإن وقع نظرك تحت العلامة، فمكانك أخفض من مكان العصا بقدر بصرك إلى العلامة، وإن وقع بصرك على العلامتين اللَّتين علمتهما سابقا، فالمكانان معتدلان، وذلك قول النَّاظم:

#### وإن يكن قبَّالة العلامة فمتساويان باستقامة

(1) قوله: والفعل بالآبار والأعماق.....الخ، لمعرفة عمق البئر فلتعلم أولا سعة فمها – أي قطره – وهو قول الناظم لكن من العلياء هاهنا النَّظر، ثم امسك الأسطر لاب وأنت واقف على حاشية البئر، وانظر من ثقبي الشَّطبتين حتَّى ترى الفصل المشترك بين الماء وجدار البئر في الجانب الأخر – المقابل لك – وانظر على كم وقع حرف العضادة من الارتفاع ولتُعلّم منه الأصابع المبسوطة واحفظه، ثم اضرب عدد قطر فم البئر في يب = 12، واقسم الحاصل على عدد الظُّل، فما نتج انقص منه عدد ما بين بصرك والأرض من الأذرع، فما بقي فهو عمق البئر.

#### فَضٰلُ

وبُعْدُ مَا بَيْنَ المَكَانَيْنِ عُسِرِفُ وانظُرْ مِسنَ الْعَلْيَاءِ للسُّفْ اللهُ فَا وَافَى العِضَادَةُ فَإِنْ يَكُنْ مَا وَافَى العِضَادَةُ واقْسِمْ عَلَيْهِ اثْنَيْ عَشَرْ فَمَا نَسَجْ واقْسِمْ عَلَيْهِ اثْنَيْ عَشَرْ فَمَا نَسَجْ واقْسِمْ عَلَيْهِ اثْنَيْ عَشَرْ فَمَا نَسَبْتَ مَسَا وَإِنْ تَكُنْ مَبْسُوطَةً نَسَبْتَ مَسَا وَإِنْ تَكُنْ مَبْسُوطَةً نَسَبْتَ مَسَا وَخُدْ مِنَ القَامَةِ قَدْرَ النِّسْبَسَةِ وَخُدْ مِنَ القَامَةِ قَدْرَ النِّسْبَسِةِ وَإِنْ أَرَدْتَ عَلَى قَدْرِ بُعْدِ مَسَا فَعُ التَّسْعِينَ في الكُرْسِيِّ فَعَلَى التَّسْعِينَ في الكُرْسِيِّ فَعَلَى التَّسْعِينَ في الكُرْسِيِّ قَدْرَ عَلَى التَّسْعِينَ في الكُرْسِيِّ قَدْرَ عَلَى التَّسْعِينَ في الكُرْسِيِّ قَدْرَ بُعْدِ مَسَالًى فَمْ تَنْتَقِسِيِّ فَي الكُرْسِيِّ قَدَى المَكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلِ قَدْ المَكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ عَلَى المَكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ المَّانِ عَلَى المَكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ المَكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ المَّالِيْ الْمُعَلِيْ الْمُعَلِيْ فَي المُكَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ المَّالِيْ الْمُعَلِيْ فَي المُحَلَانَ ثُمَّ تَنْتَقِسِلُ السَّالِ الْمُعَلِيْ الْمُعَلِيْ الْمُعَلِي المَّالِيْ فَي المُعَلِيْ السَّالِيْ فَيْ المُعَلَى السَّالِ الْمُعَلَى السَّالِ الْمُعَلَى السَّالِ الْمُعَلَى السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ الْمُعَلَى السَّالِ الْمُعَلَى السَّالُولُولِ السَّالَ السَّالَ الْمُعَلَى السَّالُولِ السَّالِ السَّالَ الْمُعَلَى السَّالِ الْمُ السَّالُ السَّالَ السَّالَةُ السَّالَ السَالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَةُ السَّالَ السَّالَ السَالَ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَ السَالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ الْمُ السَّالَةُ السَالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَالَالْمُ السَّالَةُ الْمُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّالَةُ السَّلَالَةُ السَالَةُ الْمُنْ الْمُعْلَى السَّالَةُ الْمُعْلَى السَّلَالَةُ الْم

## فَصْلٌ فِي مَعْرِفَةِ السَّاعَاتِ بِالْأَصَابِعِ

وأحْسِ مَا بَيْنَ الوُقُوفَيْنِ فَمَا وَجَدْتَ فَهُوَ قَدْرُ مَا بَيْنَهُمَا (١)

اقسم عليه اثني عشر وما نتج اضربه في القامة فهو ما خرج

فی (ب) تقف.

<sup>(2)</sup> في (ب):

<sup>(3)</sup> قول و رَحْمَهُ اللّهُ: وبعد ما بين المكانين عرف....الخ، لمعرفة ما بين مكانين في ارض معتدلة، فقف على أعلى احد المكانين، وعلق الأسطر لاب وانظر من ثقب الشطبتين حتى ترى المكان الآخر، فان وقعت العضادة على أصابع الظل المنكوس فاقسم 12 (يب) على عدد الاصابع التي معك، فما خرج فهو ما بين المكانين من أمثال قامتك. وإن وقعت العضادة على أصابع الظل المبسوط، فاعرف نسبتها من 12 (يب)، فما بدا لك فهو نسبة ما بين المكانين من قامتك.

<sup>(4)</sup> الظاهر أن هذا البيت تابع للفصل السابق، وهكذا ورد في النسخة (ب)، وبذلك يكون البيت: فاستخرج الأصابع المبسوطة....الخ هو بداية الفصل الأخير من أرجوزة أزهر المطالب.

فالمنتخرج الأصابع المبشوطة والْمَرْخ أَصَابِعَ الـزُّوَالِ واقْسِمَـــا وَجَدْتَهُ قَبْلَ الـزَّوَالِ قَدْ مَضَـــــــــــى وهَاهُنَا انْتَهَى بِنَا الكَسلامُ نَدِ انْنَهَى بِحَمْدِ بَارِي الملَكُ مِنْ أَمَّهَاتِ عِلْم الأسْطُرِلاب سَنَةً مَساغ (٠) مِسنْ سنين الهِجْرَهُ بَفُولُ مَنْ في ذَنْسِبِ قِدْ غَرَقَسا إنِّي سَألْتُ نَاظِرَ الكِتَسابِ دُعَــاءَهُ بالعَفْوِ والغُفْفــرَانِ نَبَا عَظِيهَ البِجُودِ والإحْسَانِ اغْسفِسْ لِسوَالِسدِي كُسلَّ ذَلَّسسهُ نُمَّ صَلاتُنَا عَلَى خَيْرِ الأنسام

واقْسِمْ عَلَيْهَا يَسبِ المَشْرُوطَة (١) تِسْعِيسَ وَاثْنَيْنِ عَلَى البَاقِي بِمَانَ وَبَعْدَهُ البَاقِي يَكُونُ مُقْتَضَى (3) فِي المَقْصدِ المَحْمُودِ والسّلامُ جَمِيعَ مَا قَصَدْتُ مِنْ عِلْم الفَلَكْ وَرَبُّسنَسا السهَسادِي إلَسى السصَّسوَابِ بِعَاشِرِ السَّفُرُونِ مُبْدِي الفِتْنَهُ ومِسنْ عَسنَابِ رَبِّسهِ قَسدُ أَشْفَقَا بِسرَبِّهِ السمُ هَيْسمنِ التَّسسوَّابِ لىلانخىضىري عَسابِسدِ الرَّحْمَسين ويَسا مُعجبب دَعْسوةِ الإنْسسانِ وامْننُنْ علَى والسِدَتِي بِالرَّحْمَةُ (٥) نَبِيِّنَا وَالآلِ والصّحْبِ الكِرَامِ

<sup>(1)</sup> في (ب) ورد البيت هكذا:

استخرج الأصابع المبسوطة وزد عليها يَـبِ الـمـشـروطـة أما ما ورد في النسخة (أ) من قوله: واقسم عليه يب، فخطأ، والصُّواب لفظ: وزد، كما ورد في

<sup>(2)</sup> في (ب) فما بدل بما، وهو الصواب.

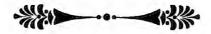
<sup>(3)</sup> قوله: فاستخرج الأصابع المبسوطة....الخ، أي استخرج أصابع الظلِّ المبسوط لزوال ذلك اليوم وزد عليها يب = 12 أصبعا، وذلك أول وقت العصر، وإذا طرحت أصابع ظلِّ الزُّوال من تسعين، وخذ عشر الباقي، وزد عليه نصف ارتفاع الزوال، فالناتج هو ارتفاع آخر العصر.

<sup>(4)</sup> قوله: سنة ماغ، وهي بحساب الجمل سنة 941 هـ، الميم = 40 والألف = 1 والغين = 900.

<sup>(5)</sup> البيتان بالخطِّ الثَّخين سقطا من النُّسخة (ب).

مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجَا وَطَلَعَ (١) البَدْرُ المُنِيرُ في الدُّجَي

كملت الأرجوزة المباركة المسمَّاة بأزهر المطالب في هيئة الأفلاك والكواكب، للإمام الهمام سيِّدي عبد الرَّحمٰن الأخضري، في عام 1320 عشرين وثلاثمائة وألف من هجرة من له العزُّ والشَّرف، انتهى.



<sup>(1)</sup> في (ب) وطالع بدل وطلع.

## مصادر التّحقيق

- العمل بالأسطرلاب وذكر آلاته وأجزائه لابن الصفار أبي القاسم أحمد بن عبدالله بن عمر 426 هـ. مخطوط بحوزتنا.

- رسالة ابن الشاطر في علم الأسطرلاب، تحقيق وشرح الدكتور مجدي بن يوسف أمين والدكتور أيمن بن سعيد كردي، قسم الفيزياء والفلك - كلية العلوم جامعة الملك سعود.

- رسالة في أسماء الرُّسوم المرسومة على الآلة المسمَّاة بالأسطرلاب الشَّمالي ذات الصَّفائح، مخطوط بخطِّ محمَّد مدني فيض الله، كتبها سنة 1124 هـ، بالمدينة المنورة، دار الكتب المصرية 1/366.

- الممتع في شرح المقنع لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن أحمد السُّوسي المرغيثي، ط 2 المطبعة الثعالبية الجزائر 1326 هـ/ 1908م.

- الأسطرلاب طرق وأساليب رسمه وصنعته، الدكتور إبراهيم شوكت، مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد التاسع عشر 1390 هـ/ 1970م.

- الصفيحة الجامعة لأبي العباس أحمد الأزدي المراكشي الشَّهير بابن البنا، تحقيق محمد العربي الخطابي مجلة دعوة الحق العدد 242 ربيع الأول نوفمبر 1984م. - مفيد المحتاج على المنظومة المسمَّاة بالسراج، سحنون بن عثمان الميدوي

الونشريسي، ط 2 المطبعة الثَّعالبية الجزائر 1910م.



## الفهرس

مقدِّمة
مقدمه
معيمة العِقْـدُ الجَوْهَـرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمن الأخضَرِي 9 العِقْـدُ الجَوْهَـرِي في التَّعريفِ بالقُطبِ الشَّيخ سيِّدِي عبد الرَّحمن الأخضَرِي
ت حمية مؤلِّف الرِّسالة 11
اليَّد. بف بالعلامة الشيخ عبد الرَّحمن الأخضري 13
ف المخطوط
وطبعت نماذج من صور المخطوط
نماذج من صور المحطوط
النَّـصُّ المحقَّـق: العِقد الجوهري في تعريف عبد الرحمن
الشهير بالأخضري
الشهير بالأخضري
الشهير بالاحتماري
وعسر من الأحضري الشيخ عبد الرحمن الأحضري المستخبير
المصادر والمراجع 47 47 المصادر والمراجع 47
w
نماذج من صور المخطوط 99 المعتمدة في التعليقات
المصادر والمراجع المعتمدة في التعليقات ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مقدِّمة
مقدِّمـــة 105عمل المحقق في تحقيق النَّظم

150

151	الفهرس
	أَنْ فَي اسْتِخْرَاجِ الأَقْدَامِ مِنَ الأَصَابِعِ
140	فَصْلٌ فِي ارْتِفَاعِ كُلِّ قَائِمٍ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ
141	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
142	فَصْلُ
142	فَصْـلٌ
442	فَصْـلَ
143	فَصْــلٌ
144	فَصْلٌ فِي مَعْ فَهُ السَّاءَاتِي الأَمَ ا
144	فَصْلٌ فِي مَعْرِفَةِ السَّاعَاتِ بِالأَصَابِعِ
147	مصادر التَّحقيق
149	الفهرسالفهرسالفهرس

